


الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

١٢ صفحة
٥ قروش

الاحد ١١ من ربيع الاول ١٤٠٦ هـ ٢٤ من نوفمبر «تشرين ثان» ١٩٨٥ م ١٥ من هاتور ١٧٠٢ ق   TELEX 92475 TAHRIR UN   العدد ١١٦٥٤ السنة ٣٢ «AL-GOUMHOURIA» 24 NOVEMBER 1985



التفاصيل ص ١٢

مبارك يبحث المؤتمر الدولى مع ميرفى

ننتظر صيغة فلسطينية توفق بين ٢٤٢ وحق تقرير المصير

لايجوز لاحد التفاوض باسم الفلسطينيين

ميرفى يطلع مبارك على نتائج قمة جنيف

شولتز وشفارنتز يبحثان شكل المؤتمر

كتبت هدى توفيق :

أعلن الرئيس حسنى مبارك - عقب اجتماعه امس بريتشارد ميرفى - أنه بحث مع المبعوث الامريكى المؤتمر الدولى المقترح للسلام فى الشرق الاوسط ، وقال اننا فى انتظار صيغة فلسطينية مقبولة توفق بين القرارين ٢٤٢ ، ٣٣٨ وحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .

واكد الرئيس ان مصر لاتفرض شيئا على المنظمة وانه لايجوز لاحد التفاوض باسم الفلسطينيين

واوضح الرئيس مبارك خلال لقاء اخر عقده امس مع وزراء الاعلام الافارقة ان مشاركة القوتين الاعظم فى المؤتمر الدولى المقترح ضمان لنجاحه . وقال ان وزيرى خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى سوف يجتمعان لبحث شكل المؤتمر .

اجتماع ساعتين

وقد اجتمع الرئيس مبارك لمدة ساعتين مع ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكية وقال الرئيس انه بحث مع ميرفى موضوع المؤتمر الدولى الذى نتفق حوله ولكن مازال الامر يحتاج إلى مزيد من المناقشات حول التفاصيل المتعلقة ببدء أعمال المؤتمر ..

وقد اتفق الرئيس مبارك مع رغبة الادارة الامريكية فى استمرار الاتصال الوثيق خلال الاسابيع القادمة حول كيفية تحقيق تحرك جاد وفعال بالنسبة لعملية السلام .

واطلع الرئيس مبارك ريتشارد ميرفى على تفاصيل مباحثاته مع ياسر عرفات والقيادة الفلسطينية خلال اجتماعات القاهرة . وعلى ابعاد الموقف الفلسطينى فى ضوء اعلان القاهرة واستعداد المنظمة للدخول فى عملية السلام والمشاركة فى المؤتمر الدولى على اساس ضمان حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .

وقد استكمل ميرفى مباحثاته بعد ذلك خلال لقاء موسع مع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية . اللذين حضرا اجتماع الرئيس مع ميرفى

تصريحات مبارك

وعقب اللقاء .. سئل الرئيس عن مباحثاته مع مورفى .

قال : بحثنا المؤتمر الدولى الذى نتفق عليه ولازال الامر يحتاج الى مزيد من المناقشات حول تفاصيل هذا المؤتمر .

سئل الرئيس : ما هى العقبات التى تحول دون انعقاد المؤتمر .

قال الرئيس : نحن فى انتظار موقف الفلسطينيين وهم مجتمعون الأن فى بغداد ، للتوصل إلى نتيجة بالنسبة لصيغة القرارين ٢٤٢ ،

البقية ص ٤

مبارك يستقبل المشير ابو غزالة

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع . الصورة ص ٤

جوربا تشوف يدق المائدة بيده خلال لقائه بريجان !

واشنطن - رويتر :

كشف الرئيس الامريكى ريجان امس النقاب عن ان جلسات المحادثات الخاصة التى عقدها مع الزعيم السوفيتى ميخائيل جوربا تشوف شهدت بعض اللحظات «الساخنة» التى احتدم فيها النقاش لدرجة ان جوربا تشوف اخذ يضرب مائدة المفاوضات بيده لتاكيد بعض النقاط .

البقية ص ٤

امريكى وزوجته يتجسسان لحساب اسرائيل

واشنطن - وكالات الانباء

القت السلطات الامريكية امس القبض على الامريكية هندرسون بولارد بتهمة التجسس مع زوجها لحساب اسرائيل وحيازة وثائق سرية تخص الامن القومى الامريكى .

كان الزوج جوناثان بولارد الذى يعمل خبيرا بالبحرية الامريكية قد تم القبض عليه الخميس الماضى بعد مطاردة مثيرة ومحاولته اللجوء للسفارة الاسرائيلية فى واشنطن .

اعترف الجاسوس ببيع وثائق سرية عسكرية هامة لاسرائيل وباكستان مقابل نصف مليون دولار منذ بدء نشاطه التجسسى فى مايو ١٩٨٤ .

لطفى يبحث مشروعات المنوفية

بحث الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء امس مع المجموعة البرلمانية لمحافظة المنوفية مشكلات المحافظة ، وزيادة حجم الجهود الذاتية والمشاركة الشعبية ودورها فى تنفيذ المشروعات .

وصرح د . على لطفى بانه بحث موضوع اسكان طلاب المنوفية الدارسين بجامعات ومعاهد القاهرة ومشروعات الصرف الصحى فى بعض مدن المنوفية والتوسع غربا تجاه مدينة السادات على الطريق الصحراوى وانشاء وحدة لعلاج امراض الكبد بطب المنوفية . والسماح ببناء عدد من المدارس على الارض الزراعية كبديل للمدارس الايلة للسقوط .

لاحلوى بالفيوم فى الاحتفال بذكرى المولد

الفيوم - محمد الفل :

قرر ثروت عطا الله محافظ الفيوم أن يقتصر الاحتفال بذكرى المولد النبوى الشريف غدا . على العرض الذى تشارك فيه الطرق الصوفية والاحتفال الدينى داخل مسجد ناصر .

لن تقوم المحافظة بشراء حلوى المولد وتوزيعها على العاملين بديوان عام المحافظة ترشيدا للانفاق .

ممثل دائم لمنظمة التحرير بالقاهرة

بغداد - وكالات الانباء :

قررت منظمة التحرير الفلسطينية تعيين الطيب عبد الرحيم عضو المجلس الثورى لحركة «فتح» ممثلا دائما لها فى القاهرة وزهدى القدرة معاونا له .

قالت وكالة انباء الخليج ان القرار اتخذ عقب محادثات القاهرة الاخيرة بين الرئيس حسنى مبارك وياسر عرفات رئيس المنظمة



منتظرى خليفة للخمينى

طهران رويتر :

تم اختيار اية الله على منتظرى لخلافة الخمينى الزعيم الروحى لايران بعد وفاته . اعلنت ذلك امس وكالة الانباء الايرانية عقب اجتماع مغلق لمجلس من الخبراء يضم ٨٣ عضوا .

ظهر الخمينى فى الاجتماع الذى عقد الاسبوع الماضى فى صحة جيدة .

وذكرت رواية «رويتر» ان منتظرى «٦٣ عاما» رجل دين عملى سعى الى اعطاء الثورة الايرانية وجها اكثر اعتدالا ومع ذلك فان حجة الاسلام على اكبر هاشمى رفسنجانى المعروف بميوله المتشددة قد ساند اختيار منتظرى . ويرى بعض المراقبين انه يشاطر رفسنجانى اراءه الخاصة بنشر الثورة الاسلامية والاستمرار فى حرب الخليج حتى سقوط حكومة بغداد ويطالب بتوزيع اكثر عدلا للثروة فى الداخل

مبارك فى لقائه بالوزراء الافارقة
مسيرة السلام لن تكون على حساب القضية الفلسطينية

كتب - صفوت أبو طالب :

اكد الرئيس حسنى مبارك على تقدير مصر لمواقف الاخوة الافارقة . وقال ان مصر تساند كل قضايا التحرر الافريقى فى كافة المحافل الدولية .

واعرب الرئيس عن تقديره شخصيا وتقدير شعب مصر للشعوب الافريقية وزعمائها للمواقف المؤثرة التى يمارسونها فى المحافل الدولية

وأعلن الرئيس ان مسيرة السلام فى الشرق الاوسط لن تكون على حساب القضية الفلسطينية وان الفلسطينيين هم اصحاب الحق ولا يجوز لفرد او دولة ان يتفاوض باسمهم او يوافق او يرفض باسمهم . وان مصر حريصة على اعطاء الجهد لدفع الاتفاق الاردنى الفلسطينى لاعطائه الديناميكية والدعوة الى عقد مؤتمر دولى وتنشيط الحوار حول تشكيل الوفد الاردنى الفلسطينى .

البقية ص ٤

كلمة الرئيس فى المؤتمر ص٣

٢٩٥ قتيلا وجريحا فى معارك الدروز والشيعة

بيروت وكالات الانباء :

توالت المعارك الضارية أمس لليوم الثالث على التوالى بين الحزب التقدمى الدرزى وميليشيات امل الشيعية فى بيروت الغربية باستخدام جميع انواع الاسلحة . البقية ص ٤

مصرع ٤٣ فى أسبوع بجنوب أفريقيا

جوهانسبرج وكالات الانباء :

لقى ثلاثة مصرعهم بسبب العنف فى جنوب افريقيا وبذلك يصل عدد القتلى الى ٤٣ فى الاسبوع الاخير

أعلن البوليس العنصرى ان ١١ شخصا قتلوا فى مدينة دوربان وان احدهم لقى مصرعه بعد أن طعنه احد المتظاهرين واشعل النار فى جثته وعاد الزعيم الزنجى نيلسون مانديلا الى السجن بعد ان قضى ٣ اسابيع بالمستشفى للعلاج من البروستاتا

الرئيس حسنى مبارك يستقبل وزراء الاعلام الافارقة

تصوير : فاروق ابراهيم

مجلس الوزراء يوافق على برنامج الزراعة
تمليك ٢٥٦ ألف فدان لصغار المزارعين
تحسين نصف مليون فدان سنويا

كتب - فؤاد الشاذلى :

يتم خلال الخطة الزراعية الحالية تمليك ٢٥٦ الف فدان لصغار المزارعين من أراضى الدولة مع إيداع مبالغ البيع فى بنوك القرى وفى الحساب المعتمد من مجلس الوزراء .

وتتضمن الخطة تحسين التربة الزراعية فى مساحة ٥٠٠ ألف فدان سنويا وتنفيذ برنامج تحسين إنتاجية قصب السكر فى مساحة ١٢٠ ألف فدان بالوجه القبلى وتحسين ٥٠٪ من جملة الرقعة الزراعية بمصر خلال ٥ سنوات .

وافق مجلس الوزراء فى إجتماعه برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء على مذكرة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بشأن جهود التنمية والتحديث فى قطاع الزراعة فى ضوء برنامج الصحوة المصرية الكبرى .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن المذكرة اوضحت ان القطاع الزراعى يعتبر الدعامة الرئيسية للاقتصاد القومى المصرى حيث يسهم بحوالى ٢٣٪ من الدخل القومى ويعمل به مايزيد على ٥٥٪ من جملة السكان .

وأشار التقرير إلى أن إنتاج القطاع من اللحوم الحمراء ٤٠١ ألف طن والمستهدف عام ٨٦ - ٨٧ هو ٤٥٤ الف طن باستثمارات تبلغ حوالى ١٢ مليون جنيه مضافا اليها ٦ ملايين جنيه بالعملات الحرة .

الدواجن واللحوم البيضاء

وبالنسبة للدواجن واللحوم البيضاء ينتج هذا القطاع حاليا ٣٦٠ الف طن والمستهدف عام ٨٦ - ٨٧

البقية ص ٤

تبرعات بالدولار .. لسداد الديون

مازالت تبرعات المواطنين لسداد ديون مصر مستمرة .. وتبرع محمد احمد صلاح الدين ١٦٠٠ دولار ، والدكتور احمد شوقى عرفه ٥٠٠ دولار ، واحمد عطية المصرى ٦٩٨ دولار وسعيد حسنى طارق ٥٠ دولار ، مدحت ابراهيم توفيق ١٠٠ دولار ، محمود جمال الدين راتب ٢٩٨ دولار ، محمود زكى نصر ٣٦٨ دولار ، محمود محمد فرج ١٠٠ دولار ، مدحت مصرى ١٠٠ دولار ، احمد على امير ١٠٠ دولار ، الدكتور امير مصطفى الاسمر ٢٩٠ دولار ، محمد على بيبرس ٦٠ دولار ، عبد اللطيف سيد عبد اللطيف ٢٠٩ دولار ، ومحمد حسين بيومى ٤٧١ دولار

وتبرع عن ٣ مجموعات من المصريين العاملين بالخارج كل من حسين سلوم بـ ٥٦٢٨ دولار . ومحمود عباس ١٥٦٤ دولار وبهجت حسن الرشيدى ١٤٧٧ دولار .

وقد تبرع كل من زكى السويدى وكمال حافظ رمضان عضو مكتب أمانة القاهرة للحزب الوطنى بخمسة الاف جنيه .

بنك الائتمان بالغربية

وتبرع العاملون ببنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة الغربية باجر يوم لصالح سداد ديون مصر . تبلغ الحصيلة ١٠ الاف جنيه .

مكافأة ٤ شهور لمباحث الجيزة

اصدر احمد رشدى وزير الداخلية قرارا بمنح المقدم ابراهيم بكير والرواد محمد العشماوى ومحمد عرابى وعلى عبد الرحيم وأشرف عز الدين بمباحث الجيزة مكافأة توازى مرتب ٤ شهور لجهودهم فى ضبط عصابة جلب الهيروين

بدأ بناء مدينة الشباب الجديدة
٣٠٠٠ شقة بالمرحلة الاولى

كتب - احمد غريب

تقرر البدء فى انشاء مدينة الشباب الجديدة بالهايكستب والتى تضم ١٠ الاف وحدة سكنية بمسطحات ٧٠ و ١٠٠ متر مربع .

كلف المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان ٦ شركات للمقاولات ببناء المرحلة الاولى بالمدينة وتضم ٣٠٠٠ وحدة خلال ٢٤ شهرا .

الشركات هى الدلتا والنيل والجيزة والقنال والوادى والصعيد للمقاولات وتنفذ كل منها ٥٠٠ شقة .

تمول المشروع ٤ شركات للاسكان صاحبة الارض وهى مصر الجديدة للاسكان والشمس والتعمير والمساكن الشعبية والقاهرة للاسكان

مات ضابط الباخرة قبل الزواج
والبحث جار عن الربان المفقود

الاسكندرية - محمد جاهين :

يصل الى مطار القاهرة غدا جثمان شوقى محمد عبد الغفار - ٢٧ سنة - ضابط ثان الباخرة « المنصورة » التى غرقت على بعد ٥٠ ميلا شرق الخليج العربى داخل المياه الاقليمية السعودية بعد اصطدامها بحفار مهجور بحقل بترول المرجان .

ومازال البحث مستمرا عن القبطان عبد المجيد رضوان الجندى ٤٥ سنة ربان السفينة الغارقة

البقيـة ص ١٠

تشاهد غدا فى التليفزيون

القناة الاولى :

٩,٥٨ الفيلم العربى (فجر الاسلام) بطولة محمود مرسى ونجوى ابراهيم واخراج : صلاح ابوسيف .

القناة الثانية :

٩,٤١ الفيلم الاجنبى (طريق المجد) بطولة كيرك دوجلاس وادولف منجو واخراج : ستانلى كوبرك .

القناة الثالثة :

٧,١٥ برنامج الكاميرا تطرق بابك .. تقديم عائشة البحراوى

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص٨)

الجو اليوم

القاهرة	٢٦
الاسكندرية	٢٥
اسوان	٣٢

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة
ص ٢

كل سنة وانت طيب



سيد حامد   سعيد سيف

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد مصطفى على ابراهيم رئيس المجموعة الكشفية فى القاهرة وسعيد سيف الدين مدير مكتب خدمة المواطنين بالنصر للسيارات وزميلته إيزابيل عبده جرجس بالشركة والمهندس محمود رشدى مدير عام شركة « ماجى » لمكافحة الافات وسوزان عبد الوهاب مخرجة بادارة المنوعات بالتليفزيون وزميلتها عليه ياسين مخرجة التمثيليات وسيد حامد السعيد تاجر ومحمد السايح مغازى سكرتير رئيس الوحدة المحلية بادفو والمهندسة أمانى فتحى أبو نور والنقيب عبد القادر كلبوش وكيل وحدة تصاريح بكفر الشيخ وحسن حسن النجار بالمنزلة وحسن محمد سيد محمد محاسب بالتأمين الاهلية والدكتوره هبة محمد الطوخى بطنطا وكمال الدين شوقى على المدير العام لفرع أثر النبى بهيئة النقل العام بالقاهرة والمهندس الزراعى عصام عبد الله ببنى سويف وعوض شعبان مصور بدمياط وأحمد المبشر كمال الدين بالشركة الوطنية للامن الغذائى ومحمد احمد هلال بمكتب تموين جرجاو .

لمواليد اليوم

القدوة : للاذكياء والتقليد للاغبياء .

« انت والنجوم ص ٢ »

القرية المنتجة التى يزورها مبارك

اقرأ ص ٦

هكذا صدر الأصل



بقلم :
مأمون الشناوى

اظهـــر فى الصـــورة

المعذب ع . ع . م - الفيوم :

لم يكن في خيالك أى فتاة كلما سرحت فى مستقبلك الا بنت عمك لتكون شريكة حياتك .

وانت الان فى الصف الثانى بكلية الحقوق وبنت عمك فى الصف الثانى فى احدى المدارس المتوسطة .

وكما هى عادة اهل الريف رحب والدها دون ان يسألها رايها فى رجل طلب يدها يكبرها بكثر من ضعف عمرها وفوجئت البنت بالاحتفال باعلان الخطبة !

وفى زيارة لبيت عمك بعد اعلان خطبتها كانت الفرصة لتبارك لها فقابلت تهنئتك بغضب قائلة انها لاتريده ولا ول مرة سألتها رايها فيك قالت انها تتمناك !

وكتبت الى والدك ترجوه ان يفاتح شقيقه فى زواجك من ابنته فاعتذر لك بانها مخطوبة .

ويبدو ان الخطيب شعر بشىء ما يهدد فشل الخطبة فطلب من والديها سرعة إتمام عقد القران والزفاف وعلمت الفتاة بطلبه فأعلنت رفضها له وهددت بالانتحار اذا ارغمت على معاشرته والتمس والدها العذر لها بسبب فارق السن وطلبوا منه ان يرجىء الاستمرار فى مشوار الزواج الى ان تنهى دراستها ولكنه رفض هذه الاسباب وصمم على عقد القران والزفاف فى اقرب فرصة .

ورايى ان تتقدم انت بنفسك الى والديها وهما يعلمان بكل ظروفك التى لا تسمح لك الان بالارتباط ولكنهما كذلك يعلمان انها سوف تسمح لك بعد فترة قصيرة .

وثق انهم جميعا سوف يتمسكون بك ويغلقون بابهم فى وجه الخطيب الذى فرضوه عليها !

ردود بـــلا عناويـــن

الآنسة ا . س . ع - رمل الاسكندرية :

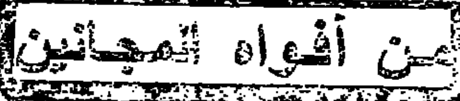
لا تتركى هذه الكلمة الناصعة البياض وتجعلك تذكرين فيها وتتصرفين عن مراجعة المواد التى تسببت فى رسوبك فتكرر ماسلتك مرة اخرى !

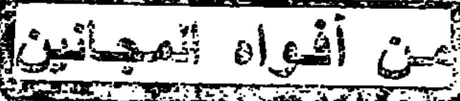
لا مانع فى العام القادم بعد ان تنجحى ان تعترفى لخطيبك بانك رسبت هذا العام ولازلت فى السنة الثانية بسبب صداع او الارتفاع المفاجىء لدرجة حرارتك اثناء الامتحان !

* * *

الانسة ل . ى . ن - الاسماعيلية :

إنك بالتاكيد كما يبدو لى تخونين من يحبك او بالاصح تخدعين رجلا اخر لا سباب تعرفينها واعتقد انى اعرفها وليس ما يدعو لذكرها !





من أفواه المجانين

السمام يدخل السجن
رغم أنفه :

مع الناس

القانونيون
حملة المؤهلات التربوية
يطلبون السماح لهم بالاعارة

تلقى - مع الناس رسالة من الاعضاء القانونيين بادارة شبين الكوم التعليمية والحاصلون على مؤهلات تربوية يقولون فيها :

منذ اكثر من عشرين عاما حصلنا على دبلوم المعلمين نظام السنتين بعد الثانوية العامة وبالتالى نعمل بهذا المؤهل معلمين فى المرحلة الابتدائية حتى حصلنا على مؤهل ليسانس الحقوق اثناء خدمتنا وعليه تحولت طبيعة عملنا من معلمين الى اعضاء قانونيين بوزارة التربية والتعليم نفسها بناء على رغبتنا الا اننا فى واقع الامر وجدنا ان حصولنا على المؤهل العالى كان سببا فى اوقات اكثر من مصلحة علينا ومن ذلك على سبيل المثال : انه لا توجد امامنا نحن الاعضاء القانونيين اى فرصة للاعارة الى الخارج فى حين ان زملاءنا فى المؤهل الاول قد اعيروا وان باب الاعارة مفتوح امامهم على مصراعيه باعتبارهم معلمين .

نرفع امرنا الى الاستاذ منصور حسين وزير التربية والتعليم برجاء ان يصدر قراره بالسماح لنا نحن الاعضاء القانونيين العاملين بالوزارة بالتقدم باستمارة اعارة باعتبارنا معلمين نحمل المؤهل التربوى المطلوب ولنا الخبرة الطويلة فى مجال التعليم فضلا عن ذلك اننا مازلنا اعضاء فى نقابة المهن التعليمية .

ونقترح ان تكون ضوابط ذلك ان يسمح للعضو القانونى فى التربية والتعليم بالتقدم باستمارة اعارة ضمن زملائه المعلمين حسب المرحلة التى كان معارا عليها قبل شغله وظيفته القانونية متى توافرت فيه شروط مثل حصوله على مؤهل تربوى وان تكون المدة التى قضاها فى التدريس فى مدارس الحكومة لا تقل عن عشرة اعوام او ١٥ عاما وان تكون تقاريره الفنية فى الثلاث سنوات الاخيرة التى قضاها فى التدريس بدرجة ممتاز ومازال متمتعا بعضوية نقابة المعلمين .

عنهم :
عبد الرسول السيد جاد الله
محقق بادارة شبين الكوم التعليمية

منازل البشارية مهددة بالانهيار
لعدم تنفيذ قرار نقل الورش

صدر قرار المجلس المحلى الشعبى لمدينة اسوان بنقل جميع الورش والمدشات ومصنع البلاط ومكسر الكسب من منطقة البشارية باسوان الى المنطقة الصناعية المخصصة لذلك ..

تم ابلاغ جميع جهات الاختصاص الا ان الوحدة المحلية لمدينة اسوان وهى جهة الاختصاص لم تقم بتنفيذ القرار .. منازلنا مهددة بالتصدع من جراء تسرب المياه وهزات الحوائط من الات المصانع الى جانب اصابتنا نتيجة للاتربة التى تتطاير من مدشة الغلال ومكسر الكسب .. نرجو تدخل محافظ اسوان ..

عبد الفتاح احمد على
قسم التوريدات بديوان عام محافظة اسوان

٤٠٠ رحلة نظمتها مصر للسياحة للمجلس الاعلى للشباب

تعليقا على ما نشر تحت عنوان «حرصا على سمعة مصر للسياحة» بشأن ما ذكره المعتز بالله الغباشى اخصائى رعاية شباب جامعة طنطا انه ذهب ضمن فوج المجلس الاعلى للشباب والرياضة الى مدينة الغردقة باتوبيسات مصر للسياحة وفى رحلة الذهاب انفجر الزجاج الامامى للسيارة .. وفى رحلة العودة شب حريق فى مؤخرة السيارة وارجع الاسباب الى عدم وجود صيانة للسيارات .

قال نظمى محمد يوسف رئيس قطاع التسويق والاعلام بشركة مصر للسياحة ان الزجاج لم ينفجر بل شرخ اثناء ذهاب السيارة لتنفيذ امر التشغيل وهو امر عادى يحدث لاى سيارة ولا يمثل خطورة على الركاب .. وفى رحلة العودة حدث قفش فى رولمان بلى الاكس الخلفى وهو عطل ميكانيكى لا ينجم عنه اية حرائق وهذا العطل المفاجىء يمكن ان يحدث لاى سيارة جديدة وبناء عليه فقد قامت الشركة بنقل الركاب ضمن سيارات الفوج المرافقة فى رحلة الغردقة وقد تم تنفيذ عدد ٤٠٠ خط تشغيل خلال فترة ثلاثة شهور لصالح المجلس الاعلى للشباب والرياضة ولم يحدث اننا تلقينا منهم اى شكوى .. ولا يفوتنا ان نعبر عن تقديرنا البالغ للرسالة السامية التى تضطلع بها «الجمهورية» .

مسجد قائم التبد متصدع واين لسقوط

فى قرية قائم التبد مركز بنقاس - دقهلية مسجد ايل للسقوط علاوة على ان خرسانة السقف تتساقط تلو الاخرى مع جفل المصلين يؤدون فرائض الصلاة فى الخلاء والعراء نستنجد بوزارة الاوقاف .

عنهم .
خالد حسن على قاسم
علاء محمد مصباح

جرى إيه يا معلم ؟!
ما تخليتنا فى الجو الشرعى !

صفط اللبن تشكو متاعبها !!

نحن اهالى قرية صفط اللبن مركز المنيا تواجهنا عدة متاعب ومشاكل منها :

اولا : من الناحية الامنية خفراء القرية مشغولون نهارا بأعمالهم الخاصة وينامون ليلا مما ادى الى انتشار السرقات وترويج المخدرات تحت سمع وبصر المسئولين بالقرية .

ثانيا : هناك ظاهرة صحية سيئة وهى ان مدافن القرية توجد فى وسط الكتلة السكنية ويجوارها مقالب للقمامة كما ان المجموعة الصحية الخاصة بالقرية والتابعة للقرية زهرة تحولت الى عيادة خاصة .

ثالثا : المحولات الموجودة بالقرية لا تفى باحتياجات القرية من الاضاءة والقوى الكهربائية علاوة على ان لمبات الشوارع لا تضاء على الاطلاق .

عن الاهالى :
جمال عبد الناصر يونس

زوجة تاجر مخدرات

وزير الداخلية مصاب بحالة استفزاز ، فهو يشدد قبضته على تجار المخدرات ، ويوقعهم فى حبائل القانون ، ليضعهم فى السجن .. ومع ذلك يرى زوجات المهربين يمرحن فى الشوارع بالسيارات الفارهة ، والعمارات الشاهقة والاموال التى لاتنفد .

مناظر تستفز الجميع ، وتخرج لسانها للقانون ، وتجعل تاجر المخدرات راضيا ، مادامت اسرته تتمتع بالحرام الذى كسبه ، ومادامت ملايينه تنتظره بعد خروجه من السجن .

فكر وزير الداخلية فى حل ، وانتهى الى المطالبة بمصادرة املاك زوجات وابناء تجار المخدرات ، والتأكد من انهم سيفقدون كل شىء وستضيع من بين ايديهم كل الاموال التى جمعوها من التجارة فى السموم .

وقال وزير الداخلية البريطانى انه مما يستفزه رؤيته ، شخصيا لزوجات تجار المخدرات فى سيارة «رولز رويس» يتيهون بها فى شوارع لندن .

ودعا الوزير الى بحث مصدر ثروة كل تاجر مخدرات يدان ويحكم عليه ، لمعرفة ما اذا كانت تلك الممتلكات من التجارة المحرمة ام كانت من مصادر اخرى .. ويتناول البحث ثروة التجار لخمس سنوات سابقة على ادانته .

والامر يحتاج الى تشريع ولست اعتقد أن هناك من يعارض ، فتجارة المخدرات فى انجلترا اصبحت ، مثلما يحدث فى العالم كله ، كارثة قومية .

وسوف تشدد الحكومات فى مواقفها من تهريب وتجارة المخدرات ، ولكن ذلك لن يقضى على الادمان نهائيا ، فالعلاج ليس بالقانون والعقاب وانما بالتوعية والايمان .

ووزير داخلية بريطانيا على حق ، فإنه من الامور المستفزة ان يجد الناس تجار المخدرات فى نعيم مقيم ، وحتى بعد ان يدخلوا السجن تبقى الزوجات والابناء فى نفس النعيم ، يشيرون بشرائهم الى ان الجريمة تفيد احيانا .

محمد العزبى

غير صحيح ما نشر عن اجر العامل فى غزل المحلة

تعليقا على ما نشرته الجمهورية تحت عنوان «وقطاع الغزل والنسيج يريد حلا» قال الكيماوى احمد النجار رئيس قطاعات الانتاج بشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى ان ما ذكر بشأن الاجور فى شركة غزل المحلة وان اجر العامل بها ثلاث مرات مثيله فى اى شركة اخرى غير صحيح ولا اساس له من الصحة .

تقسيط الخصومات من العاملين بالضرائب العقارية بسوهاج

ردا على ما نشره - مع الناس - بعنوان «شباب الضرائب العقارية ينتظرون الانصاف» .. رسالة العاملين بالضرائب العقارية بسوهاج والتى يتضررون فيه من خصم مبلغ خمسة جنيهات بأثر رجعى من مرتباتهم .

قال صلاح حسان مدير العلاقات بمحافظة سوهاج ان المحافظة على برنامجه على وافق على تقسيط المبلغ على نفس المدة التى تم الصرف خلالها وقامت المحافظة باخطار مديرية التنظيم والادارة والضرائب العقارية بسوهاج لاتخاذ اللازم .

عيادة الجمهورية

إجابات خاصة

للدكتور السيد سالم أستاذ الامراض الصدرية بطب القاهرة .

● ن ا م . ع .. باب الشعرية :

لا داعى للقلق فالحالة النفسية قد تكون أخطر من الحالة الصدرية . من الممكن تحليل البصاق لمعرفة الميكروب الموجود به وحساسية لتوجيه العلاج حسب نتيجة التحليل خاصة فى مجال المضادات الحيوية . ويمكن استعمال عقاقير طاردة للبلغم مثل النوشادر والبوليجالا وادوية موسعة للشعب مثل اقراص الافيدرين ثم مضادات للحساسية مثل أقراص برياكتين قبل النوم :

● رزق إبراهيم عبد الحفيظ - دمنهور شبرا :

من الممكن الحضور لمقابلتى بعيادة الامراض الصدرية بمستشفى قصر العينى الجديد أى يوم اثنين صباحا ومعكم هذا العدد من « الجمهورية » . وسأقوم بالفحص مجانا والعلاج بالقسم الداخلى بالمستشفى إذا احتاج الامر لذلك .

● حلمى عبد القادر نجم .. دمنهور بحيرة :

لابد اولا من الامتناع عن التدخين إذا كنت تدخن - والادوية هى كبسولات أمبسلين ٥٠٠ مجم كل ١٢ ساعة ثم مزيج نوشادر وبوليجالا وأقراص أفيدرين وبرياكتين قبل النوم .

أنت والنجوم

الجوزاء : استمر فى طريقك ولاتعرضك انتصارات الاخرين

الحمل : ستحصل على ماتريد .. يحبك بعض الاصدقاء وستنتصر عليهم

الثور : العنف مع رقة القلب طبعك .. تحكم كثيرا فى اعصابك ولاتتهور بسرعة

العذراء : تواجه متاعب فى الصباح .. تريحها افراح المساء

العقرب : اعترف بخطئك تستفد تلك الامور

السرطان : لاتتجه لمعاشرة الاشرار .. حذار من اصدقائك

الاسد : ثقة عملائك وزملائك تزيد اصرارك على المضى قدما فى طريقك الصحيح

القوس : تكسب قضية هامة .. وسعادة فى حياتك العائلية

الميزان : نجاح دائم .. تتقصك بعض الطاعة

الدلو : لاتقلق .. كن صبورا

الحوت : تمتاز برياضك للاخرين .. كن حكيما

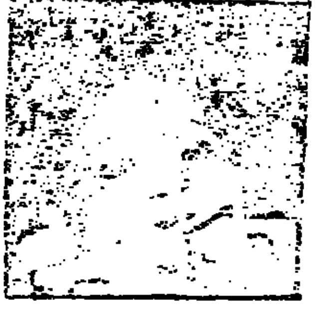
الجدى : فكر كثيرا قبل أن تخوض اى مشروع

المجتمع

الدكتور محمد زهران

باجتماع الهيئة العليا لاتحاد الاطباء العرب بالشرقين بفندق القاهرة مساء اليوم الدكتور محمد زهران عضوا بالهيئة العليا لاتحاد أطباء الاسنان العرب لحضور اجتماع الهيئة فى عمان بالمملكة الاردنية الهاشمية فى الفترة من ٢٥ الى ٢٨ نوفمبر الحالى

عيد ميلاد سعيد



ماشاء الله دار تهنىء ابنها عبد المحسن ... المحاسب بالسعودية بعيد ميلاد نجله ... سين وعقبال مائة سنة

عيد ميلاد سعيد

احتفلت نهى فتحى عبد الوهاب بعيد ميلادها ودعت الاهل والاصدقاء لاطفاء الشمعة الاولى .. الف مبروك .

بابا - ماما

تامر سمير حشو

مبروك عيد ميلادك الرابع عقبال مائة سنة

جدك
محمد الهندى

تم اعتماد السيد/
حسن محمد بيومى حرحش
مراسلا للجريدة بمدينة الشيخ زويد محافظة شمال سيناء .
تقبل اعلانات (المجتمع - المبوبة الوفيات) من الثامنة صباحا وحتى منتصف الليل ت : ٨٧٠ الشيخ زويد

خطوبة سعيدة

تم وعد ... الآنسة / سعاد عمارة بكالوريوس تجارة على المهندس الزراعى عبد المنعم عمارة .. ومحمد عمارة يهنىء العروسين

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر الطقس معتدلا على شمال البلاد حتى مصر الوسطى مائلا للحرارة على الصعيد نهارا ويكون باردا ليلا على كافة الانحاء وتتكون الشبورة المائية فى الصباح على اماكن متفرقة شمالا .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٥٦	٦,٢٧	١١,٤١
عصر	مغرب	عشاء
٢,٣٦	٤,٥٦	٦,١٧

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٦	١٤
الاسكندرية	٢٥	١٥
مطروح	٢٥	١٢
بورسعيد	٢٣	١٥
الاسماعيلية	٢٥	١٥
السويس	٢٦	١٤
المنيا	٢٧	١١
أسيوط	٢٧	١٢
الاقصر	٣٢	١٥
أسوان	٣٢	١٦
الغردقة	٢٧	١٥
سيوه	٣٢	١٢
الوادى	٣٢	١٢
العريش	٢٤	١٤
نخل	٢٥	١٤
الطور	٢٤	١٥
شرم الشيخ	٢٤	١٤
رفح	٢٥	١٤
كاترين	١٦	٦

العواصم العربية

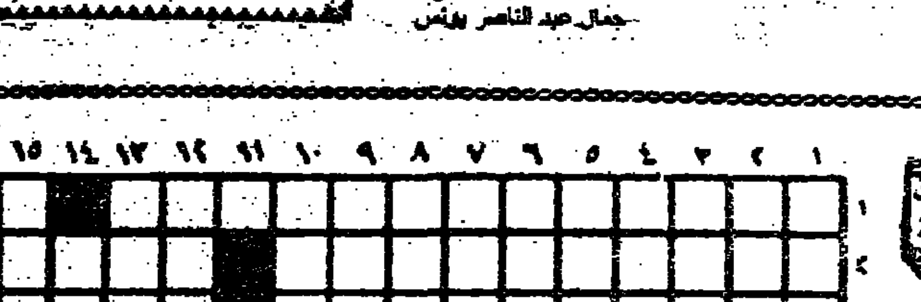
	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٤	٢٦
مسقط	٢٩	٢٠
مكة	٣٥	١٧
جدة	٣٣	٢٢
عمان	٢٣	١٠
الدار البيضاء	٢١	٩

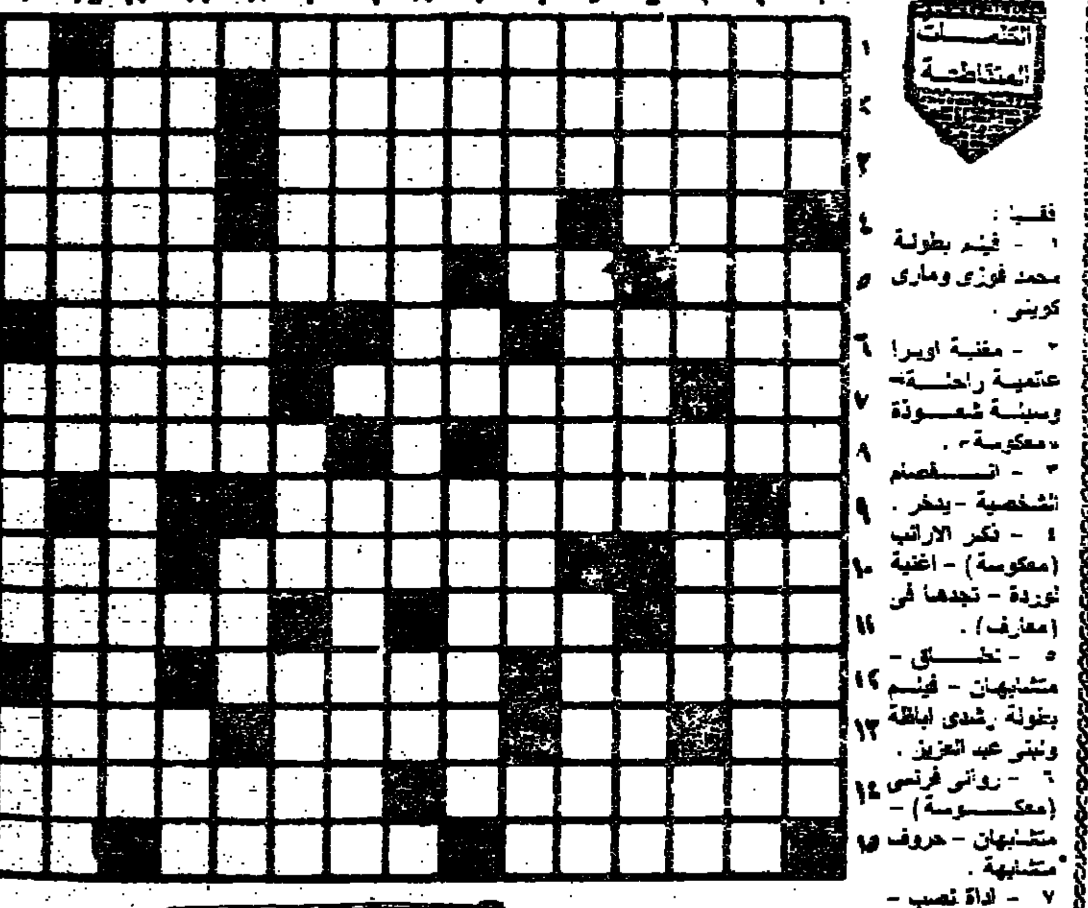
عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١ -	٣ -
موسكو	٧	٧ -
بون	١	٣ -
روما	١٣	٨
أثينا	١٩	١٣

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية - ش غربية ٥ - ١٥ عقدة .



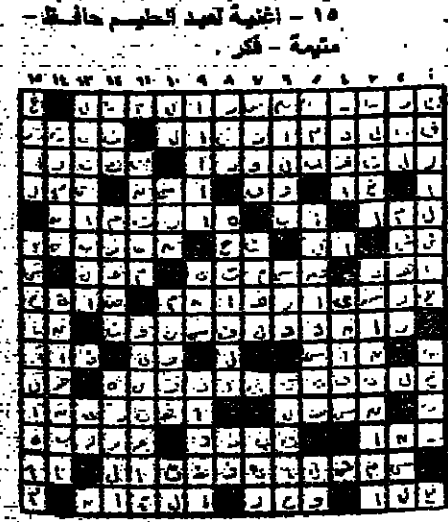


الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ - فيلم بطولة محمد فوزى ومارى كوينى .
٢ - مغنية اوبرا عالمية راحلة - وسيلة شعوذة «معكوسة» .
٣ - انفصام الشخصية - يدخر .
٤ - ذكر الارانب (معكوسة) - اغنية لوردة - تجدها فى (معارف) .
٥ - تطلق - متشابهان - فيلم بطولة رشدى اباظة ونبيلة عبد العزيز .
٦ - روائى فرنسى (معكوسة) - متشابهان - حروف متشابهة .
٧ - اداة نصب - رواية لنجيب محفوظ - مغنى اسبانى عالمى .
٨ - نبات عطرى - الجسد (معكوسة) .
٩ - حيوان ثديى موطنه افريقيا .
١٠ - غاص - طائر مفرد (معكوسة) - نصف (مختلطة) .
١١ - جمع من الرجال - طعام - طريقة .
١٢ - من الاصابع - زعيم نازى - من اجل .
١٣ - رشف - حرف موسيقى - يهى (معكوسة) - من العلوم .
١٤ - شاعر عباسى (معكوسة) - الذهب الخالص (معكوسة) .
١٥ - يسأمان - عاصمة عربية - للاستفهام

رأسيا
١ - خشن الصوت - اغنية لفريد الاطرش .
٢ - ولاية امريكية - لاعب كرة قديم بالزمالك .
٣ - حروف متشابهة - مختلطة متتالية - اكمل .
٤ - صاحب الهرم الاكبر (معكوسة) - فى الصحراء (مبعثرة) - اسافر .
٥ - نصف (جيفارا) - راس الشياطين - حيوان اولى .
٦ - مدينة بتركيا (معكوسة) - اطراف الحوافر - اداة نصب .
٧ - اوضح - لآلى - منطقة بفلسطين (معكوسة) .
٨ - ممثلة امريكية قديمة - كلمة تعجب .
٩ - وداعة - ممثلة مصرية .
١٠ - ابصرهم - لين - نفيث .
١١ - يحبس (معكوسة) - نقيض اعتدال - ثلثا (روح) .
١٢ - مطرب مصرى راحل - حروف متتالية .
١٣ - رواية لعبد الحميد جودة السحار (معكوسة) .
١٤ - ممثل امريكى (معكوسة) - مدينة اسبانية .
١٥ - اغنية لعبد الحليم حافظ - متهمة - فكر .

مسابقة اليوم





مبارك لوزراء الاعلام الافارقة:

سياسة اعلامية افريقية تتخطى كل الحواجز والخلافات

دور فعال للاعلام الافريقي في معركة التنمية الشاملة

طالب الرئيس حسني مبارك وزراء الاعلام الافارقة في افتتاح مؤتمرهم بالقاهرة بوضع سياسة اعلامية افريقية متكاملة تتخطى وتتجاوز عما يوجد بين دول القارة من خلاف سياسي او عقائدي.

واعرب الرئيس عن امله في ان يكون المؤتمر قوة دفع جديدة للاعلام الافريقي تساعده على الانطلاق في سبيل تحقيق اهدافه الكبرى .. وان يكون الاعلام الافريقي مستقلا عن اي تبعية وبعيدا عن اي سيطرة خارجية واكد اهمية الاعلام في مجال التنمية ودوره الخطير في معركة تنمية افريقيا.

وطالب الرئيس في الكلمة التي وجهها الى مؤتمر وزراء اعلام افريقيا والقاها بالانابة عنه الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء ان يقوم الاعلام الافريقي بدوره في اقناع المجتمع الدولي بالاعتراف بمسئوليته عن التراكمات القائمة في الدول الافريقية والموروثة من عهد الاستعمار والتبعية ولاقناعه بضرورة الاسهام معنا في ازالة تلك الرواسب والقضاء عليها.

رئاسة مصر للمؤتمر

واعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان الاعلام الافريقي يتحمل اعباء ومسئوليات نحو افريقيا بآمالها وطموحات شعوبها.

واشاد بدور وزراء الاعلام الافارقة بانتخاب مصر لرئاسة المؤتمر لمدة عامين قادمين وقال ان هذا يؤكد تقدير افريقيا لدور مصر الريادي في القارة.

وادان صفوت الشريف في كلمته اغتيال المناضل مولويز.

واختتم صفوت الشريف كلمته بان هناك دراسة حالية لانشاء معاهد حديثة للتدريب الاعلامي للمساهمة في التطور الاعلامي الافريقي.

كلمة الرئيس

السيد الامين العام المساعد لمنظمة الوحدة الافريقية

السادة وزراء اعلام الدول الافريقية

الاخوة والاخوات

يسعدني ، ان ارحب بكم جميعا على ارض مصر الغالية ، وان احيي تجمعكم الطيب تحت مظلة الوحدة الافريقية ، التي تجسد امل قارتنا العريقة في الوحدة وتعبر عن طموحاتها ولعلامها وامانيها.

يسعدني ان ارحب بكم وانتم رجال الاعلام ودعاته وحملة مشاعلة والقائمين على رسالته .. حملتم هذه الرسالة البالغة الاهمية عبر مراحل مختلفة من تاريخ قارتنا العظيمة .. حملتوها اثناء معركة افريقيا من اجل الثورة على الاحتلال .. وحملتموها اثناء كفاح افريقيا من اجل التحرر والاستقلال .. وحملتموها ايضا في مرحلة البناء والتوعية والتنوير في فترة ما بعد الاستقلال وتحملونها الان في وسط معركتنا الكبرى لتحقيق التنمية والتطور لشعوب قارتنا المناضلة.

قوة دفع جديدة

- واسمحوا لي ، ان اقرر بكل الصدق والموضوعية .. ان الاعلام الافريقي في كل هذه المراحل ، قد قام بواجبة خير قيام في حدود الامكانات المتاحة سمحوا لي ، ان اقرر بكل الصدق والموضوعية .. ان الاعلام الافريقي في كل هذه المراحل ، قد قام بواجبة خير قيام في حدود الامكانات المتاحة له ، الامر الذي يجعلنا نتوقع من مؤتمركم ان يمثل قوة دفع جديدة للاعلام الافريقي تساعده على الانطلاق في سبيل تحقيق اهدافه الكبرى .. نتوقع من مؤتمركم ان يكون طريقا لوضع سياسة اعلامية افريقية تهدف الى الاعلام عن القارة الافريقية سياسيا ، واقتصاديا واجتماعيا وايضا دوليا واقليميا .. ولا شك ان تحقيق هذا الهدف العظيم ، ستكون امامة الكثير من العقبات وستوضع امامه الكثير من الموانع ، الامر الذي يحتم ضرورة تجاوز ما قد يوجد بين دول القارة من خلاف سياسي او عقائدي وتخطي ما قد يكون هناك من حواجز مصطنعة والتجاوز المقصود هنا لا يعني تجاهل المواضع والعقبات او التقليل من قيمتها وانما يعني وضعها في حجمها الطبيعي والواقعي والتعامل معها من هذا المنظور بحيث لا تؤثر سلبيا على حركة القارة الافريقية نفسها ، وعلى الاهداف العامة لتلك الحركة.

استراتيجية إعلامية

ومن هذا المنطق يمكن لمؤتمر وزراء الاعلام الافارقة ان يضع استراتيجية اعلامية بعيدة المدى الى تحقيق ما يلي:

● أولا: الاعلام عن اهداف الوحدة الافريقية وتأكيدها وحمايتها والدعوة لها فوق كل الاختلافات القائمة ومحاولة معالجة هذه الخلافات وتسويتها.

● ثانيا: الاعلام عن مشاكل القارة السياسية والاجتماعية والاقتصادية وفي مقدمتها مشاكل التفرقة العنصرية في جنوب القارة ومشاكل الجفاف والتصحر لي أن يكون ذلك اعلاما وطنيا خالصا نابعا من الواقع وملتزما بالصدق والموضوعية ومعبرا عن آمال الجماهير وتطلعاتها . وان يكون فلتصحر على أن يكون ذلك اعلاما وطنيا خالصا نابعا من الواقع وملتزما بالصدق والموضوعية ومعبرا عن امال الجماهير وتطلعاتها . وان يكون في نفس الوقت مستقلا عن اي تبعية وبعيدا عن اي سيطرة خارجية ، ولاؤة فقط للشعب والوطن ومسئوليته الاساسية تجاه المواطن والمجتمع.

● ثالثا: التأكيد على دور الاعلام التنموي الذي يهدف الى اقامة المناخ المناسب لتنمية دول القارة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا واستغلال ثرواتها الطبيعية والبشرية بافضل صورة ممكنة لصالح شعوبها وخير مجتمعاتها . واعتقد ان الاعلام التنموي له ، في معركة تنمية افريقيا ، دور ضخم وخطير ، لان الاعلام الواعي قادر على خلق النغمة الصحيحة القادرة على احداث التغيير المنشود.

● رابعا: التشجيع على اقامة حوار ايجابي بين دول القارة يهدف الى تقوية الاتصال بينها وتبادل الخبرات الاعلامية والاستفادة من الامكانيات المتاحة لدى عدد من الدول الافريقية .. ويستطيع مؤتمركم ، توصلا الى هذا الهدف ، دعم وتنشيط الاجهزة الاعلامية الافريقية المختلفة مثل اتحاد الاذاعات الافريقية ووكالة الانباء الافريقية واتحاد الصحفيين الافارقة وكلها اجهزة تستطيع ان تساهم في تحقيق الحوار المنشود والتعاون المستهدف وتقوم فيه بدور كبير .. مؤثر وفعال.

● خامسا: القيام بمسح شامل للاوضاع الراهنة للاعلام في دول القارة الافريقية ، حتى يمكن تحديد الامكانيات الفعلية القائمة ورصدها بما سيساعد على التعرف الفعلي على الواقع القائم وامكانيات تطويره ، مما سيسهل على الاعلاميين الافارقة التخطيط الجيد والواقعي للاستراتيجية الاعلامية المنشودة.

● ● الاخوة والاخوات ..

ان تحقيق تلك الاهداف العامة والامال العريضة يجب ان يتم في اطار واقعي وصادق يتفق مع الامكانيات المتاحة ومع ظروف قارتنا الافريقية وواقع دولها وشعوبها الامر الذي سيؤدي في النهاية الى تحقيق ما اجتمعت عليه كلمتكم في اديس ابابا من ضرورة التوصل الى نظام اعلامي جديد ينبع من التراث الحضاري لقارتنا ويعبر عن واقعها وامكاناتها ويعكس قدرتها على المساهمة في اثراء الحوار والتفاهم بين ابناء القارة من ناحية ، وبينهم وبين البشرية جمعاء من ناحية اخرى.

وعلى صعيد اخر ، لابد للاعلام من القيام بدوره في الدعوة الى مجموعة من القضايا الحيوية ، التي سبق لي ان شرفت بطرحها امام مؤتمر القمة الافريقية الحادي والعشرين ، في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا وخلال لقاءاتي المتعددة والمكثفة مع اخواتي من زعماء وقادة افريقيا.

ومن هنا فلابد للاعلام الافريقي من القيام بدوره لا قناع المجتمع الدولي بالاعتراف بمسئوليته عن التراكمات القائمة في الدول الافريقية والموروثة من عهود الاستعمار والتبعية ولا قناعه ايضا بضرورة الاسهام معنا في ازالة تلك الرواسب والقضاء عليها.

على الاعلام الافريقي ان يوضح للمجتمع الدولي ، لماذا ترفض الشعوب الافريقية ان تكون ارضها الطاهرة مصدرا لا ستخراج المواد الاولية وسوقا لتصريف السلع المصنعة ولماذا لا ترى دول القارة الافريقية مبررا لا نفرادها بتحمل الاعباء الناجمة عن مشكلة الديون والتي اخذت ابعادا خطيرة تنذر بأوخم العواقب.

العدالة وتكافؤ الفرص

على الاعلام الافريقي ان يوضح للمجتمع الدولي ان تحقيق العدالة وتكافؤ الفرص بين الدول هو شرط لا غنى عنه للحافظ على الامن والاستقرار في كل مكان ومن ثم فلابد من تغيير المفاهيم والاوضاع التي نشأت في ظل نظام إقليمي غير سليم وتوازنات يغلب عليها منطق القوى المادية وتحكمها ارادة اقلية صغيرة من الدول وهي اوضاع لا يمكن ان يكتب لها الدوام والاستمرار.

حلول جذرية للجفاف

على الاعلام الافريقي ان يوضح للمجتمع الدولي انه لم يعد مقبولا ولا مقبولا ان يتم التعامل مع الاثار الناجمة عن الجفاف والتصحر باعتبارها مشاكل عارضة يمكن حلها بتقديم الاغذية ومواد الاغاثة ، بل لابد من اشتراك دول العالم المختلفة في وضع حلول جذرية لهذه المشاكل بتوظيف الاموال والخبرات وتقديم المعونات الفنية لاعادة الحياة الى المناطق المنكوبة وتأمين مستقبل

التفرقة العنصرية .. غير انسانية

على الاعلام الافريقي ان يوضح للمجتمع الدولي ان سياسة التفرقة العنصرية السائدة في جنوب القارة ، قبل ان تكون سلوكا اقتصاديا او اجتماعيا ، فهي عمل غير انساني وغير اخلاقي تأباه الطبيعة البشرية ويرفضه العرف والمنطق والاخلاق.

الوحدة الافريقية

● ● الاخوة والاخوات ..

ان مصر وهي تمارس دورها الافريقي تنطلق من ارتباط اكيد بالارض الافريقية ومن بنوتها المخلصة للقارة العريقة وهي في كل الاوقات والظروف تقف مع كل الشعوب الافريقية وتتبنى قضاياها وتدافع عن حقوقها وتسعى لتأكيد استقلالها وتحرير ارادتها ومصر في كل تلك الممارسات ، فضلا عن وعيها العميق بافريقيتها تثق كل الثقة في قدرة افريقيا على الصمود والتمسك بوحدتها امام اي محاولة للنيل منها وترى في منظمة الوحدة الافريقية رمزا لتحرر القارة وتجمعا لشعوبها وتاكيدا لحيوية تلك الشعوب وقوة ارادتها وصدق عزيمتها واصرارها على الاطار العام الذي يجمعها ، رغم ما قد يوجد بينها من اختلاف في النظم السياسية او الاجتماعية.

والاعلام الافريقي ، ايها الاخوة والاخوات ، يستطيع ان يقدم الكثير لتأكيد تلك الصورة وتوضيحها وتقديمها الى العالم بكل الصدق والحقيقة والموضوعية.

رعى الله افريقيا .. وحفظ شعوبها .. وحمى ابناءها وحقق لها العزة والتطور والرخاء.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

كلمة صفوت الشريف

وألقى صفوت الشريف وزير الاعلام ورئيس مؤتمر وزارة الاعلام الافارقة الكلمة الثانية.

يسعدني ونحن نلتقي اليوم أن أرحب بكم في القاهرة وعلى أرض مصر الافريقية وأن أحييكم في وطنكم الثاني متمنيا لكم طيب الاقامة بين أخوتكم وأهليكم وأن أتقدم بأسمكم جميعا بالشكر والتقدير للسيد الرئيس محمد حسني مبارك على رعايته واستقباله لمؤتمرنا هذا اليوم وأن أشكر السيد/ رئيس مجلس الوزراء على تفضله بالحضور وافتتاح هذا المؤتمر الاعلامي الذي يمثل أكبر تجمع اعلامي وزاري يعقد على أرض القاهرة.

انتخاب .. مصر لرئاسة المؤتمر

ان انعقاد الدورة غير العادية الاولى لمؤتمر وزراء أعلام أفريقيا في القاهرة فضلا عن تشريفكم لمصر لانتخابها رئيسا لمؤتمركم من العامين القادمين يمثلان تأكيدا وتعبيرا متجددين عن تقديركم لمصر ودورها في القارة الافريقية.

هذا التقدير الذي نستقبله بكل الترحاب والعرفان ننظر اليه في نفس الوقت باعتباره مسئولية نتشرف بحملها ونرجو أن نوفق في تحمل أعبائها والقيام بمسئولياتها على اكبر وجه ممكن وأعتقد بكل الصدق والاخلاص بأنكم تشاركونني الرأي في أن الاعلام الافريقي يتحمل أعباء ضخمة ومسئوليات جسيمة نحو امته الافريقية باعتباره التعبير الصادق عن مسيرة التحرير والاستقلال والمعبر عن نبض القارة وعن آمال وطموحات شعوبها.

ومن هذا المنطلق أرى مؤتمرنا هذا بصورته هذه أراه لقاء بعيدا عن الروتينية والقيود الادارية . أراه أجتماعا لنخبة منتقاه من المفكرين والخبراء في الاعلام الافريقي يلتكون سويا في تجمع مخلص يهدف الى تكامل الفكر وتمازج المبادىء والتقريب بين الافكار وتعميق وتأسيس أواصر التعاون بين بلدانها الشقيقة.

ان هذا التصور عن مؤتمرنا هذا لم يأت من فراغ وليس بخيال ولكن الحركة النشيطة والمكثفة التي يعيشها الاعلام الافريقي هذه الايام حيث انعقد مؤتمرنا في أديس أبابا منذ ستة أشهر وبعد غياب استمر ست سنوات طوال واليوم تعقد الدورة الاستثنائية الاولى هذه الحركة النشيطة والمكثفة تؤكد بوضوح أن كثيرا من الحواجز التي كانت قائمة بيننا قد سقطت وأن كثيرا من العقبات قد زالت وأننا في سبيلنا الى اقتحام المشاكل والقضاء عليها لترتفع رايات الاعلام الافريقي عالية خفاقة.

معاهد جديدة للتدريب الاعلامي الافريقي

ان سعادتي بلقاء الاخوة الاعزاء من وزراء وخبراء الاعلام في دول القارة الافريقية هي كبيرة وعميقة وسعادتي أيضا أن يشاركنا في لقاء اليوم ستون دارسا من معهد تدريب الاعلاميين الافارقة في مصر حيث نعتقد أن التدريب الواعي والجاد هو الاساس الذي يقوم عليه تكوين الاعلام الافريقي.

ومن هذا المنطلق ومنذ ايام قلائل بدأنا بالاشتراك مع اتحاد الاذاعات الافريقية وجمهورية ألمانيا الاتحادية مشروعا جديدا لمعهد جديد للتدريب على اعداد ونقل الاخبار التليفزيونية وهو مشروع يقوم على تكنولوجيا متقدمة ويهدف في النهاية الى التوصل الى نظام افريقي شامل لتبادل الاخبار التليفزيونية بين دول القارة من ناحية وبينها وبين دول العالم الخارجي من جهة أخرى وبين صفوفنا الان تجلس الدفعة الاولى من الدارسين في هذا المعهد وأيضا أربعة وعشرين متدربا من ست دول أفريقية كما يسعدنا أن يشترك معنا اتحاد الصحفيين الافارقة تمكينا لاداء مسئولياته على الوجه الاكمل والقيام بواجباته في خدمة الصحافة والصحفيين الافارقة بكفاءة واقتدار.

يوم الصحفي الافريقي

ولعل من حسن الطالع أن يصادف يوم انعقاد مؤتمرنا هذا يوم الصحفي الافريقي الذي نرسل له من هنا وبأسمكم جميعا كل التحية والتقدير.

أما على صعيد وكالات الانباء فتعلمون حضراتكم مدى الاهمية التي نوليها لوكالة الانباء الافريقية/ بانا/ والتي تمثل من وجهة نظرنا طفرة هامة للاعلام الافريقي ...

ومن هنا وبناء على نتائج اجتماع المجلس الحكومي للوكالة في داكار وبوصفي رئيسا لمؤتمر وزراء الاعلام قمت باتصالات مكثفة ادت الى تشكيل مجلس مؤقت للادارة يتولي تسهيل أعمال وكالة الانباء الافريقية في المرحلة الانتقالية الماضية بعد الاستغناء عن خدمة المدير العام الذي كان يشرف عليها.

ويضم هذا المجلس ممثلين عن منظمة الوحدة الافريقية ومنظمة اليونسكو وعضوا يمثل العاملين بالوكالة وفي نفس الوقت تم اعاده لاعلان الدول والاعضاء لتقديم أوراق مرشحيها في فترة لاتتجاوز نهاية شهر سبتمبر الماضي على أن يوضح الامر أمامكم هنا في القاهرة لاتخاذ القرار اللازم فيه.

ويهمني هنا أن اؤكد على أننا في مؤتمركم هذه المرة لابد لنا من أن نختار الرجل الذي سوف يدير للسنوات الاربع القادمة واحده من أهم مؤسساتنا الاعلامية التي تعتبر بكل المقاييس انجازا هائلا لاعلى الصعيد الافريقي فحسب بل على صعيد العالم الثالث كله.

ادانة .. اغتيال الشاعر .. مولويز

الاخوة والاخوات.

اسمحوا لي أن أرحب من فوق هذا المنبر بممثلي حركات التحرير المشاركة في مؤتمرنا وهي منظمات تحرير جنوب غرب أفريقيا/ سوابو/ منظمة المؤتمر الوطني الافريقي ومنظمة مؤتمر كل أفريقيا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واسمحوا لي أن ادين في نفس الوقت اغتيال الشاعر المناضل بنيامين مولويز الذي اعتقد من أغتالوه أنهم بذلك قد أطفأوا جذوة الكفاح الافريقي وأن أؤكد من فوق هذا المنبر أن الاعلام الافريقي سيظل ثائرا على درب النضال والمقاومة حتى يتحقق لكل شبر من الارض الافريقية حريته وكرامته.

واسمحوا لي أيضا أن أحيي الصحفيين الشرفاء في أنحاء العالم كله الذين وقفوا الى جانب هذا النضال يساندونه ويقفون للمعادين له .. كما أن الفرصة يجب ألا تفوتني في هذا المقال لاحيي أهل الفن والفكر والقلم الذين وقفوا الى جانب هذا النضال يساندونه ويقفون للمعادين له.

كما أن الفرصة يجب ألا تفوتني لاحيي أهل الفكر والعلم الذين وقفوا الى جانب قضايا قارتنا خاصة أثناء محنة الجفاف التي حشدوا لها كل المشاعر من أقصى الارض الى اقصاها بأرق الكلمات وأنبل الفنون مؤكدين وحدة مصير البشرية والمساواه بين أبناء العالم جميعا كما أن أن ازدهار البعض لايمكن أن يستمر مع حرمان الاخرين.

نظام اعلامي جديد

ان مصر وأجهزة اعلامها وهي تنهض بمسئولياتها تدرك تماما ان اعلامها جزء من الاعلام الافريقي كما انها ايضا جزء من الاعلام العربي واعلام العالم الثالث ودول عدم الانحياز هذا الانتماء الاعلامي يجب ان يضفي على مواقفنا وافكارنا اتجاهات محددة تنبع من مصالح القارة وشعوبها وتتلاقى مع مواقفها وتعبر عن امالها وطموحاتها.

ومن هنا كانت مطالبتنا جميعا بالتوصل الى نظام اعلامي عالمي جديد يهدف الى القضاء على الخلل القائم حاليا في النظام الاعلامي بين الدول ويحقق التوازن والعدالة في تدفق الانباء والمعلومات بين دول الشمال ودول الجنوب.

واعتقد انكم تشاركونني الرأي في ان الخطوة الاولى للتوصل الى هذا النظام المنشود تتمثل اولا في تحقيق تدفق حر ومتوازن للانباء والمعلومات بين دول الجنوب نفسها.

ومن هنا كانت دعوتنا الى محاولة التوصل الى نظام اعلامي افريقي جديد يعبر بصدق عن تلك القارة العظيمة ويعكس فكرها وثقافتها وحضارتها الانسانية البالغة العمق والثراء وفي نفس الوقت يحفظ لكل دول القارة ذاتيتها وخصوصيتها ويحافظ لها على هويتها وتضامنها.

واسمحوا لي في ختام كلمتي ان انقل عن الرئيس ما قاله في مجلس الشعب المصري منذ ايام قلائل : رأيت ان بهذه الكلمات العميقة والواضحة قد عبر بكل الصدق عن مشاعر كل مصر وذلك حين قال ان شعب مصر يشعر بكثير من الاعتزاز والفخر لان اشقائنا الافارقة اثبتوا في جميع المواقف انهم في مستوى الاحداث وانهم مؤهلون حقا لاعطاء غيرهم دروسا في الوطنية وتعريفهم بجوهر الشعور بالوحدة واخلاقيات العمل الجماعي واساسيات السلوك في شتى المواقف ولذلك فنحن نعتبرهم خير رفاق لنا على الطريق ..

ويقول الرئيس مبارك : واشرف المناضلين لنا والمجاهدين مهما اختلفت عقائدهم وتنوعت انتماءاتهم ومبادئهم لانهم يعرفون جيدا كيف يعرفون مايجوز القياس فيه ومايحتمل التعدد والتنوع ومايستلزم وحدة الصف وصلابة الجبهة فتحية صادقة لهم جميعا من كل مصري.

واقول تحية صادقة لكم جميعا من اعلام مصر وترحيبا خالصا بكم في وطنكم الثاني ونجاحا عظيما باذن الله لمؤتمرنا هذا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

د. علي لطفي رئيس مجلس الوزراء يلقي كلمة الرئيس حسني مبارك . تصوير : وليم مرقص

صفوت الشريف: رئاسة مصر للمؤتمر تؤكد دورها لخدمة افريقيا

كلمة وزير اعلام زيمبابوي

والقى ناثان شامويا ريرا وزير اعلام زيمبابوي كلمة نيابة عن الوزراء الافارقة اعرب فيها عن سعادة وزراء الاعلام الافارقة بلقاء الرئيس محمد حسني مبارك.

وقال ان الرئيس مبارك رد على اسئلة الوزراء المتعلقة بالشرق الاوسط.

كما اعرب عن شكره لحكومة وشعب مصر للاستقبال الحار وكرم الضيافة الذين استقبلوا بهما.

واشاد بموقف مصر .. وقال انها قامت بدور هام من اجل تنمية الوحدة الافريقية والاعلام داخل اطار منظمة الوحدة الافريقية وانشاء وكالة الانباء الافريقية.

واشاد وزير اعلام زيمبابوي الى اهمية المؤتمر باعتباره سلاحا ينبغي استخدامه من اجل تنمية القارة الافريقية وتصفية الاستعمار

واعرب عن تاييده لمنظمة اليونسكو من اجل انشاء نظام دولي جديد للاعلام.

كما اعرب عن امله في ان يكون لوكالة الانباء الافريقية/ باتا/ تأثيرها القوي في التعريف بالقارة وان تكون مؤسسة اعلامية يكتب لها النجاح وسلاحا في النضال من اجل اقامة نظام اعلامي جديد ..

وكلمة السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية

تحدث محمد علواني السكرتير العام المساعد لمنظمة الوحدة الافريقية امام المؤتمر فاشاد بالرئيس حسني مبارك الذي دأب على العمل بعزم وشجاعة لكي يقود شعبه في طريق التقدم والحضارة.

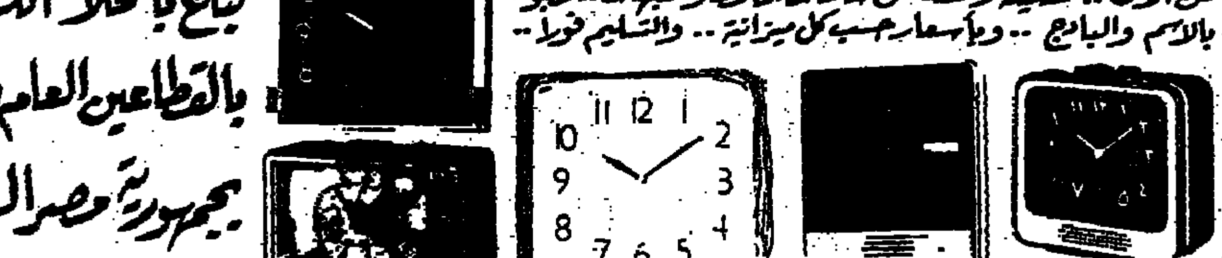
واشار الى الوضع الاقتصادي الذي تعانيه الشعوب الافريقية وعبء المسئولية التي تقع على عاتقهم من جراء الجفاف والمجاعة.

وطالب علواني المؤتمر بضرورة القيام بعمل جماعي على المستوى الاقليمي والدولي لمواجهة هذه التحديات.

وادان سياسة التمييز العنصري الذي تمارسه حكومة بريتوريا في افريقيا الجنوبية وشبهه بالعدوان الذي شنته اسرائيل على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

واعرب السكرتير العام المساعد لمنظمة الوحدة الافريقية عن امله في ان تصبح وكالة الانباء الافريقية حلقة الوصل بين منظمة الوحدة الافريقية والرأي العام الافريقي وخطوة حاسمة نحو اقامة نظام اعلامي جديد ...

وزراء الاعلام الافارقة يستمعون الى كلمة الرئيس حسني مبارك التي القاها د. علي لطفي رئيس الوزراء امس.



جوربا تشوف يدق
بقية ص ١

وقال ريجان لعدد من الصحفيين الامريكيين بمكتبه البيضاوى فى البيت الابيض ان هذه الجلسات لم تكن ودية فى كل الاوقات على النحو الذى قد توحى به ابتسامات الزعيمين امام عدسات التصوير

واوضح ان جوربا تشوف ضرب المائدة بيده فى الجلسة الصباحية يوم الاربعاء الماضى . وصوب اليه اصبعه مطالبا اياه بان يجيب على اسئلته حول برنامج «حرب الكواكب» وانه رد عليه بقوله «اننى احاول الاجابة اننى احاول ان اجيب على اسئلتك لكنك انت الذى لا تصغى »

شـهادة ممثل سـابق

ورغم هذه اللحظات الساخنة اكد ريجان انه لم يشك ابدا فى اخلاص وصدق جوربـا تشوف خلال الساعات الثمانى التى استغرقتها مباحثاتهما . وقال ان لدى خبرة بالتمثيل وبامكانى الى حد ما ان احكم على الممثلين ولا اعتقد ان جوربا تشوف كان يمثل «واضاف الممثل السابق» اننى اعتقد ان جوربا تشوف كان صادقا ومخلصا فى حديثه مثلما كنا نحن ..

وقال ريجان انه تحدث فى بعض الاحيان طويلا وبسرعة اثناء لقاءاته الخاصة مع جوربا تشوف لدرجة ان المترجمين كانوا عاجزين عن ملاحقته . واضاف قائلا : «لقد خطر ببالى فى بعض الاحيان انه لم يكن يفهمنى لاننى القيت بعض النكات لكنه لم يضحك » :

ورغم عدم اتفاق الزعيمين على برنامج «حرب الكواكب» فان ريجان قدم الى حكومته تقريرا متفائلا ، جاء فيه ان جوربا تشوف وافق على مواصلة الاتصال به من الان حتى انعقاد مؤتمر القمة فى العام القادم بواشنطن .

ونقلت محطة التليفزيون الامريكية «ان . بى . سى» عن ريجان قوله انه لم يقرر بعد ما اذا كان سيمد العمل باتفاقية سولت ٢ التى تنتهى فى ٣١ ديسمبر القادم ، وذلك بسبب ما اسماه الانتهاكات السوفيتية . واتهم موسكو بارتكاب ٢٣ انتهاكا لاتفاقية سولت – ٢ الخاصة بالاسلحة الاستراتيجية التى وقعها عام ١٩٧٩ الرئيس الامريكى جيمى كارتر والرئيس السوفيتى ليونيد بريجنيف لكن الكونجرس لم يصدق عليها رسميا حتى الان

مبارك يبحث المؤتمر بقية ص١

٣٣٨ وحق تقرير المصير وكل هذه النقاط محل بحث من جانبهم فى بغداد اليوم وربما غدا

لانفـرض شـيئا

س : وماهو موقف مصر من اعتراف المنظمة بقرارى مجلس الامن ٢٤٢ ، ٣٣٨

قال الرئيس : نحن لانفرض شيئا على المنظمة ولكننا نحث من اجل ايجاد صيغة جيدة ومقبولة يمكن ان تساعد على بدء المؤتمر الدولى ودفع عملية السلام الى الامام

س . هل وافقت الولايات المتحدة على مشاركة الاتحاد السوفيتى فى المؤتمر الدولى ؟

قال : اسالوا مورفى

مباحثـات طـابا

س : هل هناك عقبات بين مصر واسرائيل بالنسبة لبدء مباحثات طابا

الرئيس : لاتوجد عقبات

س : اعلنت اسرائيل ان المفاوضات لن تستأنف الا اذا قدمت مصر بيانات كاملة حول مجرى التحقيق فى حادث قتل الاسرائيليين فى سيناء

الرئيس : نحن نتخذ اجراءاتنا والتحقيق يجرى ولاتعليق لى على ما قاله شامير

وليس من حق احد ان يطلب معرفة كل التفاصيل

ومصر تباشر حقها فى نظر القضية واحالة المسئولين الى المحاكمة ولست فى وضع الأن يسمح لى بتقديم التفاصيل

مورفـى ابلـغ نتائـج قمـة جنيـف

واعلن ريتشارد مورفى عقب لقائه بالرئيس انه اطلع الرئيس على مضمون وطبيعة المناقشات التى دارت فى لقاء قمة جنيف بين الرئيس ريجان وسكرتير عام الحزب الشيوعى السوفيتى جوربا تشوف

وقال : نحن نعتبر ان قمة جنيف قد حققت لقاءات مفيدة وحدث تقدم فى مجال العلاقات الثنائية الامريكية السوفيتية ونزع السلاح . والقضايا الاقليمية وحقوق الانسان .

وقد شرح كل طرف موقفه ازاء هذه القضايا بوضوح وصراحة

واضاف نأمل . كما قال الرئيس . ان تؤدى هذه البداية الجديدة الى نتائج فى صالح كل الدول ..

واكد مورفى . ان الرئيس مبارك قد شرح بالتفصيل تصور مصر لعملية السلام والوضع فى المنطقة

واضاف : اتفقنا على ان نستمر على اتصال وثيق خلال الاسابيع القادمة

وقال نحن نشعر ان عام ١٩٨٥ قد شهد تحركا من جانب كل الاطراف المعنية بعملية السلام . وكن المشاكل التى تم دراستها ومحاولة تذليلها خلال الشهور الاخيرة لازالت بدون حل وهى تتصل بالنقاط التالية

● الاشراف الدولى والاطار الدولى لبدء المفاوضات

● تمثيل الفلسطينيين

واضاف : نأمل ان تؤدى مباحثاتى مع الرئيس مبارك . والمباحثات التى اجريتها فى اسرائيل . والتى ساقوم بها خلال الفترة القادمة فى المنطقة الى تذليل العقبات

سئل مورفى .. عن التوقعات بالنسبة لاجتماعات المنظمة فى بغداد

قال : نحن ننتظر لنرى ماسوف تسفر عنه ولانعتقد ان ما اذيع حتى الان هو البيان النهائى ..

عبد المجيد : التشاور مستمر

واعلن الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر قد اطلعت الولايات المتحدة على المباحثات التى تمت مع منظمة التحرير الفلسطينية ..

واضاف : لقد حرصنا على ابراز اهمية الاستمرار فى مبادرة السلام لتحقيق الاستقرار والسلام فى المنطقة ..

ومن جهة اخرى فان ريتشارد مورفى اطلع القاهرة خلال مباحثاته مع الرئيس مبارك بالموقف الامريكى ومادار مع السوفيت ..

.. ونحن نعتبر هذه المعلومات مفيدة كذلك تم الاتفاق على استمرار التشاور وتبادل الرأى بين الدولتين خاصة بالنسبة للموضوع الذى يهمنا وهو الشرق الاوسط ..

ولكد ان الاتفاق تم على استمرار الاتصال بين مصر والولايات المتحدة لصالح السلام ..

وقال الدكتور عبد المجيد – نحن لازلنا فى انتظار البيان الفلسطينى ولانعتقد ان المعلومات التى ترددت عن رفض المنظمة صحيحة

الرئيس حسنى مبارك لدى إستقباله ريتشارد ميرفى « تصوير – فاروق إبراهيم »

مبـارك فى لقـائه بالـوزراء الافـارقه « بقية ص ١ »

جاء ذلك فى لقاء الرئيس حسنى مبارك صباح امس بوزراء إعلام افريقيا والذى حضره صفوت الشريف وزير الاعلام .

وصرح الوزير عقب المقابلة بان الرئيس مبارك كان حريصا على لقاء الاخوة الافارقة رؤساء الوفود القادمين الى مصر لحضور الدورة الاولى غير العادية لمؤتمر وزراء اعلام دول افريقيا .

قال الرئيس اننى فضلت ان التقى بكم انتم وزراء اعلام افريقيا هنا حتى اجد الفرصة لاطرح عليكم افكارى وان اتحاور معكم الامر الذى قد لا يتوفر فى مؤتمر لان الحديث يكون فيه من جانبى فقط

تساند الحق الافريقى

وقال الرئيس ان مصر دولة افريقية وتنتمى الى العالم العربى ونحن نكن التقدير والاعجاب ونقدر كل مواقف الاخوة الافارقة فمواقفهم ممتازة فى كل المحافل الدولية الى جانب مصر ومصر من جانبها تساند الحق الافريقى وتساند كل قضايا التحرير الافريقية فى كافة المجالات والمحافل الدولية.

ومن هذا المنطلق فان افريقيا قارة لها امكانياتها وقدرتها التى تمكنها من ان تتخطى كل العقبات التى تعترض طريقها ومصر بدورها كدولة افريقية تلتقى مع قضايا افريقيا وفى معظمها الامر الذى تتبناه مصر ويتبناه الرئيس شخصيا فى كل اتصالاته وحركته الدولية .. ويدعو الى الوقوف الى جانب الدول الافريقية فى حل قضاياها .

واكد الرئيس ان مصر شعبا وحكومة تكن لافريقيا كل احترام وتقدير وان الرئيس يكن كل احترام لما فى اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية . وهو امر يدعو للاعجاب ان يكون قادة وزعماء افريقيا حريصين على حضور مؤتمرات القمة مهما كانت الاسباب .

واوضح الرئيس انه قد توجد بعض الخلافات بين الدول الافريقية كاى مجتمع حول وجهات النظر لكنها تختفى فور ان يلتقى رؤساء وزعماء الدول الافريقية فوحدة افريقيا تجمعهم ووحدة الهدف والاخلاص للمصالح الافريقية هى التى تزيل كل العقبات

وقال الرئيس : لذلك فاننى باسم شعب مصر اعلن لكم تقدير وحب واعجاب شعب مصر لافريقيا ولزعمائها وان الدول الافريقية بقوة تاثيرها فى المحافل الدولية يمكن ان تلعب الدور المؤثر فى كل قضايا العالم .

واعرب الرئيس عن استعداده للاجابة على كل الاسئلة التى توجه اليه من السادة الوزراء

وطلب وزير اعلام زيمبابوى شرح قضية الشرق الاوسط فى ظل اجتماع القمة السوفيتى الامريكى .

قال الرئيس اننا اخوة تجمعنا قارة واحدة واشار الى انه سوف يعلم التفاصيل بعد لقائه مع ميرفى .

وتناول الرئيس مسيرة السلام واتفاقية السلام والمباحثات التى بدات حول القضية الفلسطينية .

واكد الرئيس ان إتفاق السلام لا يعنى ان يكون على حساب السعى والتصميم على حل القضية الاساسية القضية الاساسية وهى القضية الفلسطينيين واكد الرئيس ان الفلسطينيين هم اصحاب الحق ولايجوز لفرد او دولة ان يتفاوض باسمهم او يوافق او يرفض باسمهم

وعرض الرئيس تطور مسيرة السلام حتى التوصل الى الاتفاق الاردنى الفلسطينى الذى وقع بين العاهل الاردنى والاخوة من قيادات منظمة التحرير الفلسطينية ومن هنا نحن نعطى الجهد لدفع هذا الاتفاق واعطائه الديناميكية والدعوة الى عقد مؤتمر دولى وتنشيط الحوار حول تشكيل الوفد الاردنى الفلسطينى ولكن امر المؤتمر الدولى الان فى يد القوتين العظميين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى وقد كان للولايات المتحدة وجهة نظر فى انها لاتريد اشراك الاتحاد السوفيتى ولكن مشاركة القوتين ضمانا لنجاح هذا المؤتمر

واكد الرئيس امله ان يصل قادة القوتين العظميين الى شىء محدد فى هذا المجال واوضح الرئيس انه علم ان وزيرى خارجية الدولتين العظميين سيجتمعان لمناقشة الشكل المقترح للمؤتمر الدولى.. والمؤتمر الدولى سوف يقوم على اسس القرار ٢٤٢ والقرار ٣٣٨ وعلى الاخوة فى منظمة التحرير الفلسطينية ان يبحثوا مضمون هذه القرارات فيما يحفظ حقوقهم ويكونوا قادرين على تحقيق اهدافهم

وبعد ذلك وجه رئيس اعلام كينيا سؤالا حول الاحداث الاخيرة وقال انها كانت احداثا متلاحقه وكانت مواقفكم كزعيم افريقى قوية فهل لنا ان نشرح الاحداث وتطورها ياسيادة الرئيس ؟

وقد تناول الرئيس بالشرح احداث اختطاف الباخرة الايطالية والرسائل التى تلقتها مصر والدور الانسانى الذى دعا مصر للتدخل لانقاذ الباخرة وركابها الذين يزيدون عن ٤٠٠ راكب وان ذلك قد تم بالتعاون مع بعض العناصر الفلسطينية حتى تم انقاذ الباخرة

ثم تناول الرئيس قرار تسليم المختطفين الاربعة الى منظمة التحرير التى كانت ستثبت مصداقيتها للعالم وان ياسر عرفات كان سيفى بالوعد الذى اعلنه

كما تناول الرئيس تطور الاحداث حتى اعتراض الطائرة المصرية وانزالها فى مطار صقلية وكان الاعتراض داخل الاجواء الايطالية وكذلك مواقف مصر وتصميمها على عدم تسليم الراكب الفلسطينى المرافق على متن الطائرة الذى سافر الى بغداد وكذلك مواقف الحكومة الايطالية وموقف مصر شعبا وحكومة والرسائل المتبادلة والاتصالات الدولية التى جرت

واكد الرئيس ان ماقامت به مصر فى انقاذ الباخرة عمل بطولى وان اعتراض الطائرة المصرية عمل يتنافى مع كل القواعد الدولية وهو الامر الذى رفضته مصر ورفضه شعب مصر

واكد ان مصر لاتسمح لاحد ان يخدش كرامتها الوطنية .



الرئيس حسنى مبارك لدى إستقباله المشير عبد الحليم أبو غزالة

مجلـس الـوزراء بقـية ص ١

هو ٤٢٠ الف طن باستثمارات مدرجة فى الخطة يضاف اليها حوالى ٨٤ مليون جنيه .

ويبلغ إنتاج البيض حاليا ٢٥٠٠ مليون بيضة والمستهدف هو ٢٨٢٥ مليون بيضة .. وانتاج الاسماك ٢٩٠ الف طن والمستهدف ٣٤٥ الفا باستثمارات ٥ ملايين جنيه نصفها بالعملات الحرة .

كما تستهدف السياسة الزراعية إستنباط سلالات جديدة ونقل التكنولوجيا العالمية المناسبة للظروف المصرية وتدريب الباحثين ويقتضى ذلك تدبير ٦٦ مليون جنيه خلال ٥ سنوات وهو مقابل المنحة الامريكية وتبلغ حوالى ١٣٠ مليون دولار فى مجال إنتاج الخضر باستخدام الصوبات المحمية وقد بدأت الوزارة هذا النشاط منذ شهور قليلة على اراضى طرح النهر والجزر داخل ند النيل .

زيـادة الصوبـات

كما تقوم حاليا بوضع خطة لتنفيذ توزيع الخضر والفاكهة لتمويل القاهرة والجيزة من خلال عربات متحركة وتقدر إحتياجات مصر من الصوبات البلاستيكية بحوالى ٤٠٠ ألف صوبة .

وتستهدف الوزارة إستكمال عددها إلى ٨٠٠ ألف صوبة خلال الفترة المتبقية من الخطة الحالية .

وفى مجال تحسين الاراضى تقوم الوزارة حاليا بعمليات تحسين التربة لمساحة ٥٠٠ فدان سنويا .

كما تقوم بتنفيذ برنامج لتحسين إنتاجية قصب السكر لمساحة ١٢٠ ألف فدان بمحافظات الوجه القبلى وتحسين إستزراع الاراضى البور المتحللة فى الدلتا والوادى التى تبلغ مساحتها ٢٨٠ الف فدان وتهدف خطة الوزارة فى مجال التحسين الى تغطية ٥٠٪ من جملة الرقعة الزراعية خلال ٥ سنوات .

تمليك ٢٥٦ ألف فدان

كذلك تهدف الخطة الى الوصول لزراعة حوالى ٨٠ الف فدان من الاراضى البور فى المواسم الزراعية الباقية من الخطة وتمليك ٢٥٦ ألف فدان لصغار المزارعين من اراضى الدولة مع إيداع المبالغ فى بنوك القرى وفى الحساب المعتمد من مجلس الوزراء بالاضافة الى تعميم زراعة القمح سوهاج (١) فى مساحة ٢٧ ألف فدان) وتوفير معدات تحسين التربة والمحاريث تحت التربة لتحقيق المستهدف من الخطة بتكلفة ١٢ مليون جنيه وتحقيق زراعة الساحل الشمالى والاراضى الصحراوية فى شمال غرب النوبارية مما يستلزم إجراء أعمال البنية الاساسية والترع والمصارف

٢٩٥ قتيـلا
بقـية ص ١

قالت المصادر ان عدد الضحايا بلغ ٤٥ قتيلا و ٢٥٠ جريحا فى معارك الشوارع ورفضت المستشفيات ذكر آخر عدد للضحايا خشية زيادة حدة التوتر .

قال شهود العيان ان عدداً كبيراً من الجرحى ظل يصرخ فى الشوارع طوال الليل وان بعضهم لقى حتفه متأثرا بجراحه ولم تتمكن سيارات الاسعاف من نقلهم بسبب معارك الشوارع .

أضاف الشهود ان عدداً من المنازل اتلفتها الحرائق وان حوالى مليون شخص لجأوا إلى المخابىء وسط حالة من الرعب الشديد وان الدخان الاسود غطى واجهات البنوك ومراكز البوليس والمنازل والمركز الثقافى السوفيتى فى بيروت الغربية .

اكدت المصادر ان سبب المعارك هو رفض الدروز العلم الوطنى اللبنانى وعطلة عيد الاستقلال التى وافقت أمس الاول باعتبارها شعارا لدولة مسيحية تساندها الامبريالية الغربية .

أسعـار العمـلات

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٥,٥٠٠٠	١٣٦,٨٥٥٠	١٣٤,٨	١٣٦,١
١ جنيه استرلينى	١٩٤,٣٤٧٦	١٩٦,٢٩١١	١٩٣,٣	١٩٥,٢
١ مارك المانى	٥١,٨٩٥٨	٥٢,٤١٤٨	٥١,٦	٥٢,١
١ دولار كندى	٩٨,٢٨٠٩	٩٩,٢٦٣٧	٩٧,٧	٩٨,٧
١ كرون دانمركى	١٤,٣٥٠٠	١٤,٤٩٣٥	١٤,٢	١٤,٣
١ فلورين هولندى	٤٦,١١٩٨	٤٦,٥٨١٠	٤٥,٨	٤٦,٣
١ فرنك فرنسى	١٧,٠٢٤٧	١٧,١٩٤٩	١٦,٩	١٧,١
١٠٠ ليرة ايطالية	٧,٦٨٦٤	٧,٧٥٨٢	٧,٦	٧,٧

صيدناوى الجامعات :
نظـام خـاص للبيـع للطـلاب بالفـروع
إلغاء أرقام البطاقات .. وسلة لحفظ المشتروات

تم وضع نظام خاص للبيع للطلبة والطالبات بفروع صيدناوى الجامعات بتيسر حصولهم على إحتياجاتهم من البضائع المختلفة المعروضة فيها

يقضى النظام باستقبال الطلبة فى اى وقت تسمح لهم ظروفهم للشراء خلال المواعيد الرسمية للعمل من العاشرة صباحا وحتى الخامسة مساء

كما يقضى بالغاء الارقام المسلسلة للبطاقات .. والاكتفاء بتقديم بطاقات الشراء للفرع للسماح بالدخول والحصول على إحتياجاتهم المختلفة

يقوم الطالب بتسجيل بطاقته لدى الموظف المختص قبل الدخول حيث يستلم سلة لحفظ إحتياجاته .. التى يختارها من الاقسام المختلفة ..

يطلب الطالب – او الطالبة – من البائع تحرير قسيمة بيع لكل صنف وتسجل القسائم اولا باول على البطاقة الخاصة بالطالب وبشرط الا تتجاوز المشتريات المبلغ المخصص وقدره ٥٠ جنيها لكل بطاقة منها ٢٥ جنيها للملابس المستوردة و ٢٥ جنيها للملابس المحلية ..

تراجع المشتريات مع ماهو مدون بالبطاقة لدى الصرافة حيث تم سداد الثمن ثم تراجع مرة أخرى عند التسليم ولف المشتريات .. والى غد

السياحة والطيران — صلاح عطية

لجنـة مشتـركة
تمثـل قطاعـات السيـاحة

يعقد هذا الاسبوع اجتماع اللجنة التى تقرر تشكيلها من وكيل اول وزارة السياحة وامين المجلس الاعلى للسياحة : سيد موسى ورئيس هيئة التنشيط السياحى : محمد نسيم ورئيس غرفة السياحة : محمد لهيطة ورئيس غرفة الفنادق وممثل لمصر والطيران مع خبير التسويق السياحى. ماجد اباظة .

وستكون مهمة هذه اللجنة تشكيل مجموعة عمل تضع الخطوط العامة للسياحة طويلة الاجل للتعاون فى مجالات التسويق والترويج ورفع مستوى الخدمات فى قطاع السياحة .

اجتماع لشركات الادارة الاجنبية

وقد جاء تشكيل هذه اللجنة بعد الاجتماع الذى دعا اليه سيد موسى وكيل اول وزارة السياحة وامين المجلس الاعلى للسياحة وقد حضر هذا الاجتماع رئيس هيئة التنشيط السياحى ورؤساء الغرف السياحية وعدد من ممثلى الفنادق ذات الادارة الاجنبية بينهم احمد النحاس مدير فنادق هيلتون فى مصر ومدير رمسيس هيلتون وابراهيم دسوقى مدير عام ميناهاوس اوبروى .. كما شهده عدد من ممثلى شركات الطيران الاجنبية العاملة فى مصر بينهم احمد حسنى ممثلا «لتاى» التايلاندية و«يونيند» وحسن مصطفى ممثلا للخطوط المغربية واميمة رفعت ممثلة للخطوط السعودية .

● ● حملة مشتركة ● ●

وقد نوقش فى هذا الاجتماع كيفية اسهام المشتركين فى حملة دعاية مشتركة وتحرك موحد بهدفين الاول لمواجهة مانشأ عن حادث الباخرة الايطالية من تغير فى الظروف السياحية خاصة فى الولايات المتحدة الامريكية ، والمشاركة المستمرة فى خطة مشتركة بعيدة المدى للدعاية السياحية لمصر..

● ● دعوة المشاهير ● ●

وقد تحدث فى هذا الاجتماع احمد النحاس فدعا الى تكاتف الجميع واسهامهم فى هذه الظروف ودعا احمد حسنى الى اسهام شركات الطيران فى دعوة مجموعات من الصحفيين وممثلى التليفزيون بالذات لنقل صورة من مصر .. ودعا ماجد اباظة الى التركيز على دعوة المشاهير لانهم عندما يعودون الى بلادهم ويتحدثون عن مصر سيكون ادعى فيما يقولون عن مصر . وتحدث محمد لهيطة فشرح الدور الذى قامت به غرفة السياحة فى الفترة الاخيرة ودعا الى تكوين مجموعة عمل دائمة . وتحدث رئيس غرفة الفنادق فكرر ماسبق ان قاله البعض ولم يستطع ان يلتزم بموعد لاجتماع قال انه سيعقد لرؤساء الغرف .

وقد اعلن سيد موسى ان هذه اول مرة يعقد فيها اجتماع على هذا المستوى ويضم كل قطاع السياحة بمفهومه الواسع شاملا وزارة السياحة وهيئة التنشيط السياحة والغرف السياحية وشركات الادارة الاجنبية التى كانت تمثل كيانا لم يندرج فى الكيان السياحى المصرى .





سيد موسى — ماجد اباظة — احمد النحاس

● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

دعـوة من طفلـة : أعيـدوا تربيـة أبائنـا

في عيد الطفولة يسعدني ويشرفني أن أتوجه بهذا النداء إلى الكبار كل في موقعه .. نداء يترجم بعض أمنياتنا نحن الاطفال ربما في كل زمان ومكان .. ويقدر مايحظى من هذه الامنيات بالتأييد والتحقيق بقدر ماتتهيأ لنا الفرصة في حياة أفضل .

فليتذكر الاباء أنهم أكبر منا سنا وأكثر خبرة وأنهم يعلمون ما لانعلم، وأننا على استعداد أن نتعلم .. فليقولوا لنا ما هو صواب بلاضرب أو زجر أو صياح .

ليتذكروا حقوقنا الانسانية ومنها أن نلعب بعض الوقت ولو بأبسط أنواع اللعب .. وقد يفرحنا أكثر ماتصنعه بأيدينا من لعب .

كما أن لهم أصدقاء فاننا نحتاج أن يكون لنا أصدقاء .. ولامانع في أن يختاروا لنا أصدقاء يتناسبون مع كل منا، لنتعود الخصال الطيبة من خلال تعاملنا معهم .. لايكفينا أبدا أن نعيش بين الكبار وخاصة إذا لم يكن بالمنزل من هو أقرب إلينا سنا ..

وليتذكر الاباء أن وجودنا في جلسة مع أصدقائهم قد لايكون فيه إمتاع لنا، أو إشباع لرغباتنا حتى لو جاملنا هؤلاء الاصدقاء ببعض الملاحظات أو المداعبات في بادىء الجلسة فانهم سرعان ما ينشغلون فيما تجرهم اليه الاحاديث ويبتعدون عنا بأحاديثهم ووجدانهم، بل قد يجدون في هذه الاحاديث فرصة للاستراحة من معاناتهم معنا، وقد ينالون منا في معرض الحديث بذكر مساوئنا (من وجهة نظرهم) ومايتكبدون في سبيل تربيتنا .. (لتتم ابائنا يامن تستمد منكم ثقتنا في أنفسنا وإذ يصدر منكم مثل هذا الحديث يفقدنا خذلان وإحباط كثيرا ماتريد أن تقوله لكم .. ولكن المهم أيها الاباء هو حضن تتقة المحبة .. لمسة حانية .. بسمة مشرقة .. مؤازرة ومجاورة عند المخاوف .. إن هذا هو ماتستقل به نفوسنا عندما نمارس تجاربنا الجديدة مع الحياة .. وماتتزود به في مواجهة الشدائد وتتفرع به ثقتنا في أنفسنا في قادم الايام .. ومابحطنا تحس أنكم أقرب من في الدنيا لنا .

إمنحوا مناصبكم بعض الوقت كل يوم واجلسوا الينا أصدقاء وأقربوا بعقولكم إلى عقولنا ..

لاتكثروا من الشجار، وإذا كان ولابد وإستلزم الامر فلايكون هنا أمامنا ..

لاتجعلوا منا قناة لتفريغ غضبكم ..

ولاتلاحظوا بوطأة سلطتكم .

وإذا كنت أقول لابائنا بعض الملاحظات فأني أقول للمسئولين بأجهزة الحكومة أن لنا إحتياجات ضرورية أساسية ليس في مقدور أحد أن يوفرها لنا سوى المسئولين بالحكومة، وإن كنا نلح في رجاء توفيرها فلاننا نثق تماما بأنه لايغيب عن تصوركم أننا مصر المستقبل .. أننا إمتداد لكم وعلى عاتقنا كل ماترجون أن يتحقق في المستقبل ..

اللبن ومشتقاته والبروتين بأنواعه .. وفروها لنا بأسعار تمكننا من الحصول عليها .. عقولنا وأجسامنا في حاجة ماسة ومستمرة اليها ليكتمل نموها السليم ..

عيدوا تربية أبائنا حتى يحسنوا تربيتنا .. الكثير منهم يجهلون أصول التربية .. من لايفقه شيئا عن آلة لايستطيع تشغيلها، فما بالكم بصياغة إنسان وتطوير نموه في الاتجاه الصحيح أعيدوا إلى شاشة التليفزيون ذلك البرنامج اليومي الذي كان علماء النفس والتربية في العام الماضي يتلقون ابائنا من خلاله ويعلمونهم أصول التربية .

زودوا دور الحضانة بالاخصائيين النفسيين والاجتماعيين وبأعداد كافية ..

إن أعيننا وقلوبنا تشتاق لرؤية الجمال والتشبع بألوان الزهور وخضرة الاشجار التي كانت تنعم .. أعيدوا الينا منظر الحديقة الفناء .

وتظل دائما ألا تقف هموم الحياة حائلا بين العاملين في دور الحضانة وبين الهدف الرئيسي من رسالتهم، وهو سد الثغرة بين تربية المنزل وماتوصل اليه العلم الحديث في مجال التربية، وتصحيح المسار لمن حادت تربيته عن المسار الصحيح .

(طـفل الأصـل)

سعيد طه يوسف

دور المواطنين في تطوير التعليم

بقلم

محمد كمال منصور

وكيل اول وزارة التربية والتعليم

اختلفت النظرة إلى مفاهيم الحرية والمسئولية وتكافؤ الفرص وأصبحت في مجتمعنا الاشتراكي تعني مشاركة كافة قطاعات المجتمع في الانتاج والخدمات وفي الحقوق والواجبات .

ولقد أصبحت مشاركة المواطنين في مختلف قطاعات الاسكان في المجتمع من أبرز سمات عالمنا المعاصر بل أصبحت ضرورة ماسة في عملية التنمية .

ويمكن القول بأن التعليم قد أصبح من أهم الضمانات للجماهير في حركتها وتثبيت حقها، والتمكين من قدرتها على صنع حياة أفضل، وقد أدى ذلك إلى أن التعليم في العديد من الدول النامية ومن بينها مجتمعنا قد أصبح مطالبا بدراسة المشكلات التي تواجه المجتمع وتنمية الدافع لدى الفرد والجماهير ككل بهدف المشاركة الفعالة في المجال الاجتماعي العام على أساس من الممارسة والتفاعل الايجابي مع البيئة .

ومن المعروف أن التعليم قوة مؤثرة في إعداد الفرد وتوجيه الجماعة مما أدى إلى أن تصبح مناقشة أمور التعليم وتقويمها عملية مستمرة في كل مكان سواء في تلك الدول النامية أو المتقدمة خصوصا وأنه قد طرأ على عالمنا المعاصر العديد من التغيرات السريعة والمتلاحقة .

ويزداد ذلك أهمية في مجتمعنا المصري ذي السمات الحضارية العريقة، والذي يمر بحركة تغيير مستمرة من أجل تطوير حياته والارتقاء بها في مختلف الميادين الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية ومن ثم فقد كان من الطبيعي أن تواكب حركة التعليم حركة المجتمع وأن تتأثر بها وتؤثر فيها .

ولقد تضمن الدستور في مصر العديد من المبادىء والمقومات سواء في مجال النظام السياسي كنظام إشتراكي ديمقراطي، او مجال الحقوق العامة للانسان المصري والتأكيد على بعض القيم والمقومات الاجتماعية الاصيلة وعلى مسئولية الدولة في تعزيزها بالاضافة إلى المقومات الاقتصادية لمجتمعنا من حيث إعداد خطط تنمية شاملة تكفل زيادة الدخل القومي وعدالة التوزيع وسيطرة الشعب على ادوات الانتاج، وأن يكون للعاملين نصيب في ادارة المشروعات مقابل الالتزام بتنمية الانتاج . كما تضمن الدستور في الاطار السياسي الاجتماعي الاقتصادي مواد ونصوصا عن التعليم .

ولقد كان من الضروري أن تتجسد هذه المبادىء والمقومات في نظم وقوانين التعليم إلا أنه بالرغم من أننا قد أمكننا – عن طريق هذه القوانين – تحقيق العديد من المبادىء والمقومات المذكورة إلا أن تطلعاتنا لازالت تتجه نحو تحقيق المزيد بما يتمشى مع المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تمر بها بلادنا في هذه المرحلة الهامة من مراحل تطورنا .

ولقد تضمنت ورقة العمل حول تطوير وتحديث التعليم في مصر سبتمبر ١٩٧٩ والتي انبثقت منها مبادىء وأسس سياستنا التعليمية العديد من المجالات الخاصة بتطوير التعليم وتحديثه في بلادنا سواء فيما يتعلق بالتعليم العام، وتطبيق مبادىء ونظام التعليم الاساسي، وتطبيق إستراتيجيات جديدة تتعلق بكفاءة التعليم ومحتواه ومجال محو الامية، والتعليم النظامي وغير النظامي، والتعليم في إطار التنمية الاجتماعية والاقتصادية الشاملة، بالاضافة إلى البرامج المتعلقة بتجويد التعليم في المناطق الخاصة، وغير ذلك من المجالات المتعلقة بالعملية التعليمية .

وكي يواجه مجتمعنا عناصر أزمة التعليم مواجهة جادة فان الامر يحتاج بدون شك إلى إحداث تعديلات جوهرية متكاملة، وعبء ذلك لايقع على الدولة وحدها وإنما لابد أيضا في مساهمة الجماهير في هذا الشأن بدور إيجابي فعال .

والتعليم وخاصة في المراحل الاولى من النمو الاقتصادي للمجتمع أداة لزيادة الانتاج وتحسينه في جميع مجالاته وخلق أساس لتطوير مستمر ذلك لان كل تطوير يبدأ بالعامل الانساني . فالانسان هو المسئول الاول عن تنمية نفسه وأسرته ووطنه .

ومن ناحية أخرى فالتنمية الاقتصادية لاينبغي أن تقتصر فقط على إحداث قوانين ونظريات إقتصادية بل أنها لابد أن تتغلغل في حياة الناس بحيث يؤدي ذلك إلى خلق عادات جديدة في العمل والاستهلاك، والى خلق إتجاهات حديثة نحو نوع معين من الحياة .

ولاشك أن للقيادات القائمة في المجتمع سواء كانت قيادات شعبية أو سياسية دورا كبيرا في العمل بأسلوب منظم على تحقيق التغير الاجتماعي المنشود ويتطلب ذلك الايمان بقيم المجتمع الجديدة والتجاوب معه ومع حاجات الجماهير في الفترة القادمة

● الخـزف في الجراحـة ●

بقلم الدكتور

محمد يوسف بكر

الاستاذ بهندسة الاسكندرية

لقرون طويلة والانسان يحاول إستخدام مواد غريبة لاصلاح أو إستبدال أجزاء في الجسم البشري، وقد تناول بحثه في هذا الصدد الخشب والعاج والزجاج وبالطبع المعادن .

غير أن التطورات الهامة في مجال جراحة زرع الاعضاء لم تحدث إلا عقب الحرب العالمية الثانية وأحد الاسباب في ذلك هو إزدياد الطلب على الجراحين أثناء الحرب وماترتب عليها من تقدم في الفنون والتقنيات .

ولقد دخلت المواد الخزفية في المجال الطبي في البداية لتميزها بخصائص الخمول ومقاومتها للاحتكاك والبلى وثمة إهتمام جديد بتلك المواد الخزفية التي تتهشم بالتدريج داخل جسم الانسان ليحل مكانها النسيج الحي – هذان النوعان تطلق عليهما : –

مواد خزفية خاملة حيويا او مواد خزفية نشطة حيويا .

ويمكن تقسيم ذلك إلى اقسام فرعية وهي : –

١ – مواد خزفية خاملة حيوية مثل الالومينا (أكسيد الالومنيوم) والكربون .

٢ – مواد خزفية نشطة حيويا وقابلة للامتصاص مثل فوسفات الكالسيوم .

٣ – مواد خزفية نشطة حيويا ولها سطح نشط مثل زجاج السلكات وزجاج الفوسفات وكذلك الاباتيت الصناعي .

وتبدى المواد الخاملة اقل قدر من التغير الكيميائي أو الفيزيائي اثناء التعرض الطويل للاوساط الفسيولوجية فيما عدا البلى .

والخاصية الهامة لهذا النوع هو أن النسيج سينمو بالفعل على سطح المادة الخزفية وفي حالة السطح غير الاملس سيثبت تشابك وتكامل النسيج والمادة الخزفية في موضعها المختار بالجسم وفي حالة الاتصال بالدم لايحدث تفاعل متبادل ومن ثم لايتكون أي تجلط .

والمواد الخزفية القابلة للامتصاص عبارة عن مواد مألوفة للجسم ويزيلها النشاط الميتابولي العادي وسهولة إستبدالها أفضل وسيلة للحشو المؤقت لعيوب العظام في منطقة الفم .

وفي مجال المواد الخزفية النشطة حيويا وقابلة للامتصاص وهي فوسفات الكالسيوم أو الخزف الفوسفاتي لايخفى علينا من حقيقة وهي المرحلة المعدنية لكل من العظم والاسنان هي هيدروكسي أباتيت والآن يبدو إستخدام فوسفات الكالسيوم ويعرف من يستخدم أطقم الاسنان أن التركيب سيسوء بالتدريج في الاسابيع التالية لخلع الاسنان حيث تجري إعادة التشكيل في العظم لحامل الاسنان ويصل معدل إعادة إمتصاص هذا العظم إلى الذروة خلال ٦ شهور وحيث أن نسبة عالية من السكان بلا أسنان فأن هذا يشكل مشكلة كبيرة لايستهان بها ولو أنها تخف بالتدريج مع التقدم والتحسن في فنون صحة الفم .

وحيث أن بعض جراحي الفم يذهبون إلى أنه لاداعي لاسترزاع الاسنان إلا أن هناك البعض منهم الذين يفيدون استرزاع أو زراعة الاسنان جانبا هاما من العمل في المستقبل خصوصا وأن عددا متزايدا من المصريين سيشكلون حشدا من الناس الذين بلاأسنان وهناك من ينادي بترك جذور الاسنان في أماكنها لمنع إعادة الامتصاص وحيث أن الحيلولة دون إمتصاص العظم هامة فقد كانت إحدى المجالات الاولى التي درست بإستخدام بدائل لجذور الاسنان مصنوعة من الخزف الاباتيت تركب أو تثبت عقب عملية الخلع مباشرة .

وربما كان يهم المرضى كثيرا تلك الاسنان المزروعة التي ليست مثبتة في عظمة الفك وإنما تكون بارزة في الفم ومن ثم توفر إمكان حمل التيجان أو الاطقم .

ويأتي الكربون في مقدمة الاستخدامات في طب الاسنان كمادة خزفية ولقد بدأت الزراعات في العظم بكربون مشابه للزجاج كركائز للاطقم أو كاستبدالات للاسنان المفردة والاسنان المزروعة سهلة الصنع في معامل الاسنان حيث يتم تشكيلها آليا من كتلة راتنجية قبل الحريق ويتم تثبيت تيجان من الصيني العادي على الشكل مثل خابور إسطواني لايلاجه في تجويف السنة .

هذا هو الجديد في العلم ...

الكـورة والمـلاعب تصـدر كـل يـوم أحـد

يا يتيمـا .. ادال دولـة كسـرى

شعر

كمال عمار

جائزة الدولة في الاداب

يا مثالا .. يحار فيه المثال .. زانك الحق بالمهابة والفضل
غشيت اعين المحبين قبلي
قادر أن يصوغ وجهك شعرا
واذا انت حاضر .. وبعيـد
من بدائعه، والمنابر بـال
وأنت الذي اصطفاه الجلال
حين ظنوا الخيال، وهو خيال
فإذا انت فوق مالا يقـال
وضياء .. وخاطر .. وظـلال

● ● ●

ايها الكامل المكمل حتى
يايع الكل بالامانة والصد
ثم لما اصطفيت (غار حراء)
وافتكار في الله جل علاه
انت فيه تقلب الطرف ارضا
هل يكون البناء من غير شاد
قد عرفت الطريق لله طهرا
واتاك الامين جبريل فاقرأ
باسمه وحده الذي خلق الخلـ
البشير النذير كنت .. ومازلـ
والرءوف الرحيم جئت وواسـ
قمت تدعو لله سرا وجهرا .
قد حملت الذي حملت وانـ
كثر الكارهون للنور لكـن
فمضت تقطع الطريق على (طه)
كلما اوقدوا لحربك نارا
قبل ان ينتهي اليك الكمال
ق ولم يختلف عليك مقال
مس اضلاعه الثقال ابتهال
شاهـداه الفـدو والاصال
وسماء وفي العيون سؤال
صانع مبدع عليه دال
وتحنـفت، لم يزغك ضلال
صدق الوعد واستهل الهلال
ق وأفتاه، ومـاسواه زوال
ـت حديثا مذاقـه السلسال
ـيت وكل ابن ادم لك ال
. لم تروضه فاتك الاهوال
ـت كما انت لا يروعك حال
كثرة مسها الهوى والخيال
فطاشت سهامها والنبال
احبط الله سعيهم .. لم ينالوا

● ● ●

قدر الله يا محمد اسرا ..
ان سياتي الذي يكون ختاما
قبلة بالهدى اشارة بدء
وتنادت في غيبها الاجيال
للنبيين والنبين توالوا
ثم انت الوصول والترحال

● ● ●

يايتيما .. ادال دولة كسرى
ان الله لاسمه ان ينادى
فتية اماتوا وكانوا هداة
حينما بايعوك قد بايعوا الله
واصاخ الوجود للصيحة .. الحق
اول (القبلتين) يضنيه اتـا
ورأى الروم فضله .. فاستقالوا
حين ساد (الاولى) وصالوا وجالوا
وقناة تخر منها الجبال
وكانت لاقوالهم افعال
وللحق جولة لاتزال
ثم نصنه، وغاب عنه الرجال

● ● ●

ياتبي الهدى وكنز العطايا
كن لنا .. اننا اضر بنا الامر
كن لنا هاديا فقد وهن الخطو
ايها المسلمون في كل ارض
لستموا من محمد، ان قعدتم
ايها المسلمون عودوا . وسودوا
واستعينوا بالله لاتستكينوا
هل الى وحدة الصفوف وصال
وقد شفنا الضني والهزال
وطال السرى وحط الكلال
قد تراخت عن المنى احبال
وتركتم ميراثكم يغتال
لم يضق بل، عن خطاكم مجال
لسواه .. فوحده المتعال

- ايـة حكـاية التبـرع دى ؟.. شـوية شـوية يقـولوا لنـا بطـلوا سـرقة !!

البحث العلمي ورسوب اينشتاين

بقلم

محمد رءوف حامد

في احدى امسيات يناير ١٩٨٤ . وبينما الجو شديد البرودة في مدينة زيوريخ بسويسرا كان المئات من المشتغلين بالعلم يتوافدون على مبنى قديم ضخم فوق ربوة عالية في قلب المدينة الجميلة .. كان المبنى هو المركز الرئيسي لمعهد البوليتكنيك بسويسرا .. وكانت القاعة هي القاعة الرئيسية للمحاضرات .. وأما عن المناسبة فقد كانت محاضرة يلقيها الحائز على جائزة نوبل في الطبيعة لعام ١٩٨٣ والذي منح الجائزة لاكتشافاته التي اعتبرت امتدادا لنظرية النسبية ... كان الرجل هندي الاصل امريكي الجنسية متخصصا في الفيزياء الفلكية .. وكانت محاضرته بعنوان «نظرية النسبية .. لماذا هي أجمل النظريات الموجودة» .

كنت وقتها في زيارة علمية لجامعة زيوريخ .. ذهبت مكان المحاضرة مع الجموع الوافدة ..

الحقيقة .. والجمال

استمرت المحاضرة ستين دقيقة .. تحدث الرجل بحب واقتدار عن وجهة نظره بخصوص مواطن الضعف والقوة في عدد من النظريات الاساسية المعروفة .. كان لديه معياران يكشف بهما على كل نظرية .. معيار الحقيقة .. ومعيار الجمال .. وكانت الفكرة الاساسية التي توصل اليها هي أن نظرية اينشتاين تتميز على النظريات الاخرى بانها تتصف بالشيئين معا .. الحقيقة .. والجمال .

إستطاع المحاضر أن ينبه الحاضرين الى الحقيقة والجمال في السيمفونية المتواصلة للبحث العلمي ... وبعد المحاضرة كان الناس يغادرون القاعة وهم يتحدثون بلغة الرموز والمعادلات عن الحقيقة والجمال في الاعمال العلمية المختلفة .

هـل كـان غبيـا ؟!

أما انا فقد كنت اجول بخاطري حول سر عبقرية اينشتاين .. وحول الخلفية التاريخية للمكان الذي كنا نجلس فيه . ففي معهد البوليتكنيك هذا كان اينشتاين طالبا ثم استاذا .. ومن المفارقات التي تستدعي الانتباه أن اينشتاين كان قد رسب في امتحان الدخول الى هذا المعهد .. وكان عليه أن يجهز نفسه للتقدم مرة ثانية عن طريق الانتظام في دروس للتقوية في مدرسة أخرى ... ترى هل كان اينشتاين طالبا غبيا فرسب ثم تحول الى طالب ذكي فنجح .. أم أن هناك ظروفا أخرى ؟...

الحقيقة أن البرت أينشتاين لم يكن في صباه غير طالب عادي في احدى مدارس مدينة ميونيخ بالمانيا .. وكأي مدرسة في ذلك الوقت كان النظام بها صارما .. والواجبات المدرسية كثيرة .. وكان على اينشتاين وزملائه أن يكونوا دائما جاهزين لاجابة اسئلة المدرسين وللنجاح فيما تفرضه عليهم المدرسة من امتحانات ... كانت الدراسة شيئا مملا حتى أن سعادة اينشتاين بالانتهاء من الامتحان النهائي في هذه المدرسة كانت ممزوجة بحالة قرف من العلم جعله . ولمدة عام بعد ذلك . غير قادر على الاطلاع بهمة على اية موضوعات علمية

سـر العبقريـة

كان من الممكن بعد رسوب اينشتاين في امتحان التقدم الى البوليتكنيك أن يتحول الى عمل اخر غير العلم . غير أن ارادة الله شاءت أن يجد اينشتاين نفسه وأن يتعرف على ذاته الحقيقية في هذه المدرسة السويسرية والتي دخلها بقصد الانتظام في مقررات للتقوية استعدادا لدخول الامتحان مرة أخرى ...

عن هذه الفترة يقول أستاذ علم النفس هولتون في مقال له بعنوان «محاولة لفهم العبقرية العلمية» : «تمثل هذه الفترة نقطة تحول في حياة اينشتاين وكذلك نقطة تحول في طريقة تفكيره .. فعلى العكس تماما من خبرته السابقة بالمدرسة الالمانية كان للمدرسة الجديدة في سويسرا توجها عقلانيا يأخذ في الاعتبار قدرات الفرد في البحث عن المعرفة . كان هناك القليل جدا من الحفظ والاستذكار في مقابل اهتمام كبير بالعمل البحثي الذي يبدأه الطالب بنفسه .. كذلك كان هناك التركيز على تنمية تفاعل مرن وديمقراطي بين التلاميذ والمدرسين» ..

يقول اينشتاين عن هذه المدرسة : «شكرا للروح العقلانية لهذه المدرسة ... كان المدرسون لايعتمدون في علاقاتهم بالطلاب على نفوذ أو سلطات غير قدراتهم على التفاعل معهم ...»

الحقيقة والجمال اذن في حياة اينشتاين أنه «استطاع ان يتعرف على ذاته» ولربما كان ذلك هو سر عبقريته . تؤكد هذا الاستاذة الامريكية الشابه تيريزا مابيل في مؤلفها عن نفس الابداع والذي صدر عام ١٩٨٣ .

تقول مابيل : «في هذه المدرسة التي كف أينشتاين فيها عن دور الطالب المطيع وتعداه الى الطالب الايجابي الذي يفكر بصوت عال مع أساتذته . كان أينشتاين قد بدأ أولى التجارب العلمية بطريقة حركت عقله ووجهته الى نظرية النسبية» .

لو لم يتح لاينشتاين أن يهرب بسلامة من زنزانة الطالب المطيع لما استطاع بعد ذلك ان يتعرف على قدراته وأن يتوصل الى نظرية النسبية .

استفسـارات

كاد أينشتاين أن يتحول الى ضحية للطرق الجامدة للتدريس والتي ابعدته عن الاهتمام بالموضوعات العلمية لمدة عام كامل . وكادت أن تبعده عن طريق التوصل الى نظريته لولا أن اكتشف ذاته من خلال تعليمي يقوم على تفاعل ديمقراطي بين الاساتذة والطلاب وعلى التعامل مع المفاهيم والنظريات بأسلوب الفهم والبحث وليس بالحفظ والتكرار .

كاد البحث العلمي إذن أن يفقد اينشتاين .... والسؤال الآن : كم من اينشتاين ضاع وتاه في اطار أساليب التعليم والبحث العلمي عندنا ؟.. وكم من اينشتاين سيضيع ويتوه اذا استمر الحال كما هو ؟.. إن محاولة الاجابة تضعنا أمام الاستفسارات التالية :

★ هل يجري تدريب الطلاب في مصر على كيفية الحصول على المعلومة ام على مجرد تلقيها ؟

★ هل يؤخذ في الاعتبار تدريب الطلاب على التفكير المنهجي المنظم ام مجرد حفظ المعلومات واستظهارها ساعة الامتحان ؟

★ هل يدرب طلاب الماجستير والدكتوراه على اكتشاف المشكلات وصياغتها ووضع الفروض لحلها ولاختبار صحة هذه الفروض . أم مازالوا يقومون بمجرد تدريبات بحثية لاتؤخر ولاتقدم ؟

★ هل وصل تفاعل الاستاذ والطالب في بلادنا الى درجة النقاش الديمقراطي وتبادل الحجج والاقناع . أم ما زال قصارى جهد الطالب أن يعيد تكرار ماحفظه عن أستاذه ؟

★ وعن علاقة طالب العلم بالعلم والبحث العلمي هل هي علاقة تبعية تهدف الى الحصول على تراخيص الماجستير والدكتوراه تماما كما حصل اينشتاين على رخصة المدرسة الاولى في ميونيخ وفشل في دخول معهد البوليتكنيك في سويسرا .. أم هي علاقة ايجابية يمكن من خلالها التوصل الى معرفة جديدة تقود الى حياة أحسن كما فعل أينشتاين عندما تعرف على امكانياته ؟

إذا كانت الاستفسارات السابقة تحمل في طياتها بعض الاراء فإنه يجدربنا أن نتذكر معها الرأي التالي والذي ضمنه أينشتاين كتابة عن حياته . كتب أينشتاين يقول : «إنها لمعجزة حقا أن القوة الخفية التي تدفع الطلاب الى حب الاستطلاع وتوجيه الاسئلة مازالت موجودة ولم تختنق بعد بفعل الطرق الجامدة للتدريس .. أن هذه القوة الخفية تحتاج أساسا الى الحرية بالاضافة الى التحفيز والا فإنها ستموت بكل تأكيد . إنه لخطأ بشع أن نظن أن الاجبار أو مجرد الشعور بالواجب ينمي متعة التأمل والبحث» .

كلمة حب

● ● كيف نرد الدين لمصر .. سؤال مطروح بشدة .. ولاشك أن مصر أعطتنا بلاحدود .. وعطاء مصر ليس شعارا .. بل حقيقة .. ليس مجرد عاطفة .. ولكنه واقع وبالارقام .. ليس مجرد الانتماء .. ولكنه مسألة يمكن حسابها .. لذلك فان مسألة عطاء مصر ليست موضع مناقشة .. ولكن المناقشة .. كيف نرد الدين ..

● ● ليس معقولا أن نطالب الفقير بأن يعطي مالا .. ولانطالبه بأن يضحي بأي شيء من أساسيات حياته .. وهي الحد الادنى الذي يمكن أن يعيش به .. ولكن يمكن أن نطالبه بحبات عرق زيادة .. ليحقق زيادة في الانتاج .. أو بالاهتمام بعمله أكثر لكي يحقق جودة في الانتاج .. أو بأن يرعى الله والوطن في معاملاته مع الناس ..

حتى لاتتعطل مصالحهم ..

وان يراعي الله والوطن فلا يغش ولايكذب .. وكل تلك الاشياء لاتكلفه مالا .. ولاتنقص من أكله .. ولاتهبط بمستواه المعيشي .. ولكنها مساهمة في سداد الديون ..

● ● يمكن ان نطالبه أيضا بأن يراعي في استهلاك الخدمات .. فلايترك لمبة مضاءة دون جدوى .. ولاحنفية مكسورة دون إصلاح .. ولايفسد في المركبات العامة .. ولايهمل في صيانة الالة التي يعمل عليها .. ويكسب منها .. وكلها أيضا أشياء لاتكلفه مالا .. ولكنها تحتاج الى جهد لضبط النفس ..

● ● والاغنياء عليهم أيضا واجب .. لكي يردوا الدين الى مصر .. وبعض هذه الواجبات ألزم .. وبعضها تطوع .. تماما كالخيط الرفيع بين الزكاة والصدقة .. مع أختلاف في التعبير .. لان من يدفع دينه لمصر لايدفع زكاة ولاصدقة .. فالغني الذي يدفع الضريبة ملزم بذلك .. وليس له ان يمن على مصر .. ولكن الغني الذي يتبرع فوق التزاماته يمكن ان يكون متطوعا .. ومن تطوع فهو خير له .. وخير للمجتمع .. وضرب لكل فئة وحماية له من الصراع الاجتماعي ..

● ● وابواب التطوع واسعة .. ان تتطوع لبناء مسجد او مدرسة او لاستكمال مستشفى او لشراء معدات للجامعة .. ان تتطوع للانفاق على خدمة يستفيد منها أهل القرية أو الحي .. ان تتطوع بعمل مشروع لاتكسب من ورائه كثيرا .. ولكن في حدود الممكن .. ولكنك تؤدي به خدمة الى المنطقة التي تعيش فيها .. بأن تجمع في مشروعك عددا من الاطفال او المعوقين او كبار السن ..

● ● سداد دينك لمصر ليس فقط في أن تدفع نقودا سائلة .. ولكن بأن توفر لها شيئا يكون في عهدتك .. أن تراعي أمانة في يدك .. أن تحفظ ممتلكات الدولة .. وان ترعى الله في أهلك وبلدك .. التطوع ليس مالا .. ولكنه يمكن أن يكون عرقا .. أو مزيدا من الاهتمام ..

ولكن تطوع المواطن العادي يحتاج الى قدوة .. فهل يتطوع الذين يملكون مقدرات مصر .. قبل أن يطالبوا الناس بذلك .. هذا هو السؤال الاهم ..

محمد الحيوان

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

دعوة من طفلة : أعيدوا تربية أبائنا

في عيد الطفولة يسعدني ويشرفني أن أتوجه بهذا النداء إلى الكبار كل في موقعه .. نداء يترجم بعض أمنياتنا نحن الاطفال ربما في كل زمان ومكان .. ويقدر مايحظى من هذه الامنيات بالتأييد والتحقيق بقدر ماتتهيأ لنا الفرصة في حياة أفضل .

ليتذكر الاباء أنهم أكبر منا سنا وأكثر خبرة وأنهم يعلمون ما لانعلم ، وأننا على استعداد أن نتعلم .. فليقولوا لنا ما هو صواب بلا ضرب أو زجر أو صياح .

ليتذكروا حقوقنا الانسانية ومنها أن نلعب بعض الوقت ولو بأبسط أنواع اللعب .. وقد يفرحنا أكثر ماتصنعه بأيدينا من لعب .

كما أن لهم أصدقاء فاننا نحتاج أن يكون لنا أصدقاء .. ولاتمانع في أن يختاروا لنا أصدقاء يتلمسون مع كل منا ، لنتعود الخصال الطيبة من خلال تعاملنا معهم .. لايكفينا أبدا أن نعيش بين الكبار وخاصة إذا لم يكن بالمنزل من هو أقرب إلينا سنا ..

وليتذكر الاباء أن وجودنا في جلسة مع أصدقائهم قد لايكون فيه إمتاع لنا ، أو إشباع لرغباتنا حتى لو جاملنا هؤلاء الاصدقاء ببعض الملاطفات أو المداعبات في بادىء الجلسة فانهم سرعان ماينسحبون فيما تجرهم إليه الاحاديث ويبتعدون عنا بأحاديثهم ووجدانهم ، بل قد يجدون في هذه الاحاديث فرصة للاستراحة من معاناتهم معنا ، وقد ينالون منا في معرض الحديث بذكر مساوئنا (من وجهة نظرهم) ومايتكبدون في سبيل تربيتنا .. (أنتم اباؤنا يامن نستمد منكم ثقتنا في أنفسنا وقد يصدر منكم مثل هذا الحديث بشأننا خذلان وإحباط كثيرا ماتريد أن نقوله لكم .. ولكن المهم أيها الاباء هو حضن تنقة المحبة .. لمسة حانية .. بسمة مشرقة .. مؤازرة ومجاورة عند المخاوف .. إن هذا هو مانستقل به نفوسنا عندما نمارس تجاربنا الجديدة مع الحياة .. ومانتزود به في مواجهة الشدائد وتتزرع به ثقتنا في أنفسنا في قادم الايام .. ومايجعلنا نحس أنكم أقرب من في الدنيا لنا .

إقسموا متاعبكم ببعض الوقت كل يوم واجلسوا إلينا أشقياء وأقربوا بعقولكم إلى عقولنا ..

لاتكثروا من الشجار ، وإذا كان ولابد واستلزم الامر فلايكون هذا أمامنا ..

لاتجعلوا منا أداة لتفريغ غضبكم ..

ولاتلاحقونا بوطأة سلطتكم .

وإذا كنت أقول لابائنا بعض الملاحظات فإني أقول للمسئولين بأجهزة الحكومة ان لنا إحتياجات ضرورية أساسية ليس في مقدور أحد أن يوفرها لنا سوى المسئولين بالحكومة ، وإن كنا نلح في رجاء توفيرها فلاننا نثق تماما بأنه لايغيب عن تصوركم أننا مصر المستقبل .. أننا إمتداد لكم وعلى عاتقنا كل ماترجون أن يتحقق في المستقبل ..

اللبن ومشتقاته والبروتين بأنواعه .. وفروها لنا بأسعار تمكننا من الحصول عليها .. عقولنا وأجسامنا في حاجة ماسة ومستمرة إليها ليكتمل نموها السليم ..

عينوا تربية أبائنا حتى يحسنوا تربيتنا .. الكثير منهم يجهلون أصول التربية .. من لايفقه شيئا عن آلة لايستطيع تشغيلها .. فما بالكم بصياغة إنسان وتطوير نموه في الإتجاه الصحيح أعيدوا إلى شاشة التليفزيون ذلك البرنامج اليومي الذي كان علماء النفس والتربية في العام الماضي يثقفون آباءنا من خلاله ويعلمونهم أصول التربية .

زودوا دور الحضانة بالاخصائيين النفسيين والاجتماعيين وبأعداد كافية

إن أعيننا وقلوبنا تشتاق لرؤية الجمال والتشبع بألوان الزهور وخضرة الاشجار التي كانت تنعم .. أعيدوا إلينا منظر الحديقة الغناء .

وتأمل دائما ألا تقف هموم الحياة حائلا بين العاملين في دور الحضانة وبين الهدف الرئيسي من رسالتهم ، وهو سد الثغرة بين تربية المنزل وماتوصل اليه العلم الحديث في مجال التربية ، وتصحيح المسار لمن حادت تربيته عن المسار الصحيح .

(طبق الأصل)

سعيد طه يوسف

دور المواطنين في تطوير التعليم

بقلم
محمد كمال منصور
وكيل اول وزارة التربية والتعليم

اختلفت النظرة إلى مفاهيم الحرية والمسئولية وتكافؤ الفرص وأصبحت في مجتمعنا الاشتراكي تعني مشاركة كافة قطاعات المجتمع في الانتاج والخدمات وفي الحقوق والواجبات .

ولقد أصبحت مشاركة المواطنين في مختلف قطاعات الاسكان في المجتمع من أبرز سمات عالمنا المعاصر بل أصبحت ضرورة ماسة في عملية التنمية .

ويمكن القول بأن التعليم قد أصبح من أهم الضمانات للجماهير في حركتها وتثبيت حقها ، والتمكين من قدرتها على صنع حياة أفضل ، وقد أدى ذلك إلى أن التعليم في العديد من الدول النامية ومن بينها مجتمعنا قد أصبح مطالبا بدراسة المشكلات التي تواجه المجتمع وتنمية الدافع لدى الفرد والجماهير ككل بهدف المشاركة الفعالة في المجال الاجتماعي العام على أساس من الممارسة والتفاعل الايجابي مع البيئة .

ومن المعروف أن التعليم قوة مؤثرة في إعداد الفرد وتوجيه الجماعة مما أدى إلى أن تصبح مناقشة أمور التعليم وتقويمها عملية مستمرة في كل مكان سواء في تلك الدول النامية أو المتقدمة خصوصا وأنه قد طرأ على عالمنا المعاصر العديد من التغيرات السريعة والمتلاحقة .

ويزداد ذلك أهمية في مجتمعنا المصري ذي السمات الحضارية العريقة ، والذي يمر بحركة تغيير مستمرة من أجل تطوير حياته والارتقاء بها في مختلف الميادين الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية ومن ثم فقد كان من الطبيعي أن تواكب حركة التعليم حركة المجتمع وأن تتأثر بها وتؤثر فيها .

ولقد تضمن الدستور في مصر العديد من المبادىء والمقومات سواء في مجال النظام السياسي كنظام إشتراكي ديمقراطي ، او مجال الحقوق العامة للانسان المصري والتأكيد على بعض القيم والمقومات الاجتماعية الاصيلة وعلى مسئولية الدولة في تعزيزها بالاضافة إلى المقومات الاقتصادية لمجتمعنا من حيث إعداد خطط تنمية شاملة تكفل زيادة الدخل القومي وعدالة التوزيع وسيطرة الشعب على ادوات الانتاج ، وأن يكون للعاملين نصيب في إدارة المشروعات مقابل الالتزام بتنمية الانتاج . كما تضمن الدستور في الاطار السياسي الاجتماعي الاقتصادي مواد ونصوصا عن التعليم .

ولقد كان من الضروري أن تتجسد هذه المبادىء والمقومات في نظم وقوانين التعليم إلا أنه بالرغم من أننا قد أمكننا – عن طريق هذه القوانين – تحقيق العديد من المبادىء والمقومات المذكورة إلا أن تطلعاتنا لازالت تتجه نحو تحقيق المزيد بما يتمشى مع المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تمر بها بلادنا في هذه المرحلة الهامة من مراحل تطورنا .

ولقد تضمنت ورقة العمل حول تطوير وتحديث التعليم في مصر سبتمبر ١٩٧٩ والتي انبثقت منها مبادىء وأسس سياستنا التعليمية العديد من المجالات الخاصة بتطوير التعليم وتحديثه في بلادنا سواء فيما يتعلق بالتعليم العام ، وتطبيق مبادىء ونظام التعليم الاساسي ، وتطبيق إستراتيجيات جديدة تتعلق بكفاءة التعليم ومحتواه ومجال محو الامية ، والتعليم النظامي وغير النظامي ، والتعليم في إطار التنمية الاجتماعية والاقتصادية الشاملة ، بالاضافة إلى البرامج المتعلقة بتجويد التعليم في المناطق الخاصة ، وغير ذلك من المجالات المتعلقة بالعملية التعليمية .

وكي يواجه مجتمعنا عناصر أزمة التعليم مواجهة جادة فان الامر يحتاج بدون شك إلى إحداث تعديلات جوهرية متكاملة ، وعبء ذلك لايقع على الدولة وحدها وإنما لابد أيضا في مساهمة الجماهير في هذا الشأن بدور إيجابي فعال .

والتعليم وخاصة في المراحل الاولى من النمو الاقتصادي للمجتمع أداة لزيادة الانتاج وتحسينه في جميع مجالاته وخلق أساس لتطوير مستمر ذلك لان كل تطوير يبدأ بالعامل الانساني . فالانسان هو المسئول الاول عن تنمية نفسه وأسرته ووطنه .

ومن ناحية أخرى فالتنمية الاقتصادية لاينبغي أن تقتصر فقط على إحداث قوانين ونظريات إقتصادية بل أنها لابد أن تتغلغل في حياة الناس بحيث يؤدي ذلك إلى خلق عادات جديدة في العمل والاستهلاك ، والى خلق إتجاهات حديثة نحو نوع معين من الحياة .

ولاشك أن للقيادات القائمة في المجتمع سواء كانت قيادات شعبية أو سياسية دورا كبيرا في العمل بأسلوب منظم على تحقيق التغير الاجتماعي المنشود ويتطلب ذلك الايمان بقيم المجتمع الجديدة والتجاوب معه ومع حاجات الجماهير في الفترة القادمة

● الخزف في الجراحة ●

بقلم الدكتور
محمد يوسف بكر
الاستاذ بهندسة الاسكندرية

لقرون طويلة والانسان يحاول إستخدام مواد غريبة لاصلاح أو إستبدال أجزاء في الجسم البشري ، وقد تناول بحثه في هذا الصدد الخشب والعاج والزجاج وبالطبع المعادن .

غير أن التطورات الهامة في مجال جراحة زرع الاعضاء لم تحدث إلا عقب الحرب العالمية الثانية وأحد الاسباب في ذلك هو إزدياد الطلب على الجراحين أثناء الحرب وماترتب عليها من تقدم في الفنون والتقنيات .

وقد دخلت المواد الخزفية في المجال الطبي في البداية لتميزها بخصائص الخمول ومقاومتها للاحتكاك والبلى وثمة إهتمام جديد بتلك المواد الخزفية التي تتهشم بالتدريج داخل جسم الانسان ليحل مكانها النسيج الحي – هذان النوعان تطلق عليهما : –

مواد خزفية خاملة حيويا او مواد خزفية نشطة حيويا .

ويمكن تقسيم ذلك إلى اقسام فرعية وهي : –

١ – مواد خزفية خاملة حيوية مثل الالومينا (أكسيد الالومنيوم) والكربون .

٢ – مواد خزفية نشطة حيويا وقابلة للامتصاص مثل فوسفات الكالسيوم .

٣ – مواد خزفية نشطة حيويا ولها سطح نشط مثل زجاج السلكات وزجاج الفوسفات وكذلك الابانيت الصناعي .

وتبدى المواد الخاملة اقل قدر من التغير الكيميائي او الفيزيائي أثناء التعرض الطويل للاوساط الفسيولوجية فيما عدا البلى .

والخاصية الهامة لهذا النوع هو أن النسيج سينمو بالفعل على سطح المادة الخزفية وفي حالة السطح غير الاملس سيثبت تشابك وتداخل النسيج والمادة الخزفية في موضعها المختار بالجسم وفي حالة الاتصال بالدم لايحدث تفاعل متبادل ومن ثم لايتكون أي تجلط .

والمواد الخزفية القابلة للامتصاص عبارة عن مواد مألوفة للجسم ويزيلها النشاط الميتابولي العادي وسهولة إستبدالها أفضل وسيلة للحشو المؤقت لعيوب العظام في منطقة الفم .

وفي مجال المواد الخزفية النشطة حيويا وقابلة للامتصاص وهي فوسفات الكالسيوم أو الخزف الفوسفاتي لايخفى علينا من حقيقة وهي المرحلة المعدنية لكل من العظم والاسنان هي هيدروكسي أباتيت والآن يبدو إستخدام فوسفات الكالسيوم ويعرف من يستخدم أطقم الاسنان أن التركيب سيسوء بالتدريج في الاسابيع التالية لخلع الاسنان حيث تجري إعادة التشكيل في العظم لحامل الاسنان ويصل معدل إعادة إمتصاص هذا العظم إلى الذروة خلال ٦ شهور وحيث أن نسبة عالية من السكان بلا أسنان فأن هذا يشكل مشكلة كبيرة لايستهان بها ولو أنها تخف بالتدريج مع التقدم والتحسن في فنون صحة الفم .

وحيث أن بعض جراحي الفم يذهبون إلى أنه لاداعي لاسترزاع الاسنان إلا أن هناك البعض منهم الذين يقيدون استرزاع أو زراعة الاسنان جانبا هاما من العمل في المستقبل خصوصا وأن عددا متزايدا من المصريين سيشكلون حشدا من الناس الذين بلاأسنان وهناك من ينادي بترك جذور الاسنان في أماكنها لمنع إعادة الامتصاص وحيث أن الحيلولة دون إمتصاص العظم هامة فقد كانت إحدى المجالات الاولى التي درست بإستخدام بدائل لجذور الاسنان مصنوعة من الخزف الابانيت تركب أو تثبت عقب عملية الخلع مباشرة .

وربما كان يهم المرضى كثيرا تلك الاسنان المزروعة التي ليست مثبتة في عظمة الفك وإنما تكون بارزة في الفم ومن ثم توفر إمكان حمل التيجان أو الاطقم .

ويأتي الكربون في مقدمة الاستخدامات في طب الاسنان كمادة خزفية ولقد بدأت الزراعات في العظم بكربون مشابه للزجاج كركائز للاطقم أو كاستبدالات للاسنان المفردة والاسنان المزروعة سهلة الصنع في معامل الاسنان حيث يتم تشكيلها آليا من كتلة راتنجية قبل الحريق ويتم تثبيت تيجان من الصيني العادي على الشكل مثل خابور إسطواني لايلاجه في تجويف السنة .

هذا هو الجديد في العلم ..

الكـورة والملاعب تصدر كل يوم أحد

يا يتيما .. ادال دولة كسرى

شعر
كمال عمار
جائزة الدولة في الاداب

يا مثالا .. يحار فيه المثال .. / من يدانيه ، والمنابر بـال
زانك الحق بالمهابة والفضل / وأنت الذي اصطفاه الجلال
غشيت اعين المحبين قبلي / حين ظنوا الخيال ، وهو خيال
قادر ان يصوغ وجهك شعرا / فإذا انت فوق مالا يقال
وإذا انت حاضر .. ويعيد / وضياء .. وخاطر .. وظلال

● ● ●

ايها الكامل المكمل حتى / قبل ان ينتهى اليك الكمال
بايع الكل بالامانة والصد / ق ولم يختلف عليك مقال
ثم لما اصطفيت (غار حراء) / مس اضلاعه الثقال ابتهال
وافتكار في الله جل علاه / شاهداه الفدو والاصال
انت فيه تقلب الطرف ارضا / وسماء وفي العيون سؤال
هل يكون البناء من غير شاد / صانع مبدع عليه دال
قد عرفت الطريق لله طهرا / وتحنثت لم يزغك ضلال
واتاك الامين جبريل فاقرأ / صدق الوعد واستهل الهلال
باسمه وحده الذي خلق الخلـ / ق وأفناه ، وماسواه زوال
البشير النذير كنت .. ومازلـ / ت حديثا مذاقه السلسال
والرءوف الرحيم جئت وواسـ / يت وكل ابن ادم لك ال
قمت تدعو لله سرا وجهرا . / . لم تروضه قبلك الاهوال
قد حملت الذي حملت وقد / ت كما انت لا يروعك حال
كثر الكارهون للنور لكن / كثرة مسها الهوى والخبال
فمضت تقطع الطريق على (طه) / فطاشت سهامها والنبال
كلما اوقدوا لحربك نارا / احبط الله سعيهم .. لم ينالوا

● ● ●

قدر الله يا محمد امرا .. / وتنادت في غيبها الاجيال
ان سياتي الذي يكون ختاما / للنبيين والنبيين توالوا
قبله بالهدى اشارة بدء / ثم انت الوصول والترحال

● ● ●

يايتيما .. ادال دولة كسرى / ورأى الروم فضله .. فاستقالوا
اين الله لاسمه ان ينادى / حين ساد (الاولى) وصالوا وجالوا
فتية اماتوا وكانوا هداة / وقناة تخر منها الجبال
حينما بايعوك قد بايعوا الله / وكانت لاقوالهم افعال
واصاخ الوجود للصيحة .. الحق / وللحق جولة لاتزال
اول (القبلتين) يضنيه اتا / ثم نصنه ، وغاب عنه الرجال

● ● ●

يانبي الهدى وكنز العطايا / هل الى وحدة الصفوف وصال
كن لنا .. اننا اضر بنا الامر / وقد شفنا الضنى والهزال
كن لنا هاديا فقد وهن الخطو / وطال السرى وحط الكلال
ايها المسلمون في كل ارض / قد تراخت عن المنى احبال
لستموا من محمد ، ان قعدتم / وتركتم ميراثكم يغتال
ايها المسلمون عودوا . وسودوا / لم يضق بعد عن خطاكم مجال
واستعينوا بالله لاتستكينوا / لسواه .. فوحده المتعال

– ايه حكاية التبرع دي ؟.. شوية شوية يقولوا لنا بطلوا سرقة !!

البحث العلمي ورسوب اينشتاين

بقلم
محمد رءوف حامد

في احدى امسيات يناير ١٩٨٤ . وبينما الجو شديد البرودة في مدينة زيوريخ بسويسرا كان المئات من المشتغلين بالعلم يتوافدون على مبنى قديم ضخم فوق ربوة عالية في قلب المدينة الجميلة .. كان المبنى هو المركز الرئيسي لمعهد البوليتكنيك بسويسرا .. وكانت القاعة هي القاعة الرئيسية للمحاضرات .. وأما عن المناسبة فقد كانت محاضرة يلقيها الحائز على جائزة نوبل في الطبيعة لعام ١٩٨٣ والذي منح الجائزة لاكتشافاته التي اعتبرت امتدادا لنظرية النسبية ... كان الرجل هندي الاصل امريكي الجنسية متخصصا في الفيزياء الفلكية .. وكانت محاضرته بعنوان «نظرية النسبية .. لماذا هي أجمل النظريات الموجودة» .

كنت وقتها في زيارة علمية لجامعة زيوريخ .. ذهبت مكان المحاضرة مع الجموع الوافدة ..

الحقيقة .. والجمال

استمرت المحاضرة ستين دقيقة .. تحدث الرجل بحب واقتدار عن وجهة نظره بخصوص مواطن الضعف والقوة في عدد من النظريات الاساسية المعروفة .. كان لديه معياران يكشف بهما على كل نظرية .. معيار الحقيقة .. ومعيار الجمال .. وكانت الفكرة الاساسية التي توصل اليها هي أن نظرية اينشتاين تتميز على النظريات الاخرى بانها تتصف بالشيئين معا .. الحقيقة .. والجمال .

إستطاع المحاضر أن ينبه الحاضرين الى الحقيقة والجمال في السيمفونية المتواصلة للبحث العلمي ... وبعد المحاضرة كان الناس يغادرون القاعة وهم يتحدثون بلغة الرموز والمعادلات عن الحقيقة والجمال في الاعمال العلمية المختلفة .

هل كان غبيا ؟!

أما أنا فقد كنت اجول بخاطري حول سر عبقرية اينشتاين .. وحول الخلفية التاريخية للمكان الذي كنا نجلس فيه . ففي معهد البوليتكنيك هذا كان اينشتاين طالبا ثم استاذا .. ومن المفارقات التي تستدعي الانتباه ان اينشتاين كان قد رسب في امتحان الدخول الى هذا المعهد .. وكان عليه ان يجهز نفسه للتقدم مرة ثانية عن طريق الانتظام في دروس للتقوية في مدرسة أخرى ... ترى هل كان اينشتاين طالبا غبيا فرسب ثم تحول الى طالب ذكي فنجح .. ام ان هناك ظروفا أخرى ؟...

الحقيقة أن البرت أينشتاين لم يكن في صباه غير طالب عادي في احدى مدارس مدينة ميونيخ بالمانيا .. وكأي مدرسة في ذلك الوقت كان النظام بها صارما .. والواجبات المدرسية كثيرة .. وكان على اينشتاين وزملائه ان يكونوا دائما جاهزين لاجابة اسئلة المدرسين وللنجاح فيما تفرضه عليهم المدرسة من امتحانات ... كانت الدراسة شيئا مملا حتى ان سعادة اينشتاين بالانتهاء من الامتحان النهائي في هذه المدرسة كانت ممزوجة بحالة قرف من العلم جعله · ولمدة عام بعد ذلك · غير قادر على الاطلاع بهمة على اية موضوعات علمية

سر العبقرية

كان من الممكن بعد رسوب اينشتاين في امتحان التقدم الى البوليتكنيك أن يتحول الى عمل اخر غير العلم . غير ان ارادة الله شاءت أن يجد اينشتاين نفسه وان يتعرف على ذاته الحقيقية في هذه المدرسة السويسرية والتي دخلها بقصد الانتظام في مقررات للتقوية إستعدادا لدخول الامتحان مرة أخرى ...

عن هذه الفترة يقول أستاذ علم النفس هولتون في مقال له بعنوان «محاولة لفهم العبقرية العلمية» : «تمثل هذه الفترة نقطة تحول في حياة اينشتاين وكذلك نقطة تحول في طريقة تفكيره .. فعلى العكس تماما من خبرته السابقة بالمدرسة الالمانية كان للمدرسة الجديدة في سويسرا توجها عقلانيا يأخذ في الاعتبار قدرات الفرد في البحث عن المعرفة . كان هناك القليل جدا من الحفظ والاستذكار في مقابل اهتمام كبير بالعمل البحثي الذي يبدأه الطالب بنفسه .. كذلك كان هناك التركيز على تنمية تفاعل مرن وديمقراطي بين التلاميذ والمدرسين» ..

يقول اينشتاين عن هذه المدرسة : «شكرا للروح العقلانيه لهذه المدرسة ... كان المدرسون لايعتمدون في علاقاتهم بالطلاب على نفوذ أو سلطات غير قدراتهم على التفاعل معهم ...»

الحقيقة والجمال اذن في حياة اينشتاين أنه «استطاع ان يتعرف على ذاته» ولربما كان ذلك هو سر عبقريته . تؤكد هذا الاستاذه الامريكية الشابه تيريزا مابيل في مؤلفها عن نفس الابداع والذي صدر عام ١٩٨٣ .

تقول مابيل : «في هذه المدرسة التي كف أينشتاين فيها عن دور الطالب المطيع وتعداه الى الطالب الايجابي الذي يفكر بصوت عال مع أساتذته . كان أينشتاين قد بدأ أولى التجارب العلمية بطريقة حركت عقله ووجهته الى نظرية النسبية» .

لو لم يتح لاينشتاين أن يهرب بسلامة من زنزانة الطالب المطيع لما استطاع بعد ذلك ان يتعرف على قدراته وأن يتوصل الى نظرية النسبية .

استفسارات

كاد أينشتاين أن يتحول الى ضحية للطرق الجامدة للتدريس والتي ابعدته عن الاهتمام بالموضوعات العلمية لمدة عام كامل . وكادت أن تبعده عن طريق التوصل الى نظريته لولا أن اكتشف ذاته من خلال تعليمي يقوم على تفاعل ديمقراطي بين الاساتذة والطلاب وعلى التعامل مع المفاهيم والنظريات باسلوب الفهم والبحث وليس بالحفظ والتكرار .

كاد البحث العلمي إذن أن يفقد اينشتاين .... والسؤال الآن : كم من اينشتاين ضاع وتاه في اطار أساليب التعليم والبحث العلمي عندنا ؟.. وكم من اينشتاين سيضيع ويتوه اذا استمر الحال كما هو ؟.. إن محاولة الاجابة تضعنا أمام الاستفسارات التالية :

★ هل يجري تدريب الطلاب في مصر على كيفية الحصول على المعلومه ام على مجرد تلقيها ؟

★ هل يؤخذ في الاعتبار تدريب الطلاب على التفكير المنهجي المنظم ام مجرد حفظ المعلومات واستظهارها ساعة الامتحان ؟

★ هل يدرب طلاب الماجستير والدكتوراه على اكتشاف المشكلات وصياغتها ووضع الفروض لحلها ولاختبار صحة هذه الفروض . أم مازالوا يقومون بمجرد تدريبات بحثية لاتوخر ولاتقدم ؟

★ هل وصل تفاعل الاستاذ والطالب في بلادنا الى درجة النقاش الديمقراطي وتبادل الحجج والاقناع ، أم مازال قصارى جهد الطالب أن يعيد تكرار ماحفظه عن أستاذه ؟

★ وعن علاقة طالب العلم بالعلم والبحث العلمي هل هي علاقة تبعية تهدف الى الحصول على تراخيص الماجستير والدكتوراه تماما كما حصل اينشتاين على رخصة المدرسة الاولى في ميونيخ وفشل في دخول معهد البوليتكنيك في سويسرا .. أم هي علاقة ايجابية يمكن من خلالها التوصل الى معرفة جديدة تقود الى حياة أحسن كما فعل أينشتاين عندما تعرف على امكانياته؟

إذا كانت الاستفسارات السابقة تحمل في طياتها بعض الاراء فإنه يجدربنا أن نتذكر معها الرأي التالي والذي ضمنه أينشتاين كتابة عن حياته . كتب أينشتاين يقول : «إنها لمعجزة حقا أن القوة الخفية التي تدفع الطلاب الى حب الاستطلاع وتوجيه الاسئله مازالت موجودة ولم تختنق بعد بفعل الطرق الجامدة للتدريس... ان هذه القوة الخفية تحتاج أساسا الى الحرية بالاضافة الى التحفيز والا فإنها ستموت بكل تأكيد . إنه لخطأ بشع أن نظن أن الاجبار أو مجرد الشعور بالواجب ينمي متعة التأمل والبحث» .

كلمة حب

● ● كيف نرد الدين لمصر .. سؤال مطروح بشدة .. ولاشك أن مصر أعطتنا بلاحدود .. وعطاء مصر ليس شعارا .. بل حقيقة .. ليس مجرد عاطفة .. ولكنه واقع وبالارقام .. ليس مجرد الانتماء .. ولكنه مسألة يمكن حسابها .. لذلك فان مسألة عطاء مصر ليست موضع مناقشة .. ولكن المناقشة .. كيف نرد الدين ..

● ● ليس معقولا أن نطالب الفقير بأن يعطي مالا .. ولانطالبه بأن يضحي بأي شيء من أساسيات حياته .. وهي الحد الادنى الذي يمكن أن يعيش به .. ولكن يمكن أن نطالبه بحبات عرق زيادة .. ليحقق زيادة في الانتاج .. أو بالاهتمام بعمله أكثر لكي يحقق جودة في الانتاج .. أو بأن يرعى الله والوطن في معاملاته مع الناس ..
حتى لاتتعطل مصالحهم ..

وأن يراعي الله والوطن فلا يغش ولايكذب .. وكل تلك الاشياء لاتكلفه مالا .. ولاتنتقص من أكله .. ولاتهبط بمستواه المعيشي .. ولكنها مساهمة في سداد الديون .

● ● يمكن ان نطالبه أيضا بأن يراعي في استهلاك الخدمات .. فلايترك لمبة مضاءة دون جدوى .. ولاحنفية مكسورة دون إصلاح .. ولايفسد في المركبات العامة .. ولايهمل في صيانة الالة التي يعمل عليها .. ويكسب منها .. وكلها أيضا أشياء لاتكلفه مالا .. ولكنها تحتاج إلى جهد لضبط النفس ..

● ● والاغنياء عليهم أيضا واجب .. لكي يردوا الدين إلى مصر .. وبعض هذه الواجبات ألزم .. وبعضها تطوع .. تماما كالخيط الرفيع بين الزكاة والصدقة .. مع أختلاف في التعبير .. لان من يدفع دينه لمصر لايدفع زكاة ولاصدقة .. فالغني الذي يدفع الضريبة ملزم بذلك .. وليس له ان يمن على مصر .. ولكن الغني الذي يتبرع فوق التزاماته يمكن ان يكون متطوعا .. ومن تطوع فهو خير له .. وخير للمجتمع .. وضرب لكل فتنة وحماية له من الصراع الاجتماعي ..

● ● وابواب التطوع واسعة .. ان تتطوع لبناء مسجد او مدرسة او لاستكمال مستشفى او لشراء معدات للجامعة .. ان تتطوع للانفاق على خدمة يستفيد منها اهل القرية او الحي .. ان تتطوع بعمل مشروع لاتكسب من ورائه كثيرا .. ولكن في حدود للممكن .. ولكنك تؤدي به خدمة الى المنطقة التي تعيش فيها .. بان تجمع في مشروعك عددا من الاطفال او المعوقين او كبار السن ..

● ● سداد دينك لمصر ليس فقط في ان تدفع نقودا سائلة .. ولكن بان توفر لها شيئا يكون في عهدتك .. ان تراعي امانة في يدك ... ان تحفظ ممتلكات الدولة .. وان ترعى الله في اهلك وبلدك .. التطوع ليس مالا .. ولكنه يمكن ان يكون عرقا .. او مزيدا من الاهتمام ..

ولكن تطوع المواطن العادي يحتاج الى قدوة .. فهل يتطوع الذين يملكون مقدرات مصر .. قبل ان يطالبوا الناس بذلك .. هذا هو السؤال الاهم ..

محمد الحيوان

الموظفون

يقدمها : يوسف عبد الرحمن

العلم والحياة

ما زال خطاب الرئيس حسنى مبارك .. مستحوذا على الفكر والعقل .. ربما لان الخطاب مس شغاف القلب .. وتوافق مع الكثير الذى يعتمل فى الفكر .. لاننا جميعا نتعجل الانجاز .. نتطلع إلى الفجر الجديد .. ونحلم بالرخاء .. ليس من اجلنا ولكن من أجل فلذات اكبادنا ..

إننا كما أعلن الرئيس اكثر من مرة .. لانحلم من فراغ .. ولانبنى قصورا من رمال .. ولانتطلع إلى المستحيل .. بل نحن امة ذات تاريخ .. صاحبة تجربة .. بل تجارب .. وليست فقط ذات جذور ضاربة فى اعماق الزمن .. ومالكة لاول ثورة علمية تكنولوجية عرفتها الدنيا .. وهى ثورة الزراعة المنظمة المقننة ..

مصر ام الزراعة .. ومخترعة نظم الرى .. ومبتدعة تخطيط الارض .. وبانية اول سدود عرفها الانسان .. ومقيمة أول مقاييس لحساب مياه النهر الخالد .. مصر التى زودت الدولة الرومانية بغذائها من القمح ..

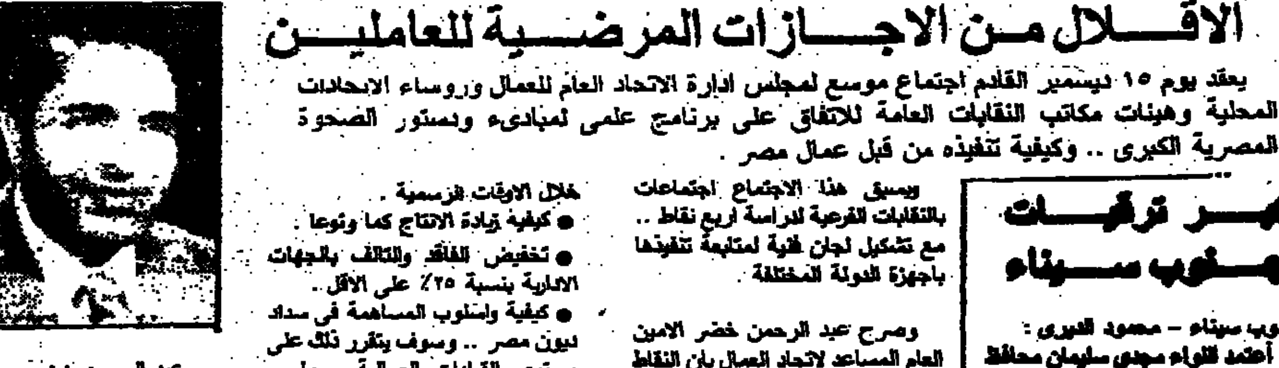
مصر هذه تستورد اطنان القمح والمواد الغذائية .. لاطعام شعبها ..

إن الفلاح المصرى .. مازال امهر فلاح فى الدنيا .. يملك الصبر .. ويملك الذكاء .. ويملك الايمان بالله .. والحب الذى لاحدود له للأرض .. لماذا أنحرف عن سلوكه التقليدى .. وتكاسل فى خدمة حقله .. وتخلف فى صناعة أجداده وأجداد أجداده...

أقول بكل الصراحة .. ان البدعة التى تفتقت عنها عقول المتشدقين بالاشتراكية .. بغير دراسة وبغير وعى هى التى أدت إلى كارثة الارض ..

د . عواطف عبد الجليل

إجتماع موسع لقيادات العمال ١٥ ديسمبر
برنامج محدد لمساهمة العمال فى سداد ديون مصر
الاقلال من الاجازات المرضية للعاملين



يعقد يوم ١٥ ديسمبر القادم اجتماع موسع لمجلس ادارة الاتحاد العام للعمال ورؤساء الاتحادات المحلية وهيئات مكاتب النقابات العامة للاتفاق على برنامج علمى لمبادىء ودستور الصحوة المصرية الكبرى .. وكيفية تنفيذه من قبل عمال مصر .

ويسبق هذا الاجتماع اجتماعات بالنقابات الفرعية لدراسة اربع نقاط .. مع تشكيل لجان فنية لمتابعة تنفيذها باجهزة الدولة المختلفة .

وصرح عبد الرحمن خضر الامين العام المساعد لاتحاد العمال بان النقاط الاربع تدور حول مايلى :

● الاقلال من الاجازات المرضية للعاملين .. ومنع التمارض فى ساعات العمل .. واداء العمل بجدية خلال الاوقات الرسمية .

● كيفية زيادة الانتاج كما ونوعا .

● تخفيض الفاقد والتالف بالجهات الادارية بنسبة ٢٥٪ على الاقل .

● كيفية واسلوب المساهمة فى سداد ديون مصر .. وسوف يتقرر ذلك على مستوى القيادات العمالية .. وليس بقرارات تصدر من القيادات الفوقية على ان يتم فتح حساب ببنك العمال تودع به قيمة التبرعات لتكون تحت تصرف رئيس الجمهورية .

عبد الرحمن خضر

وسوف تشكل لجان فنية لمتابعة مايتم الاتفاق عليه بشان هذه النقاط بجميع الاجهزة المختلفة .

مصر ترقيات جنوب سيناء

جنوب سيناء – محمود العيرى :

أعتمد اللواء مجدى سليمان محافظ جنوب سيناء أكبر حركة ترقيات بالمحافظة .. شملت ٩٢ عاملا .. من بينهم ثلاثة عاملين للدرجة الاولى .. وهم صلاح الشرقاوى بديوان عام المحافظة .. وحسن الامين ومحمد توفيق بمديرية التربية والتعليم بالاضافة الى ترقية ٣٠ عاملا للدرجة الثانية و ٦٠ عاملا للثالثة .

كما تم اختيار ٢٢ عاملا مثاليا بجهاز الحكم المحلى ومديريات الخدمات لعام ١٩٨٥ .. وهم :

محمد عامر عبد المنعم عن الديوان العام للمحافظة .. عن مديرية التربية والتعليم .. د . ابراهيم عطية عن مديرية الصحة .. والشيخ محمد السيد عبد الرحمن عن مديرى مديريات الخدمات .. جمال محمد شيحه عن رؤساء الوحدات المحلية .. احمد محمود حموده عن الزراعة .. وبدوى احمد بدوى عن مديرية القوى العاملة .. ومحمد سيد خليل عن الشباب والرياضة .. وشكل عبد الله عن التنظيم والادارة .. و .د . محمد ابراهيم خليل عن الطب البيطرى .. وعطية عبد العزيز عن التموين .. واسم المرحوم شحاتة عن الشئون الاجتماعية .. وابراهيم منصور عن الاسكان .. وعبد الواحد مخلوف عن الاوقاف .. واحمد مرسى بدر عن المالية .. ومحمد عبد العزيز مراد عن الثقافة .. ومحمد كامل على عن مدينة رأس سدر .. وفادى عبد الرحمن عن مدينة ابو زنيمة .. وجمال الدين عبد السلام عن مدينة ابو رديس .. وجلال عبد العال عن مدينة كاترين .. وفراج عمران عن مدينة دهب .. ومحمد السيد تلباتى عن نويبع .

اخبار التأمينات : حسن عثمان

حملات تفتيشية للتأكد من التأمين على الاطباء والمهندسين والمحاسبين والفنانين

تقرر عقد ندوات بفروع النقابات وقصور الثقافة لتوعية بعض الفئات بالقانون ١٠٨ لسنة ١٩٧٦ الخاص باصحاب الاعمال وتنظيم حملات تفتيشية للتأكد من اشتراك اصحاب العيادات ومكاتب المهندسين والمحاسبين فى التأمينات .

صرح بذلك نبيل حكم رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية .

وقال ان الهدف من عقد هذه الندوات هو العمل على تغطية جميع الاطباء والمهندسين والمحاسبين والادباء والفنانين الذين يعملون لحساب انفسهم بمظلة التأمينات لضمان حصولهم على معاش فى حالات الشيخوخة والعجز والوفاة .

كما تقرر عقد دورات تأمينية متخصصة لسكرتيرى التأمينات الاجتماعية باللجان النقابية التابعة للنقابة العامة بهدف الدورة إلمام سكرتيرى التأمينات بجميع الحقوق والمزايا التأمينية للعاملين بحيث يقومون فور خروج صاحب المعاش او فى حالة الوفاة باتخاذ الاجراءات المطلوبة لصرف المعاش له او لاسرته بعد وفاته تكريما للعامل فى حياته وتقديرا لدوره فى العمل بعد وفاته .

نبيل حكم

أنت تسأل : والمسئولون يجيبون

معاش .. بدل تعويض الاجر للمرض المؤدى لعجز كامل

السؤال : التحقت بالعمل باحدى شركات القطاع العام واصبت بمرض اقعدنى عن العمل حسب التقارير الطبية وطبق على حالتى القرار ١١٢ لسنة ١٩٦٧ اصرف تعويض الاجر وتتساءل هل يستمر صرف تعويض الاجر ام احصل على معاش عجز كامل .

تقول ليلى الوزيرى وكيلة وزارة التأمينات بان قانون التأمين الاجتماعى ٧٩ لسنة ١٩٧٥ قرر منح المريض بالدرن او الجزام او مرض عقلى او باحدى الامراض المزمنة تعويضا يعادل اجره كاملا طوال مدة مرضه الى ان يشفى او تستقر حالته وانه على ضوء مانص عليه القانون يستمر المؤمن عليه المريض بمرض مزمن فى صرف تعويض الاجر طوال مدة مرضه حتى الشفاء او استقرار الحالة المرضية وبيان عمله او ينتج عنه عجز كامل وفى الحالة الاخيرة يحصل على معاش كامل بدلا من تعويض الاجر .

شهادة الابتدائية للصناعات مؤهل متوسط

شهادة الابتدائية للصناعات تعتبر مؤهلا متوسطا .. بغض النظر عما اذا كانت مسبوقة بالابتدائية القديمة .. ام لا . فيما تضمن من اشتراط للحصول على الابتدائية كشرط لاعتبار هذا المؤهل متوسطا .

قضت بذلك محكمة استئناف القاهرة .. واضافت ان قانون الاصلاح الوظيفى حدد الشهادات المتوسطة .. وذلك لاحق لقرار وزير التعليم ٦٨ لسنة ١٩٧٥ الذى نص فى مادته الاولى على معادلة شهادة خريجى المدارس الابتدائية للصناعات .. وشهادات خريجى المدارس الصناعية نظام قديم .

واستطردت انه يترتب على ذلك الاعتداد بالتقييم الوارد بقرار وزير التعليم لشهادة المدارس الابتدائية للصناعات .. بغض النظر عما اذا كانت مسبوقة بالابتدائية القديمة ام لا

اساس ذلك ان التقييم تم قبل صدور القانون ١١ لسنة ١٩٧٥ .. الذى نص على انه لايجوز ان يترتب على تطبيق احكامه المساس بالتقييم المالى للشهادات الدراسية المدنية والعسكرية طبقا للتشريعات الصادرة قبل تاريخ صدوره .

ترقيات القطاع العام
لاأولوية للعامل بأى ادارة

عند اجراء حركة الترقيات لايجوز لجهة الادارة تخطى احد العاملين بها وترقية اخر .. لانه يعمل فى مصنع أو قسم اخر .. غير الذى يعمل به زميله المرقى . وذلك لان كل مصانع الشركة واقسامها وادارتها تعتبر وحدة واحدة .

قضت بذلك محكمة استئناف القاهرة فى دعوى اقامها احد العاملين بشركة « ايديال » يطالب فيها بترقيته الى درجة مدير عام .

وقال العامل شارحا دعواه انه عمل بالشركة بوظيفة رئيس قسم .. ثم حصل على ليسانس الحقوق .. فقررت الشركة نقله للادارة القانونية .. دون تحديد للدرجة او الوظيفة المنقول اليها .. ثم فوجىء بنقله الى وظيفة رئيس قسم بحوث علاقات صناعية باحدى مصانع الشركة من الفئة الرابعة .. مع شغله للفئة الثالثة بصفته الشخصية .. الا ان هذه الوظيفة ظلت مشغولة باخر فلم يباشر مهامها .. ثم صدر قرار اخر بنقله الى وظيفة اخرى دون موافقته على تغيير الوظيفة .. وذلك استنادا الى مصلحة العمل .. واضاع عليه كل ذلك فرص الترقى بالشئون الادارية التى امضى بها ١٥ عاما

قالت الشركة امام المحكمة ان درجة مدير عام من الوظائف التى تتم الترقية اليها بالاختيار المطلق .. ولاتتم بمعرفة الشركة .. بل بقرار وزارى .. وقد شرع الاختيار لتمييز الكفاءات ..

وقالت المحكمة ان الترقية وان كانت نظاما مقررا للمصلحة العامة .. وجهة الادارة هى التى تحدد الوقت الملائم .. الا ان سلطتها فى ذلك يجب ان تكون خالية من التعسف .. وان الشركة ارتكبت خطأ فى حق العامل بتخطية اكثر من مرة فى الترقية ..

واصدرت قرارات متتالية بنقله دون اى مسوغ قانونى .. وبدون داع لمصلحة العمل .. الامر الذى يستلزم الاستجابة لطلباته ..

التظلم من تسويات العاملين بالقطاع العام لا يتقيد بمواعيد الطعن

قالت محكمة استئناف القاهرة ان القول بعدم جواز نظر التظلم من التسويات التى تمت طبقا لقوانين التسكين المعمول بها حاليا بشركات القطاع العام مردود عليه بان شركات القطاع العام من اشخاص القانون الخاص .. والعاملون بها ليسوا موظفين عموميين .. ولا تعتبر القرارات الصادرة فى شأنهم قرارات ادارية مقيدة بمواعيد الطعن .. لان علاقتهم بتلك الشركات ليست علاقات تنظيمية وانما علاقات تعاقدية .

قران وسنة

تكمل حديث أمس .. نقول :

واتخذ ، ما وتسنج خطوة اخرى . وهى تهجير المسلمين أبناء التركستان الشرقية الى أماكن متباعدة لكى يقطع الروابط بينهم ، وكانت صلاتهم كمسلمين ذات قداسة لديهم ، وبعد قضائه على ثقافتهم وروابطهم . وكان هذا كافيا لطعن الاسلام وقتله ، ولكنه راى ان يتخذ خطوة اخرى أسرع واقطع ، فجمع نسخ القرآن من الافراد وكتب الحديث وكل الكتب الاسلامية فابادها ، ثم امر با غلاق كثير من المساجد ، فحولت الى مخازن وصالات للحفلات ، واصطبلات للحيوان او مذابح ونور للحوم ، او ما الى ذلك فلم يقف الامر عند حرمان المسلمين من كتبهم ومساجدهم بل تعدى ذلك الى الاهانة والازدراء .

أما علماء المسلمين فقد جمعهم زائر الليل ليزج بهم فى معتقلات التعذيب القاسى الشديد واستخدموا أيضا عمالا وخدما ، ولكن لختيرت لهم الاعمال المهينة من تنظيف المجارى وابار الفضلات ، وبعضهم كلف رعى الخنازير واجبروا على أكل لحومها ، ونشرت احصائيات رهيبة عن اعداد القتلى والفارين الذين ردوا ، والذين كلفوا القيام بالاعمال الشاقة ، والذين سقطوا صرعى تحت وطاة العذاب .. فكان العدد رهيبا يزيد على المليون أو يقرب من المليونين :

وتعلل ما و لذلك كله بان بقاء المسلمين على دينهم حائل دون وحدة الصين .

وقد جردهم من ممتلكاتهم وأجبرهم على اكل الشعير ليسد وابه رقمهم ، وناتج أعمالهم كلها للدولة .

وبعد « ماو » رأى خلفاؤه اول الامر أن يقروا أعماله ضد المسلمين وان يتابعوا رسالته ، وفعلوا ، ففى سنة ١٩٧٨ أعلنوا ان الاقليات الاسلامية أذعنت كرها لا حراق موتاها وأكل لحوم الخنازير وتربيتها ، وانهم لا يقيمون الا فى الاماكن والاوضاع المتخلفة ، وكان من العجيب حقا أن يبقى اسلام بعد كل ذلك .

وتبين لهم اخيرا انهم بهذه الاعمال اضروا بلادهم وحرموها من مجهودات المسلمين وكانت ذات نفع كبير – فسمحوا لهم بأكل القمح وبممتلكات صغيرة وبممارسة بعض الاعمال التجارية ، ثم حسنوا مرتباتهم ، وأعلنت الدولة حرية الدين ولكن تعليم الاسلام ظل محرما فى البلاد كلها ..

د . عبد الجليل شلبى

وزارة الاوقاف

تعلن لجنة القسمة الاولى عن بيع بالاعيان التى انتهى فيها الوقف والموضح بياناتها ومساحتها وثمنها بعد وذلك بمقر اللجنة ١١ ميدان الخازندار بالعتبة والتى ستنعقد يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١٢/٣ فى تمام الساعة التاسعة صباحا حسب الموضح بعد ووفقا لقوائم شروط البيع المعتمدة من اللجنة .

فعلى راغبى الشراء سداد ١٠٪ من الثمن فور رسو المزاد عليهم بخلاف المصاريف التى تقدرها اللجنة او كامل الثمن لمن يرغب فى ايقاع البيع وكذا الاطلاع على مشروعات التخطيط بالمحافظة التابع لها العقار واى حقوق او التزامات تترتب عليها تقع على عاتق المشترى ويعتبر تقدمه للشراء بتمام علمه ومعاينة للعقارات على الطبيعية وقبولا منه بكافة الظروف وعلى تلاخص مايكون من مشروعات تخطيط وغيرها ويعتبر هذا اعلانا للمشترين والمستحقين ولمن يهمهم الامر .

بيان العقارات وموقعها	المساحة بالمتر المربع	الثمن الاساسى ملليم	جنيه
١ – وقف جوده هلال اللبان وزوجته نفيسه على الشامى .			
(١) أرض العقار رقم ٣ زقاق النشو قسم باب الشعرية محافظة القاهرة .	٦٠.٢٠	,٠٠٠	٦٠٢٠
(٢) أرض العقار رقم ١٤ زقاق ابن سالم بناحية باب البحر قسم باب الشعرية محافظة القاهرة .	٧٥.٨٥	,٠٠٠	٧٥٨٥
(٣) أرض العقار رقم ١٢ سويقة الصباحين باب البحر قسم باب الشعرية محافظة القاهرة	١٨.٩٠	,٠٠٠	١٨٩٠
(٤) الحصة ١/٤ ١٦ س/ ٢١ ط فى أرض وبناء العقار ٧ حارة سوق البقر سابقا وحاليا ٥٦ عوايد حارة سيدى أحمد شهاب الدين .	١٢٤.	,٠٠٠	١٩٠٤٠
٢ – وقف مصطفى جوزبجى ميرزا			
(١) أرض العقار رقم ٢٧ شارع مرزا قسم بولاق القاهرة .	٢١١.٥٠	,٠٠٠	٢١٨٧٥
٣ – وقف محمد قنطان باشا			
(١) الصفقة الاولى ٦ س/ ٢٨ ط/ ٣ ف بحوض ابو هشيمة/ ٢ قطعة ٣٦ . ٣٧ من ٤ بناحية نزلة قنطان مركز سمسطا أرض بور مجاورة للجبل الغربى .		,٠٠٠	١٨٨٠
(٢) الصفقة الثانية ٤ س ٢٣ ط ٧ ف بحوض أبو هشيمة/ ٢ قطعة ١ بناحية نزلة قنطان مركز سمسطا . وهذه الاطيان شائعة فى القطعة بأكملها ومساحتها ١٦ س/ ٤ ط/ ١٢ ف منها ٧ ط/ ٩ ف أرض منزرعة والباقى بور .		,٠٠٠	١١٢٤٠
٤ – وقف خورشيد عبد الله			
(١) القدر ٨ س ١ ط بحوض الشابورة/ ١ قطعة ١١٣ بناحية قحافة مركز طنطا .		,٠٠٠	٧٥٠٠
(٢) القدر ١٢ س ٣ ط بحوض الحلفى الطوالى ١ قطعة ٨٢ بناحية دماط مركز قطور .		,٠٠٠	٠٠٥٢
(٣) القدر ــ س/ ١٠ ط بحوض الدولاب/ قطعة ٣٨/٢٢٤ بناحية الضبايشة مركز زفتى .		,٠٠٠	٢٠٠٠
(٤) القدر ٨ س/ ١ ط/ ــ ف بحوض السطح/ ١١ قطعة ٢٣ بناحية نهطاى مركز زفتى .		,٠٠٠	٢٦٠
القدر ١٢ س/ ١ ط ــ ف بحوض السطح/ ١١ قطعة ٣٦ بناحية نهطاى مركز زفتى .		,٠٠٠	٣٠٠
القدر ــ س ١ ط٪ ــ ف بحوض السطح/ ١١ قطعة ٥٢ بناحية نهطاى مركز زفتى .		,٠٠٠	٢٠٠
القدر ــ س ١ ط٪ ــ ف بحوض السطح/ ١١ قطعة ٦١ بناحية نهطاى مركز زفتى .		,٠٠٠	٢٠٠
القدر ــ س ١ ط٪ ــ ف بحوض السطح/ ١١ قطعة ٦٤ بناحية نهطاى مركز زفتى .		,٠٠٠	٢٠٠
القدر ــ س ١ ط٪ ــ ف بحوض السطح/ ١١ قطعة ٦٥ بناحية نهطاى مركز زفتى .		,٠٠٠	٢٠٠
القدر ــ س ١ ط٪ ــ ف بحوض السطح/ ١١ قطعة ٦٨ بناحية نهطاى مركز زفتى .		,٠٠٠	٢٠٠
القدر ــ س ٣ ط ٨ ــ ف بحوض السطح/ ١١ قطعة ٥٧ بناحية نهطاى مركز زفتى .		,٠٠٠	١٦٢٥
(٥) القدر ٩ س ــ ط ــ ف بحوض نزلة رجب/ ١ قطعة ٥٤/٢٠٠ بناحية السملاوية مركز زفتى .		,٠٠٠	٧٥
القدر ١ س ــ ط ــ ف من الوسطانى ٢ قسم أول قطعة ٣٠/٢٠٢ بناحية السملاوية مركز زفتى .		,٠٠٠	٨
القدر ٨ س ــ ط ــ ف من الوسطانى ٢ قسم اول قطعة ٣٢/٢٠٨ بناحية السملاوية مركز زفتى .		,٠٠٠	٦٦
القدر ١ س ــ ط ــ بحوض الفضالى داير الناحية/ ٦ قطعة ٤٢/٢٥٦ بناحية السملاوية مركز زفتى .		,٠٠٠	٨
القدر ١٢ س ١ ط ــ ف بحوض الصغيرة/ ٥ قسم ثالث قطعة ٢٥ بناحية السملاوية مركز زفتى .		,٠٠٠	٣٠٠
القدر ٥ س ــ ط ــ ف بحوض الفضالى وداير الناحية/ ٦ قطعة ٦٨/٣٣٤ بناحية السملاوية مركز زفتى		,٠٠٠	٤٢
القدر ٥ س ــ ط ــ ف بحوض المخاضة/ ٨ قطعة ١٢/١٣١ بناحية السملاوية مركز زفتى		,٠٠٠	٤٢
القدر ١١ س ٨ ط ــ ف بحوض الهيشيمة/ ٧ قطعة ١٢ بناحية السملاوية مركز زفتى .		,٠٠٠	١٦٩٢

٨٥/١٤٢٩



المهرجان الاول للمونودراما ببور سعيد

تقيم جمعية نادى المسرح ببور سعيد مهرجانها الاول للمونودراما تحت رعاية اللواء عبد الرحمن الفرماوى محافظ المدينة .. تجرى التصفيات الاولية للمتسابقين خلال المدة من غد (الاثنين) حتى ٥ ديسمبر القادم لتحديد العروض التى ستشترك فى المهرجان الذى يبدأ السبت ٢٨ ديسمبر ولمدة اسبوع .. وتشارك فيه الجمعية المصرية لهواة المسرح بمونودراما (التربيع والتدوير) اخراج سمير العصفورى .

سمير العصفورى

القنــــاة الاولـــى

الفترة الصباحية :
مخرج التنفيذ : حسين السيد .
مذيعة الفترة الصباحية : نجاة العسيلى .
حررت البرنامج : ميرفت الدرملى .

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم «بصوت احد الاطفال» .
١١,٠٦ عرض سريع للبرامج .
١١,٠٧ من اقوال الصحف .
١١,٢٠ برنامج الاطفال (مع الاصدقاء) .
تقديم : منى عبد المقصود .
اخراج : فريال عاشور .
١١,٤١ اذان الظهر .
١١,٤٥ من اقوال الرسول ، ثم متابعة برنامج الاطفال .
١١,٥٦ النشرة الاخبارية للاطفال .
اخراج : سعاد عبد الحى .
١٢,١٥ مسلسل الاطفال (أجمل الزهور) .
تأليف شنودة جرجس وبطولة : نجوى ابراهيم وعادل زكى وعبد الرحمن ابو زهرة واخراج مجيدة نجم ..
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١,٠٠ برنامج (اثنين المعاملة)
اخراج : فاروق ابراهيم .
الفترة المسائية :
مخرج التنفيذ : عبد الحفيظ الشيخ .
مذيعتا الفترة المسائية : نادية فراج وفريدة الزمر .
٣,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ما تيسر من سورة (المائدة) .. تلاوة الشيخ محمد النادى .
٣,٠٧ عرض سريع للبرامج .
٣,٠٨ مهرجان الاصدقاء .
اخراج : حامد عبد العزيز .
٣,٥٥ برنامج (عالم الرياضة) .
الموضوع : حلقة خاصة عن بطولة اكتوبر الدولية للشراع الخامسة عشر .
تقديم : هشام رشاد .
اخراج : ابراهيم لطيف .
٤,٣٥ برنامج (بسمة أمل) .
اخراج : جمال الهوارى .
٤,٥٦ اذان المغرب .
٥,٠٠ من أقوال الرسول .
٥,٠٢ البرامج التعليمية وتتضمن :
□ اللغة الانجليزية للثانوية العامة .
تقديم : ثريا الحداد .
الموضوع : مراجعة قواعد اللغة الانجليزية .
اخراج : ميرفت عبد السلام .
□ تاريخ طبيعى للثانوية العامة .
تقديم : محمد رضا .
الموضوع : مراجعة عامة .
اخراج : امينة عفيفى .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
٦,١٢ اذان العشاء .
٦,٢١ من أقوال الرسول ثم متابعة الفترة الاخبارية .
٦,٣٠ برنامج (دنيا العلم والثقافة) .
تقديم : جمال الشاعر وجمال ابو على .
اخراج : احمد عثمان .
تتضمن الحلقة : □ لقاء مع د . محمد محمود عبد القادر رئيس مجلس ادارة معهد التغذية .
□ لقاء مع د . احمد الصاوى شكرى رئيس هيئة الرقابة الدوائية .
□ لقاء مع د . محمود عزت حول الجديد فى تفتيت الحصوة بدون جراحة .
□ لقاء مع د . عبد الرحيم عمران الاستاذ بجامعة ميريلاند الامريكية حول دراسة قامت بها منظمة الصحة العالمية .
٦,٥٤ اغنية يوم ميلادك يا نبينا لشفيق جلال .
٧,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من حديقة الخالدين بالدراسة لنقل احتفال الطرق الصوفية بالمولد النبوى الشريف ويتحدث فيه الدكتور ابو الفتوح التفتازانى والدكتور الحسينى هاشم وكيل الازهر .
تقديم : جابر الشال .
اخراج : مصطفى سمهان .
٨,٠٠ أغنية فى رحاب الرسول .. لشهر زاد .
٨,١٥ الحلقة الرابعة من المسلسل الدينى (رسول الانسانية) قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان وبطولة :
عبد الله غيث ومديحة حمدى وليلى طاهر ويحيى شاهين وعادل زكى ورشوان توفيق واخراج احمد توفيق .
٨,٥٧ أغنية (حبيبى يا رسول الله) لابراهيم حمودة .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة .
٩,٣٢ برنامج (شعاع) .
حلقة عن (مى جبران) .
تعليق : سميحة غالب وعادل معاطى .
اخراج : طلعت توفيق .
٩,٣٩ تشاهد غداً .
٩,٥٨ الفيلم العربى (فجر الاسلام) ..
بطولة : محمود مرسى وسميحة ايوب ويحيى شاهين ونجوى ابراهيم وعبد الرحمن على واخراج صلاح ابو سيف .
الفيلم يعرض بمناسبة المولد النبوى الشريف ويعالج حياة العرب فى الجاهلية قبل ظهور الاسلام وصور التعذيب التى كانت تسود حينذاك الى ان تأتى دعوة النبى محمد رسول الله لتتبدل الحياة باشراقه نور الاسلام .. كما يصور الفيلم ما تعرضت له الدعوة من تعنت الكافرين ، وحتى يحقق ما وعد به الله المؤمنين من انتصارات .
١١,٥٨ القران الكريم .. ما تيسر من سورة (الطارق) ..
تلاوة الشيخ : محمد فريد السنديونى .
١٢,٠٤ السلام الوطنى وختام .

سهرتك غدا مع برنامج خاص بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوى الشريف .

مسرحيات عربية مشتركة .. على مسرح النهر

كتب صلاح درويش

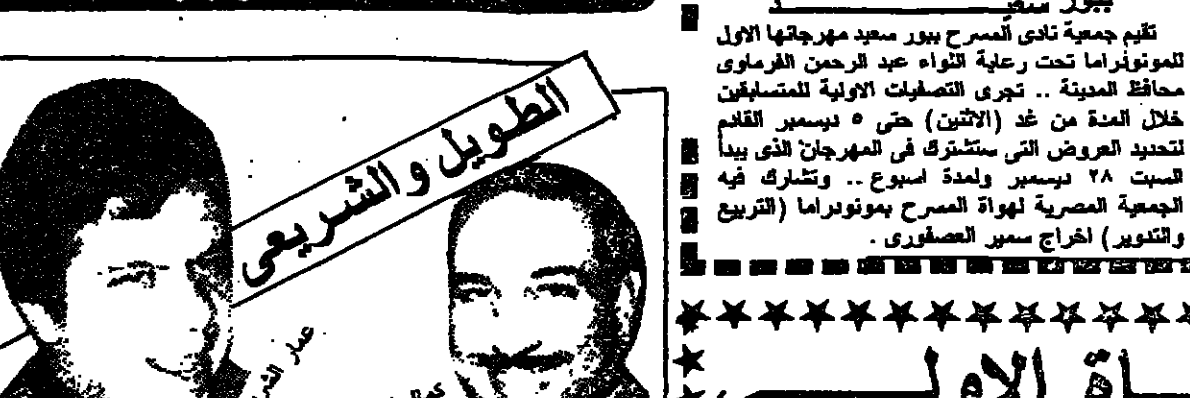
لن تقتصر العروض التى تقدم على خشبة مسرح النهر الجديد على انتاج مسرح الشباب .. وانما سيفتح ابوابه من العام القادم لتجمع مسرحى عربى مشترك يتم فى شهر سبتمبر من كل عام يبدأ بمسرحية من الانتاج المشترك الذى يضم المغرب وتونس ومصر والعراق ولبنان والاردن والكويت والسودان ..

المسرحية التى يتم اختيارها ستكون لها لاسمه القومية العربية من خلال التراث المسرحى او القصصى التاريخى او نص حديث يعالج المشاكل والقضايا العربية الراهنة ويمكن عرضه فى كل اقطار الوطن العربى .

المسرحية الاولى يخرجها ويصمم ديكوراتها حسين جمعة .. ومرشح لبطولتها نضال الاشقر والطيب الصديق وروجيه عساف ومحسنة توفيق وعزت العلايلى وصلاح قابيل .

المشروع بتمويل مشترك بين مصر والمستشارين الثقافيين العرب فى القاهرة بسفارات المغرب وتونس والكويت والعراق والاردن والسودان ولبنان .

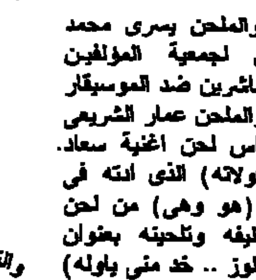
اعد المشروع وينفذه فى مراحله الاولى المخرج حسين جمعة .

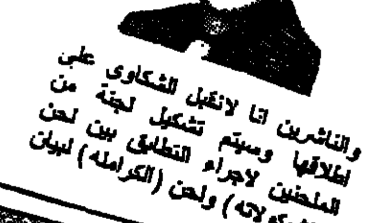
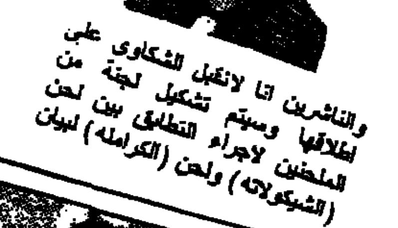
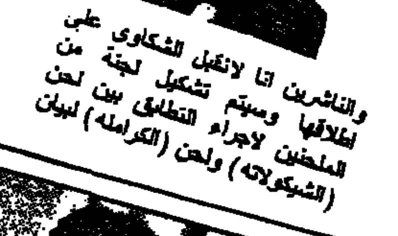
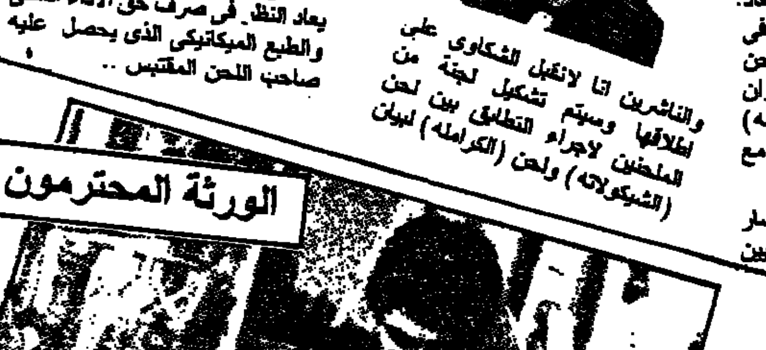


اقتبسا منى لحن (الشيكولاته)

قدم المؤلف والملحن يسرى محمد حسن شكوى لجمعية المؤلفين والملحنين والناشرين ضد الموسيقار كمال الطويل والملحن عمار الشريعى يتهمهما باقتباس لحن اغنية سعاد حسنى (الشيكولاته) التى اتته فى احدى حلقات (هو وهى) من لحن اغنية من تأليفه وتلحينه بعنوان (كرامله على لوز .. خد منى باوله) غناها دويتو وسجلها على كاسيت مع المطربة هناء عام ١٩٨٢ ..

ويقول محمود لطفى المستشار القانونى لجمعية المؤلفين والملحنين والناشرين انا لانقبل الشكاوى على اطلاقها وسيتم تشكيل لجنة من الملحنين لاجراء التطابق بين لحن (الشيكولاته) ولحن (الكرامله) لبيان ما اذا كانت هناك جمل موسيقية مأخوذة من لحن الشاكى حتى يمكن تحديد من هو صاحب اللحن الاصلى .. وفى حالة اثبات الاقتباس يعاد النظر فى صرف حق الاداء العلنى والطبع الميكانيكى الذى يحصل عليه صاحب اللحن المقتبس ..





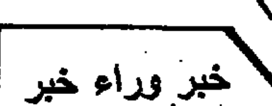
الورثة المحترمون

كتب محمد صلاح الدين

يعرض التليفزيون من خلال خطته القادمة المسلسل الجديد (الورثة .. المحترمون) قصة وسيناريو وحوار احمد عوض واخراج احمد مجدى وبطولة سعاد نصر ومجدى وهبة ونبيلة السيد ومحمد السقا ونجاح الموجى واحمد الجزيرلى وسحر رامى ومحمد توفيق ومحمد ابو الحسن وممدوح وافى .

المسلسل ١٣ حلقة وتدور احداثه حول ميراث اب توفى فجأة فتنشب صراع بين اولادة بخصوص هذا الميراث الذى اختفى ولم يعرف احد من السارق .. وينكشف تتابع الاحداث ان سعاد نصر زوجة احد الاولاد هى التى سرقت الميراث واخفته فى حديقة الفيلا ثم اصيبت بمرض عصبى دخلت بسببه المستشفى .. بينما الاولاد لايزالون يبحثون عن مكان الميراث





خبر وراء خبر

● ● يوزع الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة اليوم الميداليات الذهبية والفضية على ٥٠ طفلا فائزا فى رسوم المسابقة القومية للطفل الموهوب التى اقامها المركز القومى لثقافة الطفل .. كما يوزع شهادات تقدير للفائزين فى مسابقة التأليف المسرحى للاطفال ، وذلك اثناء افتتاح معرض رسوم المسابقة .

● ● تلعب فردوس عبد الحميد ثلاث مراحل من ١٨ - ٦٠ سنة فى فيلم (الطوق والاسورة) الذى تتقاسم بطولته مع عزت العلايلى من اخراج خيرى بشارة .

● ● يعقد سعد الدين وهبه رئيس مهرجان القاهرة السينمائى الدولى مؤتمرا صحفيا بعد غد (الثلاثاء) بفندق هيلتون ..

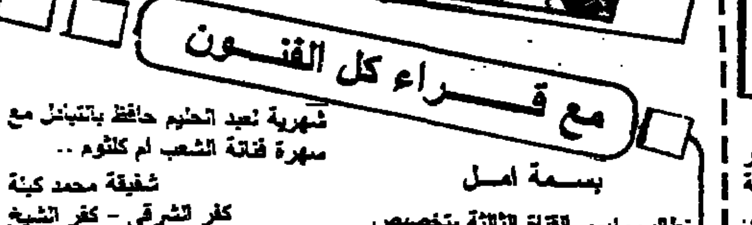
● ● اختصرت رقابة الازهر سهرات (عدالة الاسلام) من ثلاث سهرات الى سهرتين .. السهرات اخراج منير التونى وبطولة الهام شاهين وتوفيق الدقن وسلوى محمود .

● ● يعرض المركز القومى لثقافة الطفل بالاشتراك مع الهيئة العامة للكتاب مسرحية (حكاية واغانى كامل الكيلانى) تأليف واشعار احمد سويلم واخراج هناء ، سعد الدين وذلك طوال ايام المعرض الدولى الثانى لكتب الاطفال الذى يفتتح بعد غد (الثلاثاء) .

● ● إنسحب ممدوح وافى من مسرحية (الهجمى) بعد عودة زميله عبد الله اسماعيل الذى لعب دوره خلال فترة علاجه من الازمة القلبية التى فاجأته قبل بداية عرض المسرحية .

● ● يقيم قصر ثقافة مصر الجديدة امسية شعرية ادبية تشترك فيها جماعة زكى مبارك الادبية يوم السبت القادم . الندوة بعنوان (نفحات من ذكرى مولد الرسول) .

● ● يفتتح الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة بعد غد (الثلاثاء) معرض رسوم الاطفال والحرف التشكيلية ضمن احتفال المحافظة باعياد الطفولة .. يقام المعرض بقاعة سيد درويش بأكاديمية الفنون بالهرم .



بسمة امل

تطالب رئيس القناة الثالثة بتخصيص وقت للبرنامج الانسانى الناجح (بسمة امل) من اجل اسعاد وتحقيق امنيات الاخوة المعوقين ..

طه ابو عناية
امين حقوق المعوقين

سهرة حليم

لماذا يقدم التليفزيون سهرة شهرية لعبد الحليم حافظ بالتبادل مع سهرة قناة الشعب لام كلثوم ..

شفيقة محمد كبة
كفر الشرقى - كفر الشيخ

مجرد تجربة

بعد استفزاز مذيعات التليفزيون لنا بالمبالغة فى الماكياج والملابس ، لماذا لا نجرب المذيعين الرجال كمذيعى ربط مثلما تفعل الاذاعة ..

فتحى محمد منصور
كوم النور - ميت غمر - دقهلية

اخترنا لك من برامج الإذاعة

البرنامج العام

١١,٤٥ مساء يلتقى عمر بطيشة فى برنامج (شاهد على العصر) مع الرائد الاذاعى محمد محمود شعبان (بابا شارو) فى حديث حول طفل هذا العصر والفرق بينه وبين طفل الامس واسلوب تربية وتعليم الاطفال ودور الاب والام والمدرسة ووسائل الاعلام فى تكوين الطفل وشخصيته وتقييم برامج الاطفال الحالية وترسيخ عادات القـراءة لدى الاطفال لمواجهة اخطار الفيديو .

الشرق الاوسط

١١,٠٥ مساء يقدم امام عمر برنامج (سينما ٨٥) ويتضمن صورة حية لاستقبال الوفد السينمائى المصرى فى سوريا ومناقشة مع المخرجة ايناس دغيدى ومنيب شافعى حول فيلم (عفوا ايها القانون) ولقاء مع الممثل الشاب هشام صالح سليم ووجهة نظر فى افلام ونجومية الشاشة .. ويفتح مدحت السباعى النيران على غرفة صناعة السينما .

القران الكريم

٩,١٥ مساء تستمع الى الامسية الدينية من مركز ميت غمر وتتضمن تلاوة قرانية للشيخ الشحات محمد انور والابتهالات للمبتهل عثمان النبراوى الامسية تقديم رياض فهمى .

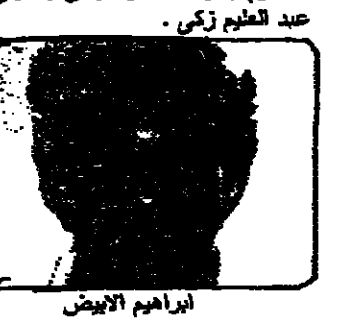
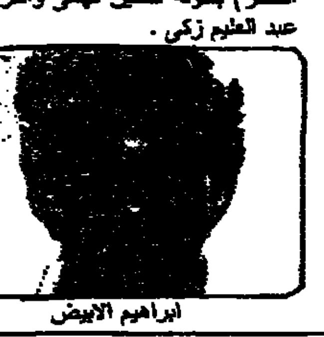
......

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الاذاعة التعليمية ٨ مساء بدرس تقدمه عنيدة شكرى فى سلسلة دروس الاذاعة التعليمية للجميع . ودرس لغة عربية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى ودرس لغة انجليزية لطلاب الثانوية العامة ودرس لغة عربية لطلاب الثانوية العامة .

من الوجوه الجديدة التى يتوقع لها المخرجون فى السينما والتليفزيون مستقبلا عريضا فى العام القادم الممثل ابراهيم الابيض الذى يلعب دور عبد العاطى الطالب الفقير المجتهد الذى يتعرض لكثير من الاعيب الطلبة فى الفيلم التليفزيونى (قبل الوصول الى سن الانتحار) المأخوذ عن قصة لاحسان عبد القدوس وبطولة شكرى سرحان واخراج شفيق شامية .

ويصور حاليا الجزء الثانى من المسلسل الدينى (لحظة اسلام) الذى يقوم فيه بدور اميرا كافر .. وهو من اخراج محمود حنفى .. ويستعد لتصوير دور (رامى) الطالب المعقد نفسيا الذى يحاول اقامة علاقة عاطفية مع مدرسته فى فيلم (سنوات الخطر) بطولة حسين فهمى واخراج عبد العليم زكى .

ابراهيم الابيض

تصوير ١٢ فيلما .. فى وقت واحد

يبدأ قطاع التليفزيون برئاسة ممدوح الليثى خلال هذا الاسبوع تصوير ١٢ فيلما جديدا من بينهم فيلمين عن اكتوبر .. الاول بعنوان (الرفاعى) .. والثانى (كلمة السر ابو العزايم) .. وفيلمين استعراضيين احدهما (ثلاثة بين السماء والارض) والثانى (رحلة حب) .. ومن اعمال الادباء الشبان (الصديقان) لماجدة خير الله المليونيرة الحافية ليسرى الابيارى .. (الحب والموت) لعاطف البكرى .. (البحث عن المتاعب) لسلوى الرافعى .

ممدوح الليثى

القنــــاة الثــانية

مخرجا التنفيذ : محمود بيومى ومنيب الراوى .
مذيعتا اليوم : منى عبد الوهاب وفاطمة فؤاد .
حررت البرنامج : تماضر يوسف .

١٠,٠١ برنامج فى نور القران الكريم .. تلاوة الشيخ محمود على البنا .. تفسير الشيخ عبد الرحمن النجار ..
١٠,١٢ عرض سريع للبرامج
١٠,١٦ برنامج (لقاء الاطفال) ..
تقديم : كاملبا العربى
اخراج : محاسن شعبان
١١,٠٠ صباحا حلقة اجنبية طويلة من حلقات (الرجل الاخضر) وتدور فى احد المعامل الاختبارية حيث تعمل مجموعة من العلماء فى ابحاث لخدمة الانسان ، ويشترك معهم ديفيد ولكن عندما تظهر النتائج بشكل ايجابى يقرر احدهم ان يستأثر بالنجاح لنفسه ويحاول التخلص من المجموعة التى تعمل معه
١١,٤١ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر ، ثم متابعة الحلقة .
١١,٤٧ برنامج (نجم ولعبة) ..
تقديم : مدحت شلبى
اخراج : احمد الهن
١٢,١٧ الفيلم الاجنبى (ابن لاسى) ..
بطولة : بيتر لوفورد واخراج سيلفان سيمون
١,٥٤ برنامج (فى رحاب الايمان)
تقديم : الشيخ مهدى عبد الحميد
اخراج : احمد الشناوى
٢,٢٥ الفيلم العربى (انا بنت ناس) ..
بطولة : فاتن حمامه وشكرى سرحان - ومحسن سرحان .
والاخراج : حسن الامام .
٢,٣٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ، ثم متابعة الفيلم العربى .
٢,٣٣ برنامج (لك ولاسرتك)
تقديم : ماجدة رشيد
اخراج : محاسن شعبان
٤,٥٠ برنامج (دائرة المعارف) .
تقديم : شيرين غالب
الموضوع : الطيور والتجارب التى تجرى عليها .
اخراج : مجدى الشيخ
٤,٥٦ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ، ثم متابعة البرنامج
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج (جولة الفنون) ..
تقديم : مديحة كمال
اخراج : فايزة مرقص
٦,٠١ تسجيل مباراة الاسكواش النهائى فوق ٣٥ سنة والتى اقيمت اليوم باستاد القاهرة .
تعليق : اللواء عبد الفتاح حسن
اخراج : فؤاد سيد احمد
٦,١٧ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ، ثم متابعة المباراة
٧,٠٢ البرامج التعليمية وتتضمن :
□ لغة انجليزية للاعدادية
تقديم : معاذ سالم
الموضوع : قواعد لغوية .
اخراج : محمد القولى
٧,٣٢ (تعليم تجارى) ..
تقديم : محمد عبد العزيز
اخراج : نادية حسن
٧,٥٩ الرضا والنور لام كلثوم
٨,٠٥ النشرة الجوية
٨,١٠ برنامج (خمسة لصحتك)
اخراج : مرزوق ابراهيم
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٤ حلقة من حلقات المسلسل الاجنبى ..
«فلامنجو رود»
٩,١٤ تشاهد غدا
٩,١٨ اغنية نابينا هادينا لزينب يونس
٩,٢٥ فى ذكرى المولد النبوى الشريف وحديث مع فضيلة الدكتور عبد المنعم النمر ..
اخراج : احمد طه
٩,٤١ الفيلم الاجنبى (طريق المجد) ..
بطولة : كيرك دوجلاس وادولف منجو
اخراج : ستانلى كوبريك
تدور احداثه اثناء الحرب الاولى حيث فشلت احدى المجموعات فى احراز هجوم على الاعداء فى احدى المواقع .. ويقدمون للمحاكمة بتهمة «جبن» فى الدفاع عن
١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١١,٢٥ القران الكريم .. ماتيسر من سورة (يس) ..
تلاوة الشيخ : عبد العزيز حرس .
١١,٣٠ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع فيلم (قرد من ساحل العاج) .

القنــــاة الثالثــة

٦,٠١ الافتتاح والقران الكريم .
تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر .
٦,٠٧ برنامج الاطفال .
٦,١٧ اذان العشاء .
٦,٢٤ برنامج ا - ب مصر
٦,٣٩ برنامج ريبورتاج .
٦,٥٠ برنامج الناس والقانون .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية .
٧,٠٥ لافتات على حوائط المدينة .
٧,١٥ برنامج الكاميرا تطرق بابك .
تقديم : عائشة البحراوى .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٧,٥٠ خدمات ليلية .
٧,٥٢ القران الكريم .
تلاوة الشيخ ابراهيم المصرى .
٧,٥٧ السلام الوطنى وختام .

معركة فى الجزائر حول موسيقى «الراى»

* المتحفظون : أغانى خليعة تصلح لملاهى الليل
* المعتدلون : لاول مرة المعانى العاطفية فى الاغنية

موضة جديدة او «تقليعة» انتشرت فى مدن الجزائر اسمها موسيقى «الراى».

أحدثت موسيقى «الراى» جدلا عنيفا فى جميع الاوساط مابين الرفض والتشجيع المطلق او التحفظ فى قبولها والجديد فى موسيقى «الراى» ليس انها ادخلت الات غربية على الموسيقى الشعبية الجزائرية مثل الكمان والجيتار والطبلة .. بل المهم هو الكلمات والمعانى

● المتحفظون يصفونها بانها اغانى جنسية تشجع على الفجور ولا تصلح الا للكباريهات . والمعتدلون يقولون ان «الراى» ادخلت لاول مرة المعانى العاطفية كوصف المحب لحبيبه ومناجاته .. . وقد ظهرت «الراى» لاول مرة فى مدينة وهران ثم انتشرت منها الى كل مدن الجزائر وحققت اسطوانات وشرائط مطربيها مبيعات خيالية . ورددها الشباب فى كل مكان رغم عدم اذاعتها بالاذاعة او التليفزيون .

والناس تناقش قضية «الراى» فى الشارع كما تستحوذ على جانب كبير من اهتمام الصحافة الفنية .

الشيخ .. والشباب

وللتفرقة بين مطرب «الشعبى» وهو الغناء الجزائرى التقليدى والذى يطلق عليه اسم «الشيخ» يسمى مطرب الراى .. بالشاب .. مثل الشاب خالد .. والشاب مامى .. الخ واشهرهم على الاطلاق الشاب خالد

● يقول كمال عياش رئيس تحرير جريدة الشعب الجزائرية

أن الفنون الاصيلة كانت ومازالت فنونا محتشمة محترمة فى كلماتها وأسلوبها الغنائى .. وما انتشر فى السنوات الاخيرة وسمى بغناء «الراى» فان الفنون الشعبية علمة بريئة منه .. فهى اغانى اسميها أغانى الانحراف وحتى يمكننا الخروج منها فيجب تطوير الاغنية الشعبية الاصيلة سواء كانت على أنغام الشبابه (القصبة) والقلال والدف أو على انغام الالات العصرية كالعود والكمان والطبلة والجيتار .

والة القصبة والقلال الات عربية أصيلة شارك فى انتشارها كل من المداح والمطرب البدوى ومنها نبعت الاغنية العربية العصرية .

ويقول كمال عياش ان اساطين الطرب العربى براعون فى اغانيهم تاليفا وتلحينا وغناء كل النواحى الاجتماعية والاخلاقية والدينية .. اما «الراى» فهو غناء لااخلاق فيه .. ودخيل على الجزائر ويصير اسفافا فنيا ..

الراى .. مثل عدوية

● صافى بلقاسم .. عضوة منظمة الشبيبة الجزائرية قسم التبادل السياحى .. تقول :

انا أمثل جيل الشباب ومع ذلك فانا ارفض «الراى» كمعانى وكلمات واقبلها كنوع من التحديث والعصرية فى الموسيقى والالحان ..

● محمد بوعزارة «محامى» : قد تبدو موسيقى «الراى» لاول وهلة جميلة وسريعة الايقاع ولكنك سرعان ماتكتشف انها نوع من المخدر بميوعة الفاظها وتخنث مطربيها .. وانا اشبهها عندكم باغانى «عدوية» التى انتشرت فى كل مكان رغم عدم قيمتها الفنية

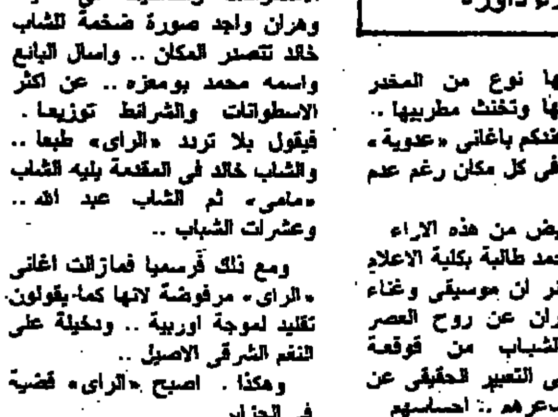
● وعلى النقيض من هذه الاراء تقول مريم محمد طالبة بكلية الاعلام بجامعة الجزائر ان موسيقى وغناء «الراى» يعبران عن روح العصر ويخرجان الشباب من قوقعة الكلاسيكات الى التعبير الحقيقى عن انفسهم .. مشاعرهم .. احساسهم حيويتهم ونشاطهم .. إنه فن المستقبل المعبر عن معظم الشباب

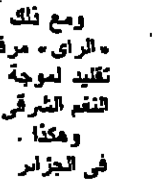
وادخل الى احد محلات بيع الاسطوانات والكاسيت فى مدينة وهران واجد صورة ضخمة للشاب خالد تتصدر المكان .. واسال البائع واسمه محمد بومعزه .. عن اكثر الاسطوانات والشرائط توزيعا . فيقول بلا تردد «الراى» طبعا .. والشاب خالد فى المقدمة يليه الشاب «مامى» ثم الشاب عبد الله .. وعشرات الشباب ..

ومع ذلك فرسميا فمازالت اغانى «الراى» مرفوضة لانها كما يقولون تقليد لموجة اوربية .. ودخيلة على النغم الشرقى الاصيل ..

وهكذا . اصبح «الراى» قضية فى الجزائر


محمد بو عزاره


صافى بلقاسم



رسالة الجزائر
من
علاء داوره

موسيقى وغناء

دعـــوة للمطربين الشبان

تعقيبا على التحقيق الذى نشرته صفحة الموسيقى عن اختفاء الدويتو لحب الالوان الغنائية التى لمعت فى العصر الذهبى للمسرح الاستعراضى والافلام الغنائية قال لى الملحن الشاب حسين فوزى ابن المطربة القديمة سيدة حسنى اول من تغنت بالدويتو مع الملحن احمد شريف ان الدويتو اصعب الالوان الغنائية تلحينا لانه يحتاج الى تكنيك فنى خاص حيث يجب ان يراعى الملحن اختلاف طبقات الصوت بين المطرب والمطربة المشتركان فى الدويتو وغيرها من النواحى الفنية واكد لى حسين فوزى بان المطربين الشبان يهربون من اداء مثل هذا اللون من الاغانى وانه كلما عرض فكرة «دويتو» على مطرب لايتحمس لها وعلل ذلك بان كل مطرب يخشى من قدرات الصوت الاخر الذى يغنى معه كما انه يريد فى حالة نجاح الاغنية ان يستأثر بنجاحها بمفرده واختتم حسين فوزى حديثه معى بدعوة للمطربين الشبان لخوض هذه التجربة التى خاضها كبار المطربين والمطربات امثال ام كلثوم وابراهيم حمودة وليلى مراد ومحمد فوزى وشادية وعبد الحليم حافظ وغيرهم .. وان يستغلوا الامكانات الفنية الحديثة التى لم تكن متوفرة لهؤلاء الرواد فى تقديم الدويتو فى شكل فنى افضل فهل يستجيبون ويعود الدويتو للازدهار ؟!

شـــاعر المصريين

منذ حوالى سبع سنوات وبالتحديد فى ١٧ ديسمبر ١٩٧٨ ظهر الالبوم الاول لفريق المصريين وتعرفنا من خلاله على شاعر جديد يبشر باتجاه جديد فى الكتابة للاغنية المصرية يخاطب العقل اولا متجاوبا مع افكار شباب العصر واشاد به معظم النقاد والكتاب .. انه مرسى السيد صاحب (بحبك لا) (بتبكى ليه) (ماتكروش) (اسف جدا) ، (انتهى حبنا) وفجأة توقف مرسى السيد واختفى ولم نعد نسمع عنه شيئا فلعل المانع خيرا !!

اشرف سويلم

أغنية الاسبوع :
JUST AS I'M BY: AIR SUPPLY
(فقط كما أكون) لفريق ايرسبلاى

اغنية الاسبوع نقدمها من الالبوم الاخير للفريق (ايرسبلاى) الذى يحمل اسم الفريق ويحتوى على (١٢) اغنية جديدة

الاغنية تقدمت بسرعة الى المركز الاول فى سباق الاغنيات العالمية بالقاهرة.. نهديها لاصدقاء (اغنية الاسبوع) الجدد : يسرية حراز وجيهان حسن وريشا وطارق طلخان (القاهرة) حسن واماتى وفاتن ونجوى عبد السلام وسعيد كامل وشريف بسيونى وفارس شعبان وعصام السيد (الاسكندرية) حنان عبد الغفور (الشرقية – عادل عبد الرسول (كفر الزيات) اميمه مجاهد (الاسماعيلية) ياسر عرابى (السويس) صلاح الدين الجديلى (دمنهور)

يذيعها شريف العطار ٨.١٥ مساء غدا فى برنامج (ايزيس ويل) بالبرنامج الاوربى؟

I've had a lot of big dreams, I've made a lot of bad moves.
I know you could walk away, but yuou never do.
I've met a lot of cold hearts, I've learned to smile and deceive.
I know I'm hard to be around, but you never leave.
I'm not easy to understand, but you hold out your hand and you say you love me just as I am
You always treat me the best that you can
You say you want me, need me, love me baby just as I am.
I've made alot of heartaches, I've found alot of close doors.
When all the others turn away, you love me more, you love me more.
I'm not easy to understand, but you hold out your hand and you say you love me just as I am
You always treat me the best as you can
You say you want me, need me, love me baby just as I am.
I want to love forever, to keep our world together
And be the best that I can be, baby, every time the world caves in on me, you say you love me just as I am.

(فقط كما اكون)

لقد راودنى الكثير من الاحلام الكبيرة
وارتكبت الكثير من الاخطاء
اعرف انه يمكنك ان ترحلى
ولكنك لن تفعلى ذلك ابدا
لقد قابلت الكثير من القلوب الباردة
تعلمت ان ابتسم واخادع
اعرف انه من الصعب ان اكون بالقرب منك
لكنك لن ترحلى ابدا
ليس من السهل على ان افهمك
لكنك تمدين يدك وتقولين
انك تحبيننى مثلما اكون
وتعاملينتى دائما بأفضل ماتستطيعين
تقولين انك تريدينى تحتاجيلى
تحبينى ياصغيرتى مثلما اكون
لقد عانيت الكثير من الاحزان
وجدت الكثير من الابواب المغلقة
عندما ينصرف الجميع عنى
فانك تحبيننى اكثر
اريد حبك للابد
وان نكون معا دائما
لاقدم لك كل مااستطيع
كلما اجد العالم كله ضدى
تقولين انك تحبيننى مثلما اكون

فريق ايرسبلاى

في طريق الضوء

الشاب خالد

اغانـــى جـــديدة

فى التاسعة صباح الجمعة تذيع ميرفت القفاص فى برنامج (عالم الانغام) بالبرنامج الموسيقى مجموعة من الاغنيات الجديدة لديانا روس والبى جيز (اكسبيرينس) وروبين جيب (لايك ايه فول) ، وفريق فالكو (فيننا كولينج) ، كينى روجرز (زى بيست اوف مى) ، بروس سبرينجستين (دينى دونت لوس ماى هارت)

أكتب الى نجمك المفضل

ميادة الحناوى : دمشق شارع نورى باشا - ص ب ٩١٩٠

تيناتيرنر :

TINA TURNE/
CAPITOL RECORDS
IEFO AYENUE OF THE
AMERICAS
UEW YORK NU IOOg

عمرو دياب .. مغنى يدرس التأليف الموسيقى

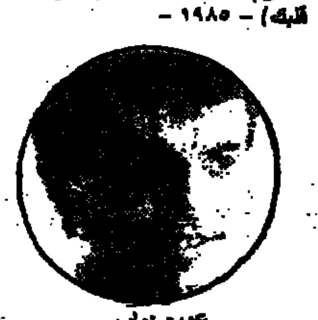
عمرو دياب من الاصوات الشابة الواعدة التى ظهرت فى الفترة الاخيرة له صوت مميز تتعرف عليه من اول وهلة .. اكتشفه هانى شنوده منذ ثلاث سنوات فى بورسعيد واحضره الى القاهرة ولحن له بعض الاغنيات..

عمرو يدرس التأليف الموسيقى بمعهد الموسيقى العربية (السنة الثالثة) كون مؤخرا فرقة موسيقية من ستة عازفين من طلبة معهد الموسيقى وخريجى الجامعات لتصاحبه فى الحفلات والتسجيلات

سجل اغنيتين لبرنامج التوعيه (لحظة من فضلك) الاولى عن (ادمان المخدرات) من تلحينه وتأليف محمود عبد العزيز والثانية عن (نهر النيل) تلحين خليل مصطفى وتأليف رضا امين

صور اغنيتين لسهرة راس السنه هما (اشوف عنيكى) (ستغنى لمين) من اخراج فتحى عبد الستار. كما يستعد لتصوير مجموعة أدعية دينية من اخراج ابراهيم الغراب.

صدر له البومان (يا طريق يا طريق) - ١٩٨٣ - (غنى من قلبك) - ١٩٨٥ -


عمرو دياب

الالبـوم الاول لمطرب أم كلثـوم

مجدى الرشيدى مطرب فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية سجل اول البوم له (باحبك حب) يضم ثمانى اغنيات من تلحين مهدى خميس وتأليف مسعد الكومى وانسان الطائر ووحيد فؤاد منها (لحظة غضب) (مستحيل) (غربة وترحال)

مجدى الرشيدى

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

أريد عريساً

٩٩٤٣ هى/ ن . ا . ا الاسكندرية
٤٠ سنة
مثقفة
طويلة – متوسطة الجمال
لديها شقة بحى راق مؤثثة

هو/ لايزيد عن ٤٧ سنة
ارمل – مطلق
مركز مرموق
حسن المظهر
هادىء الطباع
•••

٩٩٤٤ هى/ هـ . ص اسوان
٢٦ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
جميلة – على خلق
من اسرة محافظة

هو من ٣٠ – ٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال
لديه شقة
•••

٩٩٤٥ هى ص . م القاهرة
٣٤ سنة
آنسة
موظفة
متوسطة الطول والجمال
تشارك فى الاثاث

هو سن مناسب
اعزب – ارمل – مطلق
بدون أولاد
مؤهل عال – متوسط
على خلق
لديه شقة ويشترك فى تأثيثها
•••

٩٩٤٦ هى ح . ا القاهرة
٢٨ سنة
آنسة – مسيحية
مؤهل عال
ملفوفة القوام – مرحة
ترغب فى الاستقرار

هو/ لايزيد عن ٤٠ سنة
اعزب – مطلق – ارمل
لامانع من وجود طفل
مؤهل عال
ميسور الحال
جاد فى الزواج
•••

أريد زوجة

تلقى باب الزواج رسالة من الكويت تحمل شيكا لنشر الاعلان التالى : هو/س . س .ع الكويت
٤٣ سنة
مطلق ولديه طفلان
جامعى – يعمل بالكويت
ميسور الحال
لديه شقة مؤثثة وسيارة
هى/سن مناسبة
آنسة – سيدة
متوسطة الطول – مقبولة الشكل – على خلق
تفضل الاقامة بالخارج
ترغب فى الاستقرار
•••

٩٩٣٩ هو م . ف الاسكندرية
٣٠ سنة
مطلق ولديه طفل بحضانة والدته
اعمال حرة
ميسور الحال
لديه جميع امكانيات الزواج

هى/ لاتزيد عن ٢٥ سنة
آنسة
ست بيت – مثقفة
جميلة – مرحة
ترغب فى الاستقرار
•••

٩٩٤٠ هو/ س . ا القاهرة
٢٦ سنة
اعزب
موظف
مرح – وسيم
مقبول الشكل
يشارك فى الاثاث

هى/ سن مناسبة
آنسة
موظفة – ست بيت
على خلق
جميلة
لديها شقة
•••

٩٩٤١ هو/ س .ع . ا القاهرة
٣٥ سنة
اعزب
موظف
المرتب ١٢٥ جنيها + دخل اخر
يشارك فى الاثاث

هى/ سن مناسبة
آنسة
لايشترط المؤهل
جميلة – ملفوفة القوام
لديها شقة

محكمة القيم :
الحراسة على مستثمر مزيف وشقيقه و٧ ملاك تقاضوا خلوات

كتب حمدى حنضل

قضت محكمة القيم برئاسة المستشار حسن عثمان عمار نائب رئيس محكمة النقض بفرض الحراسة على صالح انور عباس الاشقر وشقيقه كمال لاتهامهما بالاستيلاء على ١٠٢ الف جنيه من المواطنين بالساحل بحجة استثمارها فى مشروعات صناعية ثم اختفيا ولم يردا اية مبالغ للضحايا.

وفرضت الحراسة على كل من احمد الدسوقى عطية لحصوله على ٦٩ الف جنيه من ٢٢ مستأجرا بالزتكلون وعدم تسليمه الوحدات السكنية للمتعاقدين وسامى عزيز مسعود وامينة بسطورس حنا ويسرى عزيز وممدوح احمد مراد يوسف وشقيقته ماجدة وفتح الله ابراهيم على سعد لتقاضيهم ثلث مليون جنيه خلوات من المستأجرين

عقدت المحكمة جلستها بحضور المستشارين السيد جوهرى ومحمد الشنتناوى ومصطفى صادق ومحمود هانى ويوسف عبد الحليم ورجب فراج مساعدى المدعى الاشتراكى

حسن عثمان عمار

٤ نشالين هاجموا الاتوبيس وهربوا بالمحفظة !

استخدم اربعة نشالين المطاوى لتهديد ركاب اتوبيس ١٦٧ والهروب بعد نشل محفظة سعيد فهمى (٣٨ سنه) وبها ٧٠ جنيها .

شعر الراكب بيد النشال تخطف المحفظة فاستغاث بالركاب وحاول الامساك به الا انهم فوجئوا بثلاثة اخرين يشهرون المطاوى فى وجوههم واصابوا . سعيد فهمى بجروح .

٤ رصاصات فى شقة مساعد مدير الامن أطلقها شقى بسبب زجاجة «كوكايين»

كتب جمال عقل :

القت مباحث القاهرة القبض على حلمى عامر محمد – ٤١ سنه – ميكانيكى بشبرا .. اطلق ٤ رصاصات على شقه صديقه حسين الاسمر ٢٤ سنه عاطل ومسجل خطر فاقتحمت شقه اللواء محمد الششتاوى مساعد مدير الامن .

كشفت تحريات الرائدين عادل محيى ومصطفى صالح معاون مباحث شبرا ان المتهم كان يتعاطى الكوكايين مع صديقه حسين الاسمر بشقته .. وعندما طلب منه الاخير اخذ جرام كوكايين بعد ان تعاطاه رفض .. فخطف الزجاجة وفر هاربا واسرع المتهم خلفه واقتحم شقته واطلق عدة اعيرة نارية فى الهواء دخلت شقة مساعد مدير الامن

امرت نيابة المخدرات بحبس المتهمين وتولى علاء شوقى مدير نيابة الحوادث التحقيق فى واقعة اطلاق الرصاص ولا يزال التحقيق مستمرا .

إزالة ١٠ اكشاك بيع حلوى لاعاقتها حركة المرور بامبابة

كتب – ناصر البعثى

تقرر ازالة ١٠ اكشاك لبيع الحلوى بامبابة لاعاقتها حركة المرور بشارعى السودان وترعة السواحل امام محكمة امبابة.

وتم اغلاق ٧ محلات تجارية فى شارع البحر الاعظم لمخالفتها شروط الترخيص وازالة ٧ ورش متنقله لسمكرة السيارات

وتمت ازالة اشغالات شوارع الاسعاف وربيع الجيزى والمحلاوى والبحر الاعظم وشوقى ووادى النيل وجزيرة العرب وسوريا وشهاب بالمهندسين والجيزة وامبابة.

سحب تراخيص ١٢٥ مصنع طوب

كتبت – نجوى بسيونى :

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بسحب تراخيص ١٢٥ مصنع طوب طفلى ضبطتها شرطة المسطحات المائية تخلط الطوب باتربة التجريف المخالفة للقرار الصادر بانتاج طوب طفلى خالص .. تم ضبط ٦ ملايين متر مكعب اتربة ناتج التجريف داخل هذه المصانع . وتم تحرير محاضر لاصحابها لتقديمهم للمحاكمة

اصدر اللواء منير محيسن مدير شرطة المسطحات المائية قرارا بتكثيف الدوريات لضبط اى مخالفات

مصرع مستشار بشارع المنيل صدمه لصان بدراجة بخارية

كتب – علاء الوكيل

لقى المستشار عوض الموجى مصرعه بشارع المنيل.. صدمته دراجة بخارية يقودها العاطل شريف دسوقى امين (٢٥ سنه) بسرعه جنونية بعد خطفه سلسلة ذهبية من الطالبة منى عبد المجيد.

تمكن الاهالى من ضبط المتهم بينما هرب زميله سعيد سعد (٢٠ سنه) وكلفت النيابة رجال المباحث بجمع التحريات عنه وضبطه.

طبيب بالسفاره الايطاليه يضرب وكيل نيابة

اعتدى الدكتور جالوغر نوفسجولا الطبيب بالسفارة الايطالية امس على ناصر محمد كامل بدوى وكيل النيابة بمكتب المحامى العام خلال مشاجرة بينهما على وضع سيارة كل منهما امام العقار ١٩ شارع محمد سيف بمدينة نصر .. اصيب وكيل النيابة بكدمات فى الوجه .. وتولت النيابة التحقيق.

احتراق ثلاجتين للموز بروض الفرج

احترقت ثلاجتان لحفظ الموز بمحل محمد صلاح الدين الناظر فى سوق الخضار بروض الفرج نتيجة ماس كهربائى . قدرت الخسائر بـ ٧٠ الف جنيه

مات ضابط الباخرة
بقية ص ١

شوقى – ضابط ثان الباخرة – كان يعد نفسه للزواج بعد خطبة إستمرت شهرا ونصف وقبل سفره مباشرة .. إتفق مع اسرة خطيبته على اعداد شقة الزواج بعد عودته ولكن القدر لم يمهله .

لم يتمكن احد من ابلاغ والده التاجر بالحادث واكتفوا بابلاغ ابن عمه المقدم ممدوح زيدان بمباحث امن الدولة لاستلام الجثة .

شوقى اكبر اشقائه وتخرج منذ ٦ سنوات.

القبطان المفقود

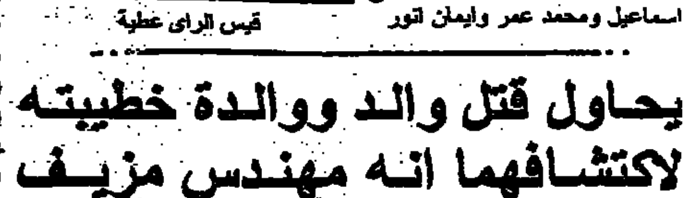
«عبد المجيد» القبطان المفقود له خبرة طويلة فى التعامل مع البحار .. أحد أبنائه تخرج فى الاكاديمية العربية للنقل البحرى منذ ٤ سنوات ويعمل بنفس الشركة التى يعمل بها والده .

تقيم اسرة القبطان بمنطقة لوران وتلقت خبر وفاته بمكالمة تليفونية مع وكيل الشركة بالاسكندرية ومازالت زوجته وابنته الكبرى – متزوجة – والصغرى – طالبة بالجامعة ينتظرون معرفة مصيره .

كان اخر رحلة للقبطان الى مصر منذ ٥ شهور يصل الاسبوع القادم باقى طاقم الباخرة من المصريين بعد انتهاء التحقيق وكلفت تشكيلات خفر السواحل السعودية انقاذهم بعد إستغاثة الباخرة .

.. والقيم العليا تلغى الحراسة .. بعد سداد المستأجرين

وقضت المحكمة العليا للقيم برئاسة المستشار قيس الرأى عطيه نائب رئيس محكمة النقض بالغاء حكم الحراسة ضد احمد احمد موسى بعد ان سدد للمستأجرين ٥٥ الف جنيه كان قد تقاضاها خلوات


قيس الراى عطية

وأيدت فرض الحراسة على كل من انشراح محمد المتياوى لاحتيالها على راغبى السفر من الاطباء المهندسين والمحامين وحصولها على مبالغ ضخمه بحجة تسفيرهم من مكتبها بالاسماعيلية.. وعدلى عبد العاطى ابراهيم لحصوله على ٢٨٧ الف جنيه خلوات من المستأجرين

عقدت الجلسة بامانة سر صلاح اسماعيل ومحمد عمر وايمان انور

يحاول قتل والد ووالدة خطيبته لاكتشافهما انه مهندس مزيف

كتبت – سوسن عبد السلام

طعن فايد محمد على سلامه والد ووالدة خطيبته بمطواه لرفضهما اتمام زواجه بابنتهما بعد اكتشافهما انه نقاش وليس مهندسا ثريا كما ادعى عند الخطوبة.

تلقى محمد مامون وكيل نيابة مصر القديمة بلاغا من مستشفى المنيل الجامعى بوصول فوزى محمد ماضى (٥٠ سنه) وزوجته فكرية امين مصطفى (٤٥ سنه) مصابين بجروح نافذه

امر اشرف عطوه وكيل النيابة بحبس المتهم اربعة ايام على ذمة التحقيق.

بطلا كمال الاجسام بالسويد يهربان ٤ الاف زجاجة فيتامين مدعمه

ضبطت مباحث شرطة السياحة بطلى كمال الاجسام بالسويد يخفيان فى الفندق الذى ينزلان به ٤ الاف زجاجة فيتامينات وهرمونات مصرية مدعمة لتهريبها الى الخارج.

دلت معلومات اللواء فؤاد علام مدير شرطة السياحة والاثار ان بيتر زان بيريك ومادارن نلسن بطلى كمال الاجسام السويديين يزوران القاهرة حاليا ويقومان بجمع الفيتامينات المصرية وتخبئتها فى حجرتهما بفندق هوليداى ان.

كشفت تحريات ومراقبة العقيد محمد المصاح والمقدم صلاح راضى ان السائحين القيا بـ ٤ الاف علبة فيتامينات فارغة فى القمامة قاما بجمعها من الصيدليات.

ضبط العميد احمد ابو طالب الادوية فى حقائب السائحين وتولت النيابة التحقيق.

فؤاد علام

مباراة العودة

يجب ان تبدا من الان فى التفكير بصوت عال فى مباراة العودة فالفريق المنافس لا يستهان به ، والمرة الثانية اكررها انه امس من ان هذه المباراة ليست «نزهة مضمونة الجوانب» .. ليست «رحلة ترفيهية للتتويج» كما يظن البعض ويجب الاستعداد الجدى لها من الان لذلك اقترح كورقة عمل قابلة للمناقشة ما هو ات :

١ – هجوم ليفتتس اقوى لذلك اقترح ان يلعب مجدى عبد الغنى فى خط الوسط ويلعب ضياء السيد بجوار محمود صالح لكى يكون مجدى ظهيرا خامسا خلف الاربعة .. مع ملاحظة انهم يصوبون من بعيد ويجب ان لا نتركهم يصوبون وهم مستريحون من خارج الصندوق وهذه مهمه خط الوسط مع خط الهجوم ..

٢ – يجب الا نغفل الناحية الهجوميه .. فهدف هناك كفيل بانهاء الموقف تماما .. لذا يجب ان نفكر فى الانطلاق من الناحيه اليسرى لان ظهيرهم الايسر قطع النور والماء عن الاخ مصطفى عبده..

٣ – ركلات الترجيح من نقطه الجزاء واردة – لاقدر الله لذا يجب ان نتمرن عليها من الان .. من هذه اللحظه .. وكل يوم .. ولعدة ساعات .. يجب ان ناخذ الموضوع بجدية وجماعة .. يجب ان يكون معروفا من هذه اللحظة من الذى سيتصدى لهذه الركلات وبالترتيب ويجب التمرين عليها سواء للذين يتصدون للركلات او حارس المرمى المرشح للمباراة .. ثم يجب ان لا نغفل احتمالا واردا وهو ان الحكم المالى العظيم «ادريس تراورى» ربما احتسب لنا ضربة جزاء خلال سير المباراة .. لذن التمرين عليهم مهم جد .. وجدا !

٤ – يجب ان نبحث قوميا – عن طريق اتحاد الكرة – الموقف مع الاتحاد الافريقى .. هل لابد من الاخطار باسماء الاندية قبل ٣٠ نوفمبر ؟؟ .. اذا كان الامر كذلك فيجب ان يظل الاهلى فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس ليشترك الزمالك فى بطولة ابطال الدورى .. كملحق للنجاح فى العام القادم ان شاء الله .. والمهم باى شكل يجب ان يكون لنا ناديين فى بطولات افريقيا القادمة ..

عبد الرحمن فهمى

مناقصات

محافظة سوهاج

تعلن عن إجراء مناقصة عامة لتوريد عدد ٣٥٠ عجلة فريزيان أبيض × اسود عشر + عدد ٥ طلائق طبقا للشروط العامة والمواصفات الفنية الموضحة بكراسة الشروط فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة أن يتقدم بعطائه مرفقا به تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا .

وتباع كراسة الشروط والمواصفات الفنية بادارة المخازن بالمحافظة بناء على طلب مدموغ برسم السيد/ سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه يضاف اليه مبلغ ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد . وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

٨٥/١٥١٤

مديرية الاسكان بأسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٠ / ١٢ / ١٩٨٥ عن عملية / انشاء عدد ١٣ حجرة طلمبات خشبية بالتمايسه وبنى حسين وعلوان مركز اسيوط ودير الجنادلة والمشايعة مركز الغنايم والنخلية مركز ابوتيج ونزلة الابلق مركز صدفا وكوم بوها قبلى مركز منفلوط ونزلة مرقا والمندرة مركز ديروط وبنى صالح ونزلى جاتوب مركز القوصية والحمامات مركز ابنوب .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيها بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائه من قيمة العمليه ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥ / ١٥٢٣

مناقصات

اتوبيس شرق الدلتا
الادارة المركزية للاحتياجات
٤ شارع السواح – الاميرية – القاهرة
ت : ٥٧١٨٢٦ – ٥٧٢٩٣٣

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المحلية الاتى بيانها بعد بين شركات القطاعين العام والخاص . .

رقم المناقصة ١٣ لسنة ٨٦/٨٥ الاصناف لقطع غيار المرسيدس بانواعه تاريخ جلسة فتح المظاريف الاثنين ٨٥/١٢/١٦ ثمن الكراسة ١٠٠,– مائة جنيه

رقم المناقصة ١٤ لسنة ٨٦/٨٥ الاصناف لقطع غيار الرينو تاريخ جلسة فتح المظاريف الثلاثاء ٨٥/١٢/١٧ ثمن الكراسة ٨٠,– ثمانون جنيها

رقم المناقصة ١٥ لسنة ٨٦/٨٥ الاصناف لقطع غيار اسكانيا ١١٦ – ١١٢ تاريخ جلسة فتح المظاريف الاربعاء ٨٥/١٢/١٨ ثمن الكراسة ٨٠,– ثمانون جنيها

رقم المناقصة ١٦ لسنة ٨٦/٨٥ الاصناف لقطع غيار تكييف مرسيدس التركى تاريخ جلسة فتح المظاريف الخميس ٨٥/١٢/١٩ ثمن الكراسة ١٠,– عشرة جنيهات

وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا فى التاريخ المذكور أمام كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف بالادارة المركزية للاحتياجات بالعنوان عاليه .

وتطلب كراسات الشروط والمواصفات لهذه المناقصات من ذات العنوان نظير سداد المبلغ الموضح أمام كل مناقصة لكل كراسة .

وتقدم العطاءات قبل المواعيد المحددة لفتح المظاريف باسم الادارة المركزية للاحتياجات على نفس العنوان مصحوبة بتأمين ابتدائى بمعدل ٢٪ من قيمة العطاء الاجمالية بخطاب ضمان على أحد البنوك المعتمدة أو سداده نقدا بخزينة الشركة بالاميرية أو بشيك مقبول الدفع ويرسل مع العطاء صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى والقطاع العام معفى من التأمين .

أحكام قضائية

حكم على احمد صادق هلال جنحة ١٩٨٥/٣٦٨٤ جنح س بجنيه واحد والمصادره لطرحه للبيع صلصه مغشوشه بشبين الكوم

حكم على محمد محمد سليمان جنحة ١٩٨٥/٣٥٨٠ جنح س بمائة قرش والمصادرة بتهمة غش شطه بناحية قسم شبين الكوم

مناقصات

بنك القاهرة
مناقصة عامة

يعلن بنك القاهرة عن حاجته لاستيراد الات فرم ورق طبقا للبيان التالى:

١ – استيراد عدد (٣) الات فرم ورق مقاس كبير تقبل قطع الورق فى حدود ٦٠ سم و ٥٠/٦٠ ورقة مرة واحدة وعرض القطع ٦/٤ مم

٢ – استيراد عدد ١٥ آلة مقاس متوسط تقبل تقطيع الاوراق فى حدود ٥٠ سم وتقبل قطع ٣٠/٤٠ ورقة مرة واحدة وعرض القطع ٦/٤ مم

٣ – يذكر سعر الالة بالعملة الاجنبية فوب وعرض اخر مرافق سيف وكذلك السعر بالعملة المحلية

٤ – تذكر الماركة وجهة الصنع وطريقة التشغيل مع ارفاق الكتالوج

٥ – مدى استعدادكم لتقديم آلة للتجربة بالبنك

٦ – يراعى ان تكون عروضكم كافة مزايا الالة وامكانياتها باللغة العربية

٧ – تذكر مدة التوريد وفترة الضمان والصيانة المجانية من تاريخ تركيب الالة وتشغيلها

٨ – تقديم الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريون وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال لهذة الالات

٩ – تذكر اسعار الصيانة السنوية للالة شاملة قطع الغيار وعروض اخر مرادف غير شامل قطع الغيار لمدة خمس سنوات بعد سنة الضمان مع ايضاح عدد مرات الزيارة الشهرية بخلاف الاستدعاءات الطارئة داخل وخارج القاهرة

١٠ – فترة الارتباط بالاسعار لاتقل عن شهرين

١١ – يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ بموجب خطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة بخلاف بنك القاهرة او نقدا او بموجب شيك مصرفى او مقبول الدفع بنفس العملة المقدم عنها العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء هذا ولن يسمح بحضور جلسة فض المظاريف فى حالة عدم استيفاء التامين الابتدائى . فترة الضمان المجانية

١٢ – يوضع العرض فى مظروف باسم السيد الاستاذ المدير العام للشئون الادارية (مناقصة استيراد الات فرم ورق) ويوضع فى صندوق العطاءات رقم (١) بمبنى الادارة العامة فى موعد اقصاه الاثنين ١٩٨٥/١٢/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا وهو الموعد المحدد لجلسة فض المظاريف

١٣ – للبنك الحق فى تجزئة العطاء او قبوله او رفضه دون ابداء الاسباب

مناقصات

اعلان

تعلن الهيئة العامة للنظافة وتجميل القاهرة فرع حى شمال عن المناقصات العامة .

١ – مناقصة توريد سوباط نخيل ومقاطف خوص فى جلسة ٨ / ١٢ / ١٩٨٥ .. فعلى راغبى الدخول فى هذه العمليات الحضور الى ادارة الشئون المالية بهيئة النظافة بحى شمال القاهرة ٤٢ ش شبرا الدوران تسلم فى موعد الجلسة الساعة ١٢ ظهرا مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وسداد تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاءات .

٨٥ / ١٥٤٢

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز سمالوط

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء عمارة سكنية نموذج اقتصادى (٢٤ وحدة سكنية) بمدينة سمالوط .

وقد تحدد لذلك جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٣م . الساعة ١٢ ظ موعدا لفتح المظاريف – وتطلب النسخة من قلم العقود بالوحدة نظير ٣٠ جنيها ويرسل العطاء داخل مظروف مغلق مرفق به تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو – مرفقا باعطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة وبيان سابقة الاعمال – والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا التعاقد .

٨٥/١٥٠٧

محافظة الشرقيه

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص تحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ / ١٢ / ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام المحافظة وذلك لتوريد سيارة اطفاء خفيفة كاملة التجهيزات وخراطيم مص واجهزة ومعدات للانقاذ وتقدم العطاءات باسم السيد/ اللواء وكيل الوزارة السكرتير العام مرفقا بها الكتالوجات والمواصفات الفنيه ومصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند قبول العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او بدون تأمين ابتدائى والحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بالمحافظة مقابل دفع مبلغ عشرة جنيهات يضاف جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

٨٥ /١٥٢٩

مناقصات

وزارة الرى
الادارة العامة لرى الجيزة
اعلان

تقبل العطاءات بمبنى الادارة العامة لرى الجيزة لغاية الساعه الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٢٢ / ١٢ / ٨٥ عن عملية انشاء كوبرى كيلو ٨٠٠ . . على ترعة الزمر بالمنيب وعلمية توسيع كوبرى ابو طالب على ترعة المنصورية كيلو ٣٠٠ . ١٣ وغيره لمحافظة الجيزة وذلك نظير مبلغ أربعون جنيها بخلاف اجرة البريد وقدرها خمسمائه مليم عن كل عطاء وسوف لا يلتفت لاى عطاء لايكون مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من جملة العطاء والتأمين النهائى بواقع ٥ ٪ ويراعى ان يكون العطاء وجمله قيمته غير مشروطه باية إشتراطات او بنود وغير مرتبط باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى إستبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص وبيان سابقه اعماله مع ارفاق صورة فوتوغرافيه من البطاقة الضريبية مع العطاء وسوف لا يلتفت لاى عطاء غير مصحوب ببيانات هذه البطاقه .

٨٥ / ١٥٣٥

محافظه الدقهليه
الوحدة المحليه لمركز منية النصر
ادارة العقود

تعلن الوحدة المحليه لمركز منيه النصر عن طرح العمليات الاتيه فى مناقصه عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص

١ – استكمال مدرسه منشأة الجمال الاعداديه سعر كراسه الشروط خمسه وعشرون جنيها

٢ – استكمال مدرستى منيه النصر الثانويه وكفر علام الابتدائيه سعر كراسه الشروط عشرون جنيها.

جلسة السبت ٧ – ١٢ – ١٩٨٥

٣ – أنشاء خط صرف صحى لعمارات الاسكان الاقتصادى بناحيتى الدراكسه وميت الخولى مؤمن سعر كراسه الشروط خمسة وثلاثون جنيها.

جلسة الاحد ٨ – ١٢ – ١٩٨٥

وتطلب كراسه الشروط على عرضحال دمغه باسم السيد وكيل الوزارة رئيس المركز وستعقد الجلسات فى تمام الساعة الثانيه عشرة ظهرا بمقر الوحدة حسب التواريخ الموضحة على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولات وسابقة الاعمال .

محافظة المنوفيه
الادارة الماليه
قسم العقود والمشتريات

يعلن ديوان عام محافظة المنوفيه عن المناقصة العامة الساعة الثانية عشر ظهرا لتوريد سيارات بيك اب كابينه مفردة وذلك يوم السبت ٧ / ١٢ / ١٩٨٥ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد/ سكرتير عام محافظة المنوفيه نظير سداد القيمة وقدرها ٥ جنيه (خمسة جنيهات) يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢ ٪ نقدا او بشيك او بخطاب ضمان غير مشروط وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠ ٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين او الوارد بعد الميعاد المحدد وتخضع المناقصة الى القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذيه .

٨٥ / ١٥٢٢

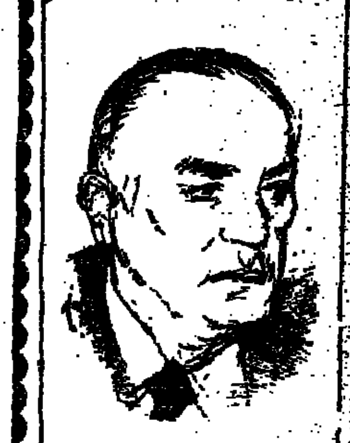
وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات الصرف
لمحافظة اسوان بكوم امبو
اعلان

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف بكوم امبو عن المناقصة العامة عن عملية الاعمال الترابية والصناعية لانشاء هدار كيلو ٩,٩٠٠ على مصرف خور السيل البحرى جلسة ٢٨ / ١٢ / ١٩٨٥ .

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ (خمسة جنهات) خلاف أجرة البريد (ثلثمائة مليم) وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة (٢٠٠ مليم) ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة بكوم امبو فى اوقات العمل الرسمية . ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره (١ ٪) من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى . كل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية أو صورة منها .

٨٥ / ١٥٢٣

الذكـــــــــــرى



فى ذكراه الرابعة يصبح عبد العظيم ابو العطا احد رموز النضال المصرى فى مواجهة القهر فلم يكن ابو العطا مجرد وزير مصرى اعتلى كرسى الوزارة انما كان مصريا قلبا وقالبا يعشق مصر فى نيلها .. ويهب حياته فداء لما ان يعكر صفو النيل ويهدد امن سريانه فالنيل الذى استمد قوته من الطبيعة ليرسم جغرافية مصر ويحدد مصير التربية المصرية اقترن دوما بقدرة شعب مصر على توجيه دفة الامور والدفاع عن كيانه عبر تاريخه الطويل ولذا كان النيل عشق ابى العطا وشغله الشاغل منذ ان عمل على ضفافه من السودان الى الاسكندرية مهندسا ومشاركا فى بناء السد العالى ومجسدا لتاريخ مجيد لمهندسى الرى المصريين ولعل رحيله فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٨١ كان بمثابة خاتمة هادئة لاحداث جسام اتسمت بالسخونة والمرارة على الساحة المصرية فى هذا العام بداية من استشهاد المشير احمد بدوى ورفاقه فى مارس ومرورا بالمشروع الذى قدمته لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب فى مايو من نفس العام لاجراء استفتاء رسمى على منح السادات لقب سادس الخلفاء الراشدين بعد موافقة شيخ الازهر وقتئذ ونهاية بحملة الاعتقالات الواسعة التى شملت كافة الاتجاهات السياسية والتيارات الدينية فى مصر خلال الاسبوع الاول من سبتمبر والتى اعقبها عملية اغتيال السادات والجدير بالذكر ان المهندس عبد العظيم ابو العطا والذى كان وزيرا للرى واستصلاح الاراضى وقتئذ شملته حملة سبتمبر هذه على اثر معارضته لاستفادة اسرائيل من مياه النيل الامر الذى انتهى بوفاته فى السجن وما بين ميلاده بالمنوفية فى مايو من عام ١٩٢٥ ورحيله فى نهاية عام ١٩٨١ حفلت حياة عبد العظيم ابو العطا بالعطاء فقد حصل على بكالوريوس الهندسة عام ١٩٤٧ من جامعة الاسكندرية وتخصص فى الانشاءات ودرس بعد تخرجه فى لندن وبعدها عمل فى اعالى النيل لمدة ثلاث سنوات فى الفترة من عام ١٩٤٨ وحتى عام ١٩٥١ ويحسب له انه كان المهندس المصرى الوحيد الذى عمل بمشروع خزان اوين باوغندا حيث عمل مساعدا للمهندس المقيم بالخزان على مخرج بحيرة فيكتوريا اثناء تنفيذ المشروع فى الفترة من عام ١٩٥٢ وحتى عام ١٩٥٥ وقبل ان يتولى المهندس ابو العطا مهمة السكرتارية العامة للجنة بناء السد العالى ولجنة الصرف والرى والمياه الجوفية كان قد شغل منصب مدير مكتب وزير الاشغال عام ١٩٥٨ وسكرتيره الفنى بعد ان عمل باحثا بمحطة بحوث الرى وحتى عام ١٩٥٦ حيث شغل بعدها ولفترة غير طويلة منصب المدير العام لمكتب السد العالى فى موسكو غير انه ارتبط ولفترة طويلة من حياته العملية بالعمل فى السد العالى حتى تم تعيينه مديرا عاما للمشروع حيث تولى الاشراف على تنفيذ جميع محطات كهرباء السد العالى وشبكة خطوط نقل الكهرباء بالوجه البحرى وخلال تلك الفترة حصل المهندس عبد العظيم ابو العطا على مزيد من الخبرة فى هذا المجال خاصة انه قد دعم موهلاته بالحصول على ماجستير فى علوم الرى عام ١٩٥٧ وحالت بينه المهام الكثيرة والثقيلة فى الحصول على الدكتوراه الا بعد مايقرب من عشرين عاما حيث حصل على الدكتوراه فى منتصف السبعينات واضافة الى مناصبه بهيئة السد العالى كمدير عام ثم وكيل وزارة .. تولى المهندس عبد العظيم ابو العطا رئاسة مجلس ادارة هيئة تعمير الاراضى عام ١٩٧١ ثم اختير وزيرا للرى فى ابريل عام ١٩٧٥ وفى العام التالى اعيد اختياره وزيرا للزراعة والرى وكذلك تم اختياره وزيرا للرى للمرة الثالثة عام ١٩٧٧ حينما كانت الوزارات تتغير بشكل دورى وكان قد تولى رئاسة المجلس الاعلى للرى ويحمل المهندس عبد العظيم ابو العطا اكثر من وسام على صدره بداية من وسام الجمهورية من الطبقة الاولى عام ١٩٦٤ ومرورا بوسام التجارة والصناعة من الطبقة الاولى عام ١٩٦٦ ونهاية بميدالية السد العالى عام ١٩٧٢ رحمه الله.

شكرى القاضى

فقيد عائلة الشربينى بالزرقا

يا ايها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى صدق الله العظيم

انتقل الى رحمة الله تعالى

الاستاذ احمد فريد الشربينى

مدير ادارة ضرائب المنصورة قسم اول وصهر الاستاذ حمدى شاهين وصهر عائلة شتية وعم الاستاذ سيد عبد العليم الشربينى مامور ضرائب القاهرة وعم المرحوم الدكتور محمد عبد العليم الشربينى وعم الدكتور عبدالحكم الشربينى الاستاذ بجامعة المنيا وخال الدكتور علاء البريشى بالقاهرة وخال الاساتذة حاتم ومحمد البريشى بالقاهرة وخال الاستاذ ابراهيم المنير وكيل ثانوى بالقاهرة وابن عم المعلم السيد حامد الشربينى والمهندس مجدى دابوه والمهندس فريد دابوه بالقاهرة وخالستاذ ابراهيم المنير وكيل ثانوى بالقاهرة وابن عم المعلم السيد حامد الشربينى والمهندس مجدى دابوه والمهندس فريد دابوه بالقاهرة وخال كل من المعلم فتحى المنير واحمد المنير وربيع المنير بالزرقا والعزاء تلغرافيا مدينة الزرقا محافظة دمياط

الحاج فؤاد الاسكندرانى وولداه د. مهندس سمير الاسكندرانى د. مهندس سامى الاسكندرانى

ينعون ببالغ الرضاء بالقضاء اخا وصديقا وحبيبا

المغفور له اللواء عباس العاصى

عرفناه دائما رجلا والرجال قليل من القيادات الواعية المخلصة فى رجال الشرطه الشرفاء الذين يقومون الليل بمشقته وعناءه حتى ينام ابناؤنا وبناتنا ونساؤنا امنين فى زمة الله وسبحان من يرث الارض ومن عليها

ديرب نجم الثانوية بنات

طالبات ثانيه علمى يشاطرون الزميلة نجوى فؤاد احزانها لوفاة والدها

التوفيق الاعدادية بالمحلة الكبرى

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ احمد الغريب الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عــــزاء واجــب

المقدم محمود قريطم وكيل مباحث اداب الجيزة ينعى ببالغ الحزن والاسى ابن عمه المرحوم المهندس/ عبد الهادى عبد العاطى قريطم للعائلة خالص العزاء وللفقيد الرحمة والسلوان

اسرة الرياضيات

بمدرسة السادات الثانوية بدمياط تواسى الزميل محمد مختار شحاته مدرس الرياضيات لوفاة والده وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والد الاستاذ محمد شحاته المدرس بالسادات الثانوية بدمياط وللاسرة العزاء

الضرائب العقارية ببلقاس

تشاطر الانسة نبيلة احمد زويته الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة النشرة ببلقاس

تشاطر الزميل عابد احمد السماحى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

مدرسة بلقاس الاعدادية للبنين

طلبه فصل ٦/٢ يشاطرون زميلهم ايهاب عبداللطيف طه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة .

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس وأعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل

عبد الحاكم خضارى

بقسم الحرائق بالشئون الادارية بالشركة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

محمد شهدى بشبين الكوم يشاطر الاستاذ فوزى عبدالسلام عثمان بشركة الاعلانات المصرية احزانه لوفة المرحوم شقيقه

اسرة مدرسة

كفر شبرا اليمن الجديدة

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ احمد الراجحى المشد ناظر المدرسة للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر

طلبة ابناء الرياض بكفر الشيخ صبرى محمد ادريس وجلال انور عطا الله ومجدى كامل محرز واحمد ابراهيم مبروك ينعون زميلهم بالاسى المرحوم هشام جاد الله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة كوم شريك الاعدادية

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن

الطالب محمود نوفل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء عن اسرة المدرسة منشاوى امين

المجلس الشعبى المحلى بالغوابين

رئيس المجلس وأعضاءه والعاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم

المرحوم ابراهيم الدسوقى عقيل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة بنك التنمية بمطوبس يشاطرون الزميل فخرى السمدونى الاحزان لوفاة والدته للفقيدةالرحمة والمغفرة

خالد الريفى واخوته يواسون الاخاهم دكتور نعمان السمدونى لوفاة والدته للفقيده الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فصل ٤/٢ بمدرسة التجارة بالسنبلاوين يشاطرون والد زميلتهم حسنيه احمد السيد

موظفوا النيابة الكلية الحسبية والمقاولون بها ببورسعيد

يشاطرون الاحزان فاطمة منصور لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة النيل بالمنصورة

تشاطر الزميلة زينب الشورى لوفاة عمها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة التعليمية بفارسكور

تنعى ببالغ الحزن والاسى عن كل من الاستاذ محمد الجزار والاستاذ عبد العاطى عقيل للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء .

ابو بكر الصديق بالمحله

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد البريرى لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

المعهد الدينى للبنين بالمحله

تشاطر الاستاذ ابراهيم يونس الوكيل بالمعهد لوفاة عمه للفقيد الرحمة

مدرسة ابو صير الثانوية والفصول التجارية الملحقة

ناظر المدرسة والوكلاء والاساتذه والعاملون بها واتحاد الطلاب وطلبة المدرسة وطلبة القسم الادبى ينعون ببالغ الاسى فقيد الشباب المرحوم

محمود عبد الخالق البريرى

الطالب بالصف الثالث الادبى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المدرسة الاعدادية بقلفاو سوهاج

هيئه التدريس والعاملين يشاطرون الزميلة مديحة جاد الاحزان لوفاة والدها

اسرة مدرسة جناكليس ا بابو المطامير تشاطر الزميل عبد المنعم السعودى لوفاه ابن عمه

مطوبس الاعدادية للبنين

تشاطر الزميله عايده الحمامى الاحزان لوفاة خالها للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة الصديق الاسلامية بالمنصورة

اسرة المدرسة تشاطر الانسة هناء السيد يوسف لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التعليم الزراعى بالدقهلية

يشاطر المهندس عادل اسكندر سمعان الموجة بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة قللاسرة خالص العزاء

الجلاء الاعدادية بنيسن بالمنصورة

الوكيل وهيئة التدريس وطلبة المدرسة يشاطرون الاستاذ عبدالعظيم فياله والاستاذ سعد يوسف فى وفاة الحاج السيد يوسف للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نعــى زمــيل عزيــز

تنعى اللجنة النقابية للعاملين باتوبيس شرق الدلتا الزميل العزيز المرحوم

سعـد علــى الجــزار عضــو اللجــنة

راجين له الرحمة ولزملائه واهله الصبر والسلوان

رئيس اللجنة: عبد اللطيف فريد رخا

طالبات فنين التجارية يشاطرون استاذهن حمدى الجندى الاحزان لوفاة والده

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى زوج الزميلة نعيمة زاهر غريب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

الادارة الصحية بالسنطة

مدير الادارة والعاملون يشاطرون الزميل

الاستاذ ابو المكارم الكلشف

مفتش المخازن الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الاقباط الاعدادية للبنات بطنطا

تشاطر الزميلة ايفون لبيب الاحزان لوفاة شقيقها للاسرة خالص العزاء .

توجيــه قســم ســـادس مدارس امليط الابتدائيــــه الثلاث

تشاطر الزميل محمد عبده صالح الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

توجيه قسم كفر البطيخ التعليمـــى

موجه ونظار وناظرات ومدرسو ومدرسات والعاملون بالتوجيه ينعون والدة الزميلة وداد عبد السلام الشهاوى المدرسة بمدرسة كفر البطيخ المشتركة واحد .

.مدرسة كفر البطيخ المشتركة واحد

ناظر ومدرسو ومدرسات واداريات المدرسة ينعون والدة الزميلة وداد عبد السلام الشهاوى المدرسة بالمدرسة .

المعهد الابتدائى الازهرى بسمنود جميع العاملين به يشاطرون الاستاذ عبدالله متولى العاصى احزانه لوفاة والده

شكر وذكرى الاربعين



تتقدم اسرة شوكت مصطفى كامل بالشكر لكل من تقدم بمواساتها فى الفقيده الغالية السيدة

كوثر احمد رضوان

وتحيى ذكرى الاربعين اليوم بمنزل الاسرة

ذكــــرى

تحيى اسرة المرحوم مصطفى محمد مصطفى شقرية ذكرى الاربعين مساء يوم ١٩٨٥/١١/٢٥ بمنزل الاسرة منشأة الجمال مركز منية النصر محافظة الدقهلية وذلك بتلاوة القران الكريم عن الاسرة كامل الحاج حسنين

عـــــزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر تقدم خالص العزاء فى وفاة والد الزميل صابر عبد الغفار امين خزينة شركة الاعلانات الشرقية واللجنة النقابية تدعو الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم الزميل والاسرة الصبر والسلوان

مدرسة جديلة الابتدائية

تنعى بمزيد من الحزن والد الزميل احمد ابراهيم الشورى للفقيد الرحمة

اسرة الملاريا بالدلنجات

عبدالحميد عيسى وزملاءه بملاريا الدلنجات يشاطرون الاستاذ عمر فتحى العمروسى بمنية الاشراف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة التحرير بنين باسيوط

تشاطر الزميل محمد ابراهيم بدارى ناظر المدرسة احزان لوفاة شقيقته

اسرة التربية الموسيقية بقنا

تنعى ببالغ الاسى والحزن الاستاذه رجاء محمود عزت للفقيدة الرحمة

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم الحاج راغب مرسى على

تحييها الاسرة اليوم الاحد ١١/٢٤ بالمنزل ٦ ميدان سليمان جوهر - الدقى

الذكرى السنوية الاولــى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى اسرة اللواء احمد عبدالسلام ماجور ذكرى حرمه المرحومة

عزيزة عبدالمجيد دسوقى

يوم الاحد ٢٤ / ١١ / ١٩٨٥ بمنزل العائلة بدمنهور

ماما الحبيبة سنظل نبكيكى حتى نلقاكى عزه - هبه - امل

نعى نقابة الصحفيين

ينعى ابراهيم نافع نقيب الصحفيين والسادة اعضاء مجلس النقابة السيد الاستاذ المرحوم

سلامة زهدى حسين

عضو نقابة الصحفيين والصحفى بجريدة الاخبار الذى وافاه الاجل بعد حياة حافلة قدم فيها اعمالا للصحافة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم اسرته واسرةالصحافة والصحفيين الصبر والسلوان

اسرة مدرسة السلام بطلخا

تشاطر الزميل احمد فؤاد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة السادات الثانوية بدمياط

تنعى والد السيده منور مختار السلاموني مدرسة العلوم وتنعى والد الاستاذ محمد مختار شحاته مدرس الرياضيات للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة النصر للملاحات

طلب موزعين

تعلن شركة النصر للملاحات عن حاجتها لموزعين لانتاجها من ملح المطبخ واتمائدة المكرر الفاخر فى محافظات الجمهورية .

تقدم الطلبات موضحا بها البيانات وسابق الخبره فى القطاع التجارى بالشركة بالعنوان عاليه .

مزادات

مزاد علنى هام

لصالح مامورية ضرائب المقاولات بالاسكندرية تعلن عن بيع محل مساحته ٣×١٢ متر تقريبا ٥٧ شارع مسجد سلطان محرم بك ويشمل البيع حق الايجار والشهرة والجدك والمنقولات المتوقع عليها الحجز من قبل المامورية يوم السبت الموافق يوم ٧ / ١٢ / ١٩٨٥ الساعة ١١ صباحا .

المعاينة يومى ٤ ، ٥ / ١٢ / ١٩٨٥

١٠٠٠ جنيه تامين دخول المزاد ، ١٠٪ ضريبة حكومية وعمولة .

الخبيران

الشاذلى هريدى

وحسن الشاذلى

ت : ٥٩٧٥٣١٦ - الاسكندرية

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة الكروم المصرية

١٢٢ شارع الشهيد جلال الدسوقى وابور المياه باب شرقى الاسكندرية

مناقصة عامة رقم ٨ / ٨٥ / ٨٦ محدد لها ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٠ / ١٢ / ٨٥

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة عاليه بين شركات وورش القطاع العام والخاص عن اعمال تصنيع وتوريد قطع غيار ماكينات الرى والكهرباء دويتس ٢٥٠ ، ٣١٠ حصان وكووب ٣٣٠ حصان فعلى الراغبين الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم بطلب لسحب نسخة من كراسة المواصفات والشروط من خزينة الشركة بالعنوان عالية

مقابل سداد مبلغ ثلاثة جنيهات على ان ترد العطاءات قبل الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٠ / ١٢ / ٨٥ مرفقا بها تامين ابتدائى ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع شرط لسلبى لقبول العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

مزادات

الشركة العامة للمشروعات

الكهربائية الاربعاء ٢٧ / ١١ ظهرا البيع ش الترولى ارض العقاد بالمطرية والمعاينة بمخازن الشركة بمدينة العاشر من رمضان

كميات أخشاب بكسر فارغ

المؤسسة المصرية فؤاد طبق الخبير عزت مصطفى ت ٥٨٦٠٢٥

محافظة البحيرة

مشروع التسمين والالبان سيدى غازى مزارع الامل - عداه

يعلن مشروع التسمين والالبان (عداه) سيدى غازى - كفر الدوار - بحيرة عن مزاد علنى عام لبيع البان بقرية وجاموسى لنتاج المشروع خلال المدة من ١٩٨٦/١/١ حتى ١٩٨٦/١٢/٣١ .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاجراء المزاد بمقر المشروع بالعنوان عاليه وتطلب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات .

والتأمين الابتدائى لدخول المزاد خمسة الاف جنيه . ٨٥/١٥٠٦

مزاد علنى هام

الشركة الشرقية للاقطان تعلن عن بيع السيارات والمخلفات يوم الاثنين الموافق ٩ / ١٢ / ١٩٨٥ الساعة الحادية عشر صباحا بالمركز الرئيسى بالشركة بعمارة برج الثغر ميدان صفيه زغلول بالاسكندرية

سيارات نصر اتوبيس انترناش - خيش خراطه - نساله - شمير حديد - طلمبات رش مياه - الات كاتبه وحاسبه - قطع غيار الموتورات - بطاريات - اطارات كاوتش - اثاثات خشبية واشياء متنوعة

المعاينة بالاماكن التالية بفروع الشركة

جراج النصر برشدى - المركز الرئيسى - مكابس الشركة بمينا البصل - شونة الشركة بالقبارى - دمنهور - دسوق - طنطا - المحلة الكبرى - المنصورة - الزقازيق - شبين الكوم - الفيوم - بنى سويف - بنى مزار - سوهاج

فى مواعيد العمل

٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد

١٣٪ ضريبة حكوميه وعموله

الخبيران

الشاذلى هريدى

وحسن الشاذلى

ت ٥٩٧٥٣١٦ الاسكندرية

مـــزادات

مزاد علنى هـــام

الشركة المصرية للملاحة البحرية تعلن عن بيع المخلفات يوم الاحد الموافق ٨ / ١٢ / ١٩٨٥م الساعة الحادية عشر صباحا بمخزن الشركة أمام باب رقم ١٠ جمارك بالاسكندرية قطع غيار جديدة خاصة بالسفن الخارجة من التشغيل أدوات سفره فضيات - حبال وصبابين وشبك وبيروبابين سلك واير - براميل صاج - خشب دنش وابلكاش وهاتش وطبالى وكتل مراين - نحاس - زهر - أدوات كهربائية ومواتير - اسطوانة فريون - مضخات حريق - سلالم المونيوم وحديد وخشب - طلمبات مياه - زرجونه حديد - الات كاتبة وحاسبة - بسجارات وفوانيس وكعكة وجاكيت نجاه - سجاجيد ومشايات - مراتب وشلت واشياء متنوعة .

المعاينة من اليوم

وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية

٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد

١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب

الخبيران

الشاذلى هريدى

وحسن الشاذلى

ت٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

مناقصات

الشركة المصرية الزراعية العامة

قطاع املاك التل الكبير

ت : ٩٠٤٤٢ التل الكبير

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لبناء اسوار طبقا للشروط المتاحة بالقطاع حيث تنعقد الجلسة ظهر يوم الاثنين ١٩٨٥/١٢/٢

خرج ولم يعد

تغيبت عفاف محمود حسن المقيمة بـ ٩ ش ياسر عرفات بجوار كريستال عصفور شبرا الخيمة .. وتبلغ من العمر ١٦ عاما وذلك بتاريخ ٨٥/١٠/١٠ من يعثر عليها يتصل بوالدها بالعنوان المذكور .. وقد حرر بذلك محضر بقسم اول شبرا الخيمة رقم ١٦٩٥

بنك التنمية الصناعية بالاسكندرية

بيـــع ادارى بالمـــزاد العلنى

يعلن بنك التنمية الصناعية عن بيع حوالى ٤٢٣ طن صاج اسود مسحوب على البارد تخانات ٦ مللى و ٨ و مللى وواحد مللى والمرهونة حيازيا لصالح البنك والمملوكة لشركة امون للغسالات الكهربائية ومواقد البوتاجاز الكائنة بناحية أبيس بجوار محطة السكة الحديد قسم الرمل بالاسكندرية والمحجوز عليها اداريا بتاريخ ١٩ / ٣ / ١٩٨٥ استيفاء لدين البنك وسيتم البيع بالمزاد العلنى فى تمام الساعة الحادية عشرة وماعداها من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ / ١١ / ١٩٨٥ والمعاينة من الساعة التاسعة صباحا من نفس اليوم وتأمين دخول المزاد ٥٠٠٠ جنيه نقدا أو بشيك مقبول الدفع على أن يدفع الثمن فور رسو المزاد وطبقا لاحكام المادة ١٥ من القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ والاستعلام

الادارة القانونية بنك التنمية الصناعية ٦٧ طريق الحرية اسكندرية تليفون ٤٩٣٣١٣٦

مــزاد علنى هـــام

لصالح مامورية ضرائب السلع الغذائية والمحال العامة بالاسكندرية تعلن عن بيع مصنع حلوى رقم ٦ شارع ابن رشد المنشية من ميدان التحرير بالاسكندرية .

يوم السبت الموافق ٨٥/١٢/٣٠ الساعة ١١ صباحا بالمصنع فى العنوان المذكور ويشمل البيع حق الايجار والشهرة والجدك والمنقولات الموقع عليها الحجز من قبل المامورية .

والمعاينة يومى الاربعاء والخميس الموافقين ٢٧ ، ٢٨ / ١١ / ٨٥ من الساعة ١١ صباحا الى الساعة ١ ظهرا .

١٠٠٠ جنيه (الف جنيه) تامين دخول المزاد ١٠٪ ضريبة حكومية وعمولةوضرائب .

الخبيران

الشاذلى هريدى

وحسن الشاذلى

تليفون ٥٩٧٥٣١٦ - الاسكندرية

أشياء مفقودة

بتاريخ ٨٥/٩/٥

فقد شيك رقم ١٠٤٨٢٥ صادر باسم/ مصطفى محمود يوسف البحيرى من محكمة شبين الكوم الابتدائية ادارة الشئون المالية .

مناقصات

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية

٥٣ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

تعلن هيئة القطاع العام القوى الكهربائية عن طرح المناقصه العامة رقم ٨٥/٤ جلسة الساعة ١٢ ظهرا يوم ٨٥/١٢/١٤ عن توريد :-

عدد (٢) اثنان سيارة بيك أب كابينة مزدوجة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات العنوان عاليه نظير سداد مبلغ وقدره «٥ جنيه» ويقدم مع العطاء تأمين إبتدائى وقدره ٢٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية .

الادارة العامة لمشروعات الصرف ببنى سويف

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا :

عملية انشاء جراجات للادارة بشارع صلاح سالم بمدينة بنى سويف محافظة بنى سويف جلسة يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١٢/٢٤ ومدة تنفيذ العملية اربعة شهور .

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء خمسة جنيهات تسليم الادارة مضافا اليها ثلاثمائة مليم نظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات فى مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والتامين الوقت قدره ١٠٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة فى حالة عند رسو العطاء عليه كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته غير مشروطه باى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى كل عطاء يختلف يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعد الالتفات اليه وتخضع المناقصات للقانون رقم ٩ ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٨٥/١٤٨١

تنويه

شركة سيناء للمنجنيز

إحدى شركات هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات

وزارة الصناعة

٩ شارع قصر النيل/القاهرة

سقط سهوا فى جريدة الجمهورية يوم ٨٥/١١/٢٢ فى الاعلان الخاص بالشركة فى

٢ - مناقصة رقم ٨٥/٢ - ٨٦ جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٨٥/١٢/٩ عن عملية توريد (١) بلدوزر ، عدد (٢) لودر .

لذا لزم التنويه

مناقصات

اتحاد الاذاعة والتليفزيون

قطاع الهندسة الاذاعية

يعلن قطاع الهندسة الاذاعية عن مناقصة عامة بين شركات مقاولات القطاع العام والخاص والتعاونى عن تنفيذ عملية (تجهيزات موقع مركز الانتاج التليفزيونى بمدينة ٦ اكتوبر) تفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب السيد المهندس/ رئيس مشروعات المبانى بالدور الـ ١٧ بمبنى التليفزيون - القاهرة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والرسومات من الادارة العامة للمشروعات بالدور الـ ١٩ بمبنى التليفزيون ابتداء من ١٩٨٥/١١/٢١ نظير سداد مبلغ الخمسون جنيها على أن يكون العطاء موقعا عليه وعلى النموذج المرفق من مقدمه ومصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ وارفاق صورة بطاقته الضريبية والتسجيل بمكتب مقاولى القطاع الخاص وللقطاع الحق فى قبول او رفض او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب

إخطارات

الهيئة المصرية العامة للمساحة

تعلن الهيئة المصرية ، العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع اقامة ورصف طريق طراد النيل الغربى رقم ٩٠ طرق للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٣١ بتاريخ ١٩٨١/٧/٣٠ وتطبيقا للمادة/٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٥/١١/٢٧ الى ١٩٨٥/١٢/٢٦ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ - مديرية المساحة بالاقصر

٣ - مقر العمودية بقرى اصفون مركز اسنا محافظة قنا

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة طبقا للقانون ٨٥/١٤٢٨

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب

تعلن فى مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن حاجتها لتوريد :

٢ سيارة قلاب متوسطة

١ ماكينة لشفط المياه الضحلة

٣ كمبريسور شفط هواء لسيارات الكسح تاتا

٢ مجموعة ديزل + طلمبة مجارى

١ لودر تحميل حمولة واحد ونصف طن .

وتحدد لفتح المظاريف جلسة ١٩٨٥/١٢/٢١ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس على أن تكون بضاعة حاضرة وخالصة الرسوم الجمركية وتسحب الشروط مقابل عشرون جنيها ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ صالحة لمدة ثلاثة شهور على الاقل مرفقا به البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال . ٨٥/١٠٠٥

إخطارات

مديرية المساحة بالمنصورة

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع فرع الحواوشة القبلى الاخذ من ترعة الحواوشة برا ايسر رقم ٥٨٣ رى ناحيتى نقيطه وسلكا مركز المنصورة محافظة الدقهلية للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٥٥ بتاريخ ١٩٨٤/٣/٤ وتطبيقا للمادة/٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٤/١١/٢٨ الى ١٩٨٥/١٢/٢٧ وذلك فى الاماكن الاتية

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ - مديرية المساحة بالمنصورة

٣ - مقر العمودية بناحية نقيطة وسلكا مركز المنصورة محافظة الدقهلية

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون ٨٥/١٤٧٧

من القلب

قالت لى المنيعة العربية :
هل تعرف انكم فى مصر ترتكبون خطأ كبيرا بتنظيم النسل .

قلت :
يبدو انك انضممت الى الجوقة التى تريد زيادة مشاكلنا بزيادة النسل . وتعزف نغما واحدا وهو ان حبوب تنظيم النسل ضارة . والحقن اكثر ضررا .

- قالت :
لا اعرف ان هناك فرقة مماثلة

قلت :
وانضم اليها بعض الذين يفتون بان تنظيم الاسرة ضد الدين .. وهؤلاء جميعا لا تهمهم مصلحة مصر او لا يعرفون اين مصلحة البلاد اذا قلنا انهم حسنوا النية

قالت
وهل نواياهم طيبة ؟

قلت :
- لم تعد مسالة النية تعنينى المهم تاثير ما يقال على الناس ان عدم تنظيم النسل يمثل جريمة فى حق كل اسرة وفى حق المجتمع ككل .

قالت :
- ان الذين يستجيبون لتنظيم الاسرة هم المتعلمون . اما الاميون وغير المتعلمين فما زالوا يرون فى كثرة الاولاد زيادة الخير .. والنتيجة الطبيعية لهذا كله ان يقل ابناء المتعلمين ويتضاعف ابناء غير المتعلمين .

قلت :
ان مشكلة مصر الحقيقية ان تنظيم النسل لا يحقق كل ما نريده منه لان العقبات توضع فى طريقه اننا نريد اعطاء صلاحيات اكبر للذين يشرفون على تنظيم الاسرة اريد ان يمنحوا حق تخفيض الضرائب والاعفاء منها وتوزيع المساكن وزيادة الحوافز وتعيين الموظفين والعاملين واعطاء هؤلاء المشرفين حق منح العلاوات الاستثنائية و .. قاطعتنى قائلة :
- تريدها وزارة اذن ؟

- قلت :
- وما الذى يمنع ذلك . وليس الهدف ان يحصل احد على منصب وزارى ولكن اريد ان يكون للمسئولين عن هذا العمل كل سلطات تمكنهم من تحقيق ما نطلبه منهم ليغزوا كل مدينة وقرية وكل بيت وكل اسرة .. وبدون تنظيم الاسرة .

قاطعتنى قائلة وقد بدا انها تحاول الاقتناع :
- لا تحدثنى عن مشاكل مصر او مستقبل مصر اذا زاد النسل !

محسن محمد

مدرب ليفنتس نيجيريا :

الاهلى خطف الفوز فى عشر دقائق

مهمتنا ثقيلة فى الفوز على بطل افريقيا ٣/صفر

كتب جمال وهبه وماجد نوار

تغادر القاهرة صباح اليوم الدفعة الثانية من بعثة نادى ليفنتس بطل نيجيريا فى طريقها الى مدريد للحاق بالدفعه الاولى التى غادرت القاهرة امس وسوف تظل البعثة باسبانيا يومين يلعب الفريق خلالهما مباراة ودية مع أحد الفرق الأسبانية ضمن الاستعدادات للقاء العودة الفاصل امام النادى الاهلى والذى يقام بلاجوس ٨ ديسمبر القادم

وحول اللقاء الاول بين الفريقين والذى أنتهى بفوز الاهلى ٢/صفر صرح أو كو مدرب الفريق : بان لاعبيه قد أدوا مباراة طيبة خاصة فى الشوط الاول ونفذوا الخطه الموضوعة وهى تأمين الدفاع مع شن الهجمات ولو استمر الحال هكذا مااستطاع الاهلى ان يحقق الفوز حيث تحول اللاعبون للدفاع فقط فى الشوط الثانى

الاهلى خطف المباراة

واضاف اوكو : نجح فريق الاهلى فى خطف الفوز والمباراة خلال ١٠ دقائق وبالطبع الاهلى فريق كبير له سمعته الدولية وهو يجيد لعب الكرة الجماعية ونحن فخورين باللعب امام الاهلى إلا انه لم يظهر بالمستوى الذى كنا نتوقعه

وعن احسن لاعبى الاهلى قال اعجبنى كثيرا اداء مجدى عبد الغنى وعلاء ميهوب ثم زكريا ناصف الذى لعب الشوط الثانى

المباراة القادمة صعبة

وقال اوكو : هزيمتنا ٢/صفر جعلت اللقاء الثانى صعبا للغاية ونتمنى تحقيق الفوز للحصول على الكاس وهذا يتطلب منا مجهودا جبارا خاصة واننا نحتاج إلى ثلاثة أهداف وتلك مهمة صعبه أمام الاهلى

الحكم ظلمنا

واضاف اوكو : ان حكم المباراة المغربى ظلمنا حيث تغاضى عن احتساب ضربة جزاء صحيحة فى الشوط الاول « كما احتسب العديد من الفاولات » لصالح الاهلى

وقد أشاد اوكو بالجماهير الكروية المصرية التى تؤازر الفريق وقال بأنها كانت قوة مؤثرة لتحقيق الفوز .

مباراتان للتجربة

وحول الاستعدادات للمباراة الثانية قال : سنلعب مباراة ودية فى مدريد وفور العودة للوجوس سنلعب مباراة تجريبية أخرى يوم ٢٧ نوفمبر مع احد فرق كوريا الجنوبية بالاضافة إلى إشتراكنا فى مباريات الدورى المستمرة بالدرجة الثانية والفريق حاليا يحتل المركز الاول ويضم الدورى ١٤ فريقا وسيكون إحتكاكا مفيدا لنا قبل لقاء الاهلى بالاضافة إلى اكتمال شفاء بعض اللاعبين الذين لم يشتركوا خلال اللقاء الاول .

معسكر مفتوح للأهلى

وقد أختلفت الصورة فى النادى الاهلى وبرغم فوز الفريق بهدفين إلا أن المسئولين بالجهاز واللاعبين قد أصابهم الوجوم عقب المباراة لكثرة الفرص التى ضاعت وكان من الممكن أن يسفر اللقاء عن الفوز بعدد وفير من الاهداف ..

وصرح هانى مصطفى مدير جهاز الكرة بالاهلى بأن الفريق اعتبارا من اليوم سيدخل فى معسكر شبه مفتوح بالنادى وحتى موعد السفر حتى تكتمل الاستعدادات تحت قيادة محمود الجوهرى مدرب الفريق واضاف هانى برغم فوز الاهلى ٢/صفر وهى نتيجة مطمئنة إلا انها ليست نهاية المطاف خاصة بالنسبة للمباراة الثانية التى ستقام بلاجوس

اسباب ضياع الفرص

وقال هانى : بأن الحماس الزائد وراء ضياع الفرص السهلة حيث أراد اللاعبون تحقيق الفوز بسرعة لذا شاهدنا الكل متسرعا فى التسديد او إنهاء الهجمة .. وهذا لاينفى أن جميع اللاعبين بذلوا أقصى جهودهم طوال الـ ٩٠ دقيقة وظهروا بحالة أفضل من لاعبى ليفنتس وعموما الحظ خاننا فى كرات عديدة وكان من المفروض أن نسجل أكثر من هدفين .

هدف عجيب

وأضاف هانى مصطفى : ومع ضياع الفرص السهلة فوجئنا بمجدى عبد الغنى يسدد قنبلة تسكن المرمى ولاتتكرر كثيرا واعتقد أن هذا الهدف عجيب ! ثم نجح زكريا فى تسجيل الهدف الثانى واحسست أنه جاء وسط ذهول لاعبى ليفنتس.

وعن مستوى ليفنتس قال هانى : كما توقعنا على ضوء المباراة التى شاهدتها وطبقا للتقرير الذى قدمته فهو فريق جيد يلعب كرة حديثة ويضم العديد من اللاعبين الممتازين أفضلهم رقم (٩) صنداى دانيكل ورقم (١١) وأيضا رقم (٨) .

وأضاف هانى : وعقب تقدم الاهلى بهدف فوجئنا بهم يلجأون للخشونة واعتقد أنهم أنهاروا تماما عقب هدف زكريا لذ اتجه اللاعبون للضرب لتحقيق اى مكسب وأحنا توقعنا ذلك وسنتوقعه أيضا فى مباراة العودة بنيجيريا بل نتوقع أن يلعبوا بعنف شديد ويستخدمون الطرق المشروعة وغير المشروعة لتحقيق الفوز .



مصطفى فهمى

مصطفى فهمى مراقبا للمباراه النهائية

المهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى لكرة القدم يطير يوم الخميس القادم الى الرباط لمراقبة المباراة النهائية الاولى فى بطولة ابطال الدورى بين فريقى الجيش المغربى وبليما زائير كما يحضر المباراه النهائية الثانية بكينشاس بصفته سكرتيرا عاما للاتحاد الافريقى لوضع جدول مباريات بطولة العام القادم .

الكرة فى شباك المنيا وأحد المدافعين يحاول اللحاق بها . تصوير - محمد حسنين

المقاولون هزم المنيا ٢/صفر

فى مباراة هزيلة بطلها الاول والاخير شوقى خلف .. فاز فريق المقاولون بهدفين للاشىء على المنيا .. سجل هدفى المباراة علاء نبيل الاول من تسلل واضح فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول والثانى فى الدقيقة ٣٩ من الشوط الثانى ..

الطريف ان شوقى خلف نصب لنفسه امس مصيدة التسلل حيث لم ينجح فى احتساب تسلل واحد سليم فكانت معظم قراراته عكسية .. وقد ظهر ذلك واضحا من خلال تهكم الجماهير القليلة التى شاهدت المباراة وتحولت المباراة فى بعض الاحيان الى فصول من الضحك بين لاعبى الفريقين على قراراته وتارة اخرى الى معارك جانبية بسبب تلك القرارات مما اضطره الى اخراج الكارت الاصفر ٤ مرات لكل من هشام عبد البارى ومحمد عمر من المقاولون وصلاح مبارك وشديد قناوى من المنيا .

الشوط الاول

بدأ المقاولون بالهجوم وخلال هجمة مرتدة للمنيا اخطأ محمد عمر واعاد الكرة قصيرة الى محمد يونس لحقها عبد الحليم حافظ النشط وسددها قوية ترتطم بالمدافعين .. ثم هجمة اخرى من المقاولون فى الدقيقة العاشرة حيث تصل الكرة الى سعيد عبد العظيم الذى يحاول امساكها اثر تسديدة من علاء عبد الحفيظ فتسقط من يده خارج الخط ويمسكها لتحتسب ضربة ويسدد علاء قذيفة ارضية تصطدم بحارس المرمى الذى انقذ هدفا اكيدا بالصدفة !

نجم المقاولون الجديد

ولعل ما اسفر عنه لقاء الامس هو تالق نجم المقاولون الناشىء زيزو انشط اللاعبين منذ بداية المباراة وحتى نهايتها فيمرر كرة عرضية لعلاء عبد الحفيظ يهديها لنبيل ابراهيم الذى ظهر خارج الفورمة فيسدد من على بعد اربع ياردات فترتطم بجسم الحارس ويسدد مرة اخرى فيشتتها حارس المرمى ايضا الذى ساعده الحظ كثيرا فى تشتيت الكرات.

الهدف الاول

وفى الدقيقة ٢٤ يمرر محمد ميمى الكرة الى علاء نبيل فى غفلة من شوقى خلف ومساعده حنفى راشد وبالرغم من وضوح التسلل انطلق علاء بالكرة واودعها على يمين سعيد عبد العظيم الذى اضطربت اعصابه عقب الهدف واراد الخروج من الملعب لولا شوقى خلف الذى تحول الى مصلح اجتماعى واصطحبه حتى منطقة الـ ١٨ ليستأنف المباراة .

الشوط الثانى

على مدى ٩ دقائق من الشوط الثانى لم يقدم الفريقان شيأ يذكر باستثناء اللعب وسط الملعب مع سيطرة تامة للمقاولون على الكرة وحتى نجح فى تسجيل هدفه الثانى من كرة خطفها محمد ميمى ومررها الى علاء نبيل المنفرد الذى راوغ اسامة فهمى الذى لعب بدلا من سعيد عبد العظيم وسجل منها هدف فريقه الثانى .

علاء نبيل

بدون مجاملة

كان امس هو اخر موعد لتلقى رد اتحاد كرة القدم المصرى بشأن اسم النادى الفائز ببطولة كأس مصر والذى سيشترك فى بطولة افريقيا العام القادم هل هو الاهلى بصفته البطل الحقيقى ام النادى الاسماعيلى بصفته ثانى الكأس والذى يصبح من حقه الاشتراك فى حالة فوز الاهلى ببطولة كأس افريقيا هذا العام ويصبح لمصر فريقان فى هذه المسابقة مثلما كان الحال فى العام الماضى عندما لعب الاهلى والمقاولون

لم يتخذ اتحاد الكرة قراره ولابد ان يستأذن النادى الاهلى فهو الوحيد الذى يملك مفاتيح البطولتين فاذا وافق على اعتبار الاسماعيلى ممثلا لمصر فى بطولة الكأس استنادا الى انه سيفوز بكأس افريقيا بعد اسبوعين ان شاء الله فتح الباب لدخول الاسماعيلى والزمالك معا فى العام القادم الاول فى بطولة ابطال الكأس والاخر فى بطولة ابطال الدورى ويمكن تقديم التماس للاتحاد الافريقى بالتجاوز عن المهلة المحددة لاختيار اسم الفريق حامل كأس مصر وتركه للموعد النهائى لترشيح اسماء الاندية الافريقية المشتركة فى البطولتين وهو ٣٠ نوفمبر الجارى اى يوم السبت القادم

والامر الان فى يد الاهلى ان يقرر بصفة عاجلة اذا كان مطمئنا لنتيجة المباراة الاولى اول امس وهى الفوز ٢/صفر واعتقد انها كافية ومطمئنة وهذا يتيح لمصر الاشتراك بثلاث فرق فى بطولتى العام القادم ويظل الاهلى سخيا يثرى الاندية الاخرى باللاعبين ويمنحهم صكوك الاشتراك فى البطولات الافريقية وهذا ليس بكثير على الاهلى فادارته مخلصة تتفانى فى سبيل ناديها ولايوجد احد يعمل لمصلحته الشخصية ويفضل نفسه على مصلحة ناديه حتى لو تطلب الامر ان يكون كاذبا عليهم وعلى نفسه !!

محمود معروف

اقتراح بشطب جنوب افريقيا من عضوية الاتحاد الدولى للاسكواش

كتب رضوان الزياتى

يعقد مجلس إدارة الإتحاد الدولى للاسكواش إجتماعات هامة اليوم وغدا برئاسة الكندى ايان ستيوارت . ويتم خلال هذه الإجتماعات التصويت على إقتراح السويد بشطب جنوب أفريقيا من عضوية الإتحاد . وإدخال فلسطين عضوا كاملا به .

ويتم مناقشة العلاقة بين الاتحاد الدولى للاسكواش وإتحاد لاعبى الاسكواش الدوليين .

كما تجرى الانتخابات فى منصب نائب رئيس الاتحاد الدولى الذى تقدم له ثلاثة فقط هم تنكو عمران من نيوزيلندا وبروس ديفيد سون من نيوزيلندا وديفيد بوركلونج من انجلترا .. وقد نجح رونى ستكلير الاسكتلندى فى منصب رئاسة الاتحاد بالتزكية .

مباريات دور اليوم

وتقام اليوم بمجمع الاسكواش الدولى باستاد القاهرة مباراتان الدور قبل النهائى لبطولة العالم الفردية . وقد نقلت وكالات الانباء نبأ فوز اللاعب المصرى مجدى سعد الذى يحتل المركز التاسع عشر فى القائمة العالمية على ل للنيوزيلندى ستيوارت دافنبورت رقم ٤ فى العالم .. وقالت وكالة فرانس برس أن مجدى سعد لعب أفضل مباريات يؤازره الجمهور المصرى الكبير الذى ملا مدرجات الملعب الرئيسى بالملعب الدولى للاسكواش وأستطاع أن يصل إلى دور الثمانية بذكائه وكراته الخادعة الماكرة لدرجة أن منافسة دافنبورت لجأ إلى تعطيله عن كثير من الكرات

مجدى سعد

المحلة هزمت الاتحاد ٢/صفر

المحلة - رمزى عبد المهيمن :

فازت المحلة على الاتحاد بهدفين للاشىء فى المباراة التى جرت امس باستاد المحلة وحضرها جمهور كبير سجل هدف المحلة الاول المشاقى فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول واضاف شوقى غريب الهدف الثانى فى الدقيقة ١٩ من الشوط الثانى

والغى الحكم محمد سيف مباراة الفريقين فى دورى تحت ١٨ سنة فى الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول وكانت المحلة فائزة ١/صفر سجله احمد رجب وذلك بسبب تعدى جمهور الاتحاد بقذف الحجارة فى الملعب والتعدى بالالفاظ على الحكام واللاعبين .

وعن المباراة الكبيرة فقد كانت متوسطة المستوى فى شوطها الاول ونشط فريق الاتحاد فى ربع الساعة الاولى وهاجم مرمى فريق المحلة وانقذ المغاورى هدفين من مجدى عزت واحمد شرف .

وفى الشوط الثانى نشط الفريقان . المحلة تبغى تعزيز الهدف والاتحاد يأمل التعادل . ربط خط وسط المحلة المكون من شوقى غريب وخالد ابو الفتوح والزفتاوى الفريق ومون لاعبوه المهاجمين بتمريرات متقنة ونجح محمود الشناوى مساعد السباحى المستقبل فى اول تجربة له مما يجعل مجلس ادارة النادى ان يتمسك به .

لعبت المحلة بطريقة ٤/٢/٤ فى حين لعب الاتحاد بطريقة ٤/٣/٣ بتقدم خطورة ومحسن دياب عند الهجوم .

الهدفان

فى الدقيقة ٣٠ يتقدم شوقى غريب بالكرة ويلعب كرة عرضية داخل منطقة جزاء الاتحاد تسقط من يدى محمد فتحى حارس المرمى لتجد قدم المشاقى الذى يودعها بسهولة فى المرمى .

●● وفى الدقيقة ١٩ من الشوط الثانى يلعب خالد عيد كرة عالية خارج منطقة الجزاء يظن دفاع الاتحاد ان شوقى غريب متسلل ولكنه يتقدم بالكرة ويراوغ حارس المرمى ويسجل الهدف الثانى .

هاج جمهور الاتحاد وقام بقذف الحجارة وكاد حكم المباراة فؤاد شفيق ان يلغيها لولا تدخل رجال امن الغربية .

الترسانة خطف نقطة من السويس

السويس - على منسى :

اضاع السويس أمس فرصة ثمينة بتعادله مع الترسانة بدون اهداف بعد ان لاحت لمهاجميه اكثر من ٤ فرص ثمينة أحسنها تلك التى اضاعها طارق زوز فى بداية الشوط الثانى عندما سدد كرة قوية ولكن فى يد خضر هاشم حارس الترسانة الواقع على الارض داخل منطقة المرمى

كانت المباراة متوسطة المستوى من الجانبين وسيطر السويس على معظمها وكان نجمها الاول خضر هاشم حارس الترسانة الذى استطاع انقاذ فريقه من هزيمة مؤكدة ومن الفرص الكثيرة كانت فى الدقيقة ٨ عندما سدد طارق زوز داخل منطقة الجزاء والتقطها ببراعة قبل المهاجمين .. والاخرى فى الدقيقة ٢٢ عندما سدد ناصر الجيرونى مدافع السويس المتقدم كرة عالية برأسه اخرجها ضربة ركنية والثالثة قبل نهاية الشوط الاول من تسديدة لحمد الطيب .. واضاع فتوح المرسى بعدها كرة سهلت نصرحنة عندما سحب الكرة بجوار القائم

إنذر الحكم كل من طارق زوز ومخلوف حامد مدافع الترسانة لتبادل الخشونة .

لاحت لطارق زوز أخصب فرصة لانتزاع النصر للسويس فى بداية الشوط الثانى عندما تلقى الكرة المرتدة من الحارس وسددها قوية وانقذها الحارس مرة ثانية

نظمت الترسانة صفوفها فى نصف الساعة الاخير من المباراة وهاجمت السويس ولكن ضاعت كل المحاولات بفضل استبسال مدافعى الفريقين

على لطفى يهنىء الاهلى

بعث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ببرقية تهنئة الى رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى الاهلى بمناسبة فوز فريق النادى على فريق «ليفنتس» بطل نيجيريا فى المباراة الاولى فى الدور النهائى لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس .

فوز الاهلى ببطولة القاهرة للناشئين فى الطائرة

حصل فريق الكرة الطائرة تحت ١٥ سنة بالنادى الاهلى على بطولة منطقة القاهرة .. فاز الفريق فى جميع مبارياته . تغلب على مصنع ٣٦ - ٢/صفر وهليوبليدو ٢/صفر واسكو ٢/صفر والطيران ٢/صفر والسيدة زينب ٢/١ ..

مثل الفريق اللاعبون يحيى عبد القادر ومحمد ممدوح واحمد عبد الله وعزت عبد القادر ومحمد عبد الكريم وعمرو فاروق وهشام المكاوى وهيثم المكاوى واحمد عبد الحفيظ وسامح عبد المؤمن .. ويدرب الفريق محمود امين الوزير .

اجتماع طارىء للمصرى لبحث نتائج الفريق

يعقد مجلس ادارة النادى المصرى اجتماعا طارئا فى الرابعة من مساء اليوم لبحث تدهور مستوى الفريق ونتائجه السيئة فى الفترة الاخيرة ومناقشة اعضاء الجهاز الفنى فى سوء عروض الفريق .

نتائج مباريات الدرجة الاولى

اسفرت مباريات أمس فى دورى الدرجة الاولى للاسبوع السابع كالتالى .

●● فاز جمهورية شبين على طلعت حرب ١/صفر سجله ماهر العش من ضربة جزاء فى الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول . والحكم ماهر عبد الغفار .

●● فاز الاوليمبى على كفر الشيخ ٢/صفر سجلهما عبد الحكيم عثمان فى الشوط الثانى وحكم المباراة ممدوح ضرار .

●● فاز غزل دمياط على الكروم ٢/صفر سجلهما عبد المنعم بدران ويوسف خليفة فى الشوط الثانى وحكم المباراة رضوان لبيب .